



CIN

Se busca:
fachada con
vistas al mar
para relación
duradera.

Valón Premium Fachadas.

Para fachadas
bien protegidas,
durante más tiempo.
Disponible en
centenas de colores.

¿Pintamos?



**Si esta cubierta
tiene que mojarse,
se moja.**

Y no pasa nada.

Koraza
Membrana
100% Poliuretano 



- 100% Impermeable
- Resistente al agua estancada
- Embaldosable
- Resistencia al tránsito peatonal intenso

MONTÓ
pinturas

Descubre toda la gama en montopinturas.com



INFORMACIÓN DE ARPAS

■ PROGRAMA DE GESTIÓN DE RESIDUOS DE ARPAS	7
--	---

FORMACIÓN

■ ARPAS FORMA PARTE DEL PROYECTO EUROPEO TRAINED WORLDWIDE PAINTERS	13
---	----

NOTICIAS Y NOVEDADES

■ SISTEMA DE ACABADO MURAL RESISTENTE A LA PROLIFERACIÓN DE ALGAS Y MOHOS SILANCOLOR®, DE MAPEI	15
■ PINTURAS MONTÓ PRESENTA KORAZA®, LA NUEVA GAMA DE IMPERMEABILIZANTES 100% PU	17
■ NUEVOS PRODUCTOS CAPAROL EN LA NUEVA TIENDA EL MUNDO DEL PINTOR, EN SAMA	29

ARTÍCULO TÉCNICO

■ AUTO RUEDAS RIESTRA	32
-----------------------------	----

SOCIOS Y COLABORADORES

■ PINTURAS NÉSTOR PAZ	34
■ LA EMPRESA ASOCIADA MAIS, FUE LA ENCARGADA DE ACOMETER LOS TRABAJOS LOS TRABAJOS DE PINTURA EN PUERTA DE LA IGLESIA DE SAN TIRSO EL REAL Y EN LA EUCARISTÍA Y BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL DE OVIEDO	36
■ BRICOASTUR	38

PREVENCIÓN

■ LA INTEGRACIÓN DE LA PRL EN EL DISEÑO DE CUBIERTAS. 2ª PARTE	39
--	----

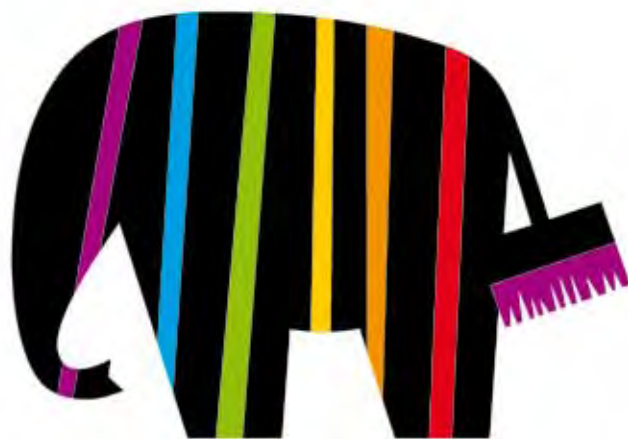
MAGENTA

NO SE IDENTIFICA NECESARIAMENTE NI SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES FIRMADAS POR SUS COLABORADORES

Es una iniciativa de la Agrupación Regional de Pintores Asturianos (ARPAS)
C/ Avenida del Mar, 10 · Bajo
33011 · Oviedo · Asturias
Tel.: 985 11 91 96
www.arpas.es · arpas@arpas.es

Realiza: Agrupación Regional de Pintores Asturianos (ARPAS)
Dirección y redacción: José Alberto Cartón Sánchez
Diseño y maquetación: Nacho del Cueto · nachodelcueto@telecable.es
Imprime: Gráficas Summa · Llanera · Asturias
Depósito legal: AS/2774-1996

**Ahora
tenemos
el poder**



CAPAROL

THE POWER OF SURFACE.



El Mundo del Pintor

UN AÑO EN POSITIVO

Queridos amigos.

Haciendo balance de este primer año, que toca a su fin, dirigiendo los designios de nuestra querida asociación, debemos calificar ya el ejercicio como positivo para la institución y nuestros asociados.

Aun sin finalizar el año ya podemos aseverar que varios de los propósitos que nos marcamos en diciembre se están cumpliendo.

Tras dos ejercicios de pérdidas sustanciales, era nuestro objetivo primordial restablecer el equilibrio presupuestario de la Asociación y podemos adelantarnos que las previsiones son terminar con números en verde, es decir con superávit.

Respecto al programa de gestión de residuos, a pesar de una nueva subida de las tarifas de COGER-SA y de un incremento de 10.000 kg. gestionados en los últimos 12 meses hemos logrado contener el gasto en cifras razonables para afrontar el año que viene sin incrementar las cuotas a los socios.

Difícil, pero objetivo claro de la Junta era incrementar el número de socios de ARPAS y también se ha conseguido.

En el año del 30 aniversario de **MAGENTA**, hemos logrado que la revista se consolide como un referente en el sector y que mantenga una autosuficiencia financiera envidiada por infinidad de publicaciones en papel que por desgracia han ido desapareciendo a lo largo de los años.

Como ya manifestamos anteriormente, por encima de todos estos logros que os hemos mencionado queremos que sepáis que contamos con vosotros para hacer "Agrupación". Queremos mantenernos en contacto directo con vosotros. Estáis invitados a nuestras reuniones siempre que queráis. Nosotros os llamaremos, pero nos gustaría que fuera recíproco, que siempre que tengáis algo que aportar lo hagáis sin dudar.

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA CONSTRUCCIÓN



GrupoAvance

Contigo



DAVELCO

ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN, INDUSTRIA Y OBRA CIVIL



**ALDACO
AVANCE**

SOLUCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN, INDUSTRIA Y MINERÍA

DIVISIÓN



**INSTALACIONES
NOEGA**



INFORMACIÓN DE ARPAS



PROGRAMA DE GESTIÓN DE RESIDUOS DE ARPAS

En el año 2004, en ARPAS pusimos en marcha un ambicioso programa de gestión de residuos de pintura para nuestros socios

Este proyecto tenía y tiene **dos objetivos** claros:

- En primer lugar **facilitar la tramitación** de la autorización administrativa como pequeño productor de residuos a los autónomos y empresas de pintura que se integran en nuestra asociación.

Para ello llegamos a un acuerdo con el Principado de Asturias y con COGERSA (Consortio para la gestión sostenible de los residuos de Asturias) para que se nos facilitasen los trámites burocráticos de las solicitudes que se envían desde nuestra asociación.

- En segundo lugar **crear un procedimiento ágil y cómodo** para la retirada y tratamiento de los residuos que los pintores generan en su actividad y dotar este procedimiento con las instalaciones y medios técnicos necesarios.

Para ello decidimos trabajar con puntos limpios vigilados a los cuales los socios pueden acudir con sus residuos y tras identificarse, proceden a depositarlos en contenedores específicos habilitados para este menester. Posteriormente esos residuos se trasladan a la planta de COGERSA para su correcto tratamiento y reciclaje.

En el año 2004 empezamos con el primer punto de transferencia en Oviedo cuya titularidad pertenece a COGERSA, a finales de ese año pusimos en marcha otro en Gijón, propiedad de su Ayuntamiento y en el año 2009 ampliamos el servicio incluyendo en nuestro programa un punto limpio del Ayuntamiento de Avilés.

Este proyecto supone un hito a nivel nacional ya que no tenemos noticias de que exista ningún otro similar en el resto de España, y demuestra que cuando se aúnan voluntades se pueden alcanzar retos importantes.



Punto limpio de **Avilés**



Punto limpio de **Gijón**



Punto limpio de **Oviedo**



Punto limpio de **Langreo**

En el año 2012, cambiamos los contenedores por otros mayores para optimizar el servicio, los hemos rotulado y pintado de diferentes colores (blanco para los residuos inertes y naranja para los residuos peligrosos) para facilitar la separación de los residuos en origen y que no lleguen mezclados y la planta de tratamiento.

En octubre de 2015, ampliamos la red de retirada de residuos instalando dos nuevos contenedores en el punto limpio que COGERSA tiene en Langreo.

La asociación lo ha puesto fácil, ya que asume todos los gastos económicos del tratamiento y transporte de los residuos, pero debemos agradecer también la predisposición del Principado de Asturias, COGERSA (Consortio para la Gestión de Residuos), los Ayuntamientos de Gijón y Avilés, EMULSA (Empresa municipal de servicios de medio ambiente) URBASER (Empresa de servicios medioambientales) y Compañía Gestión de Residuos 2CR (Empresa de transporte de residuos).

Aunque el camino recorrido desde el año 2004, en el que se puso en marcha el programa de residuos promovido por nuestra Asociación, ha sido importante; aun falta mucho por hacer y en este sentido intentaremos difundir y animar a utilizar este servicio a muchos profesionales que aun no participan en el mismo.

Nuestra experiencia nos está demostrando que facilitando la recogida de residuos, acercando los puntos de transferencia a los profesionales y minimizando los trámites burocráticos y los costes de gestión, se consigue que los residuos, de pintura en este caso, se gestionen correctamente.

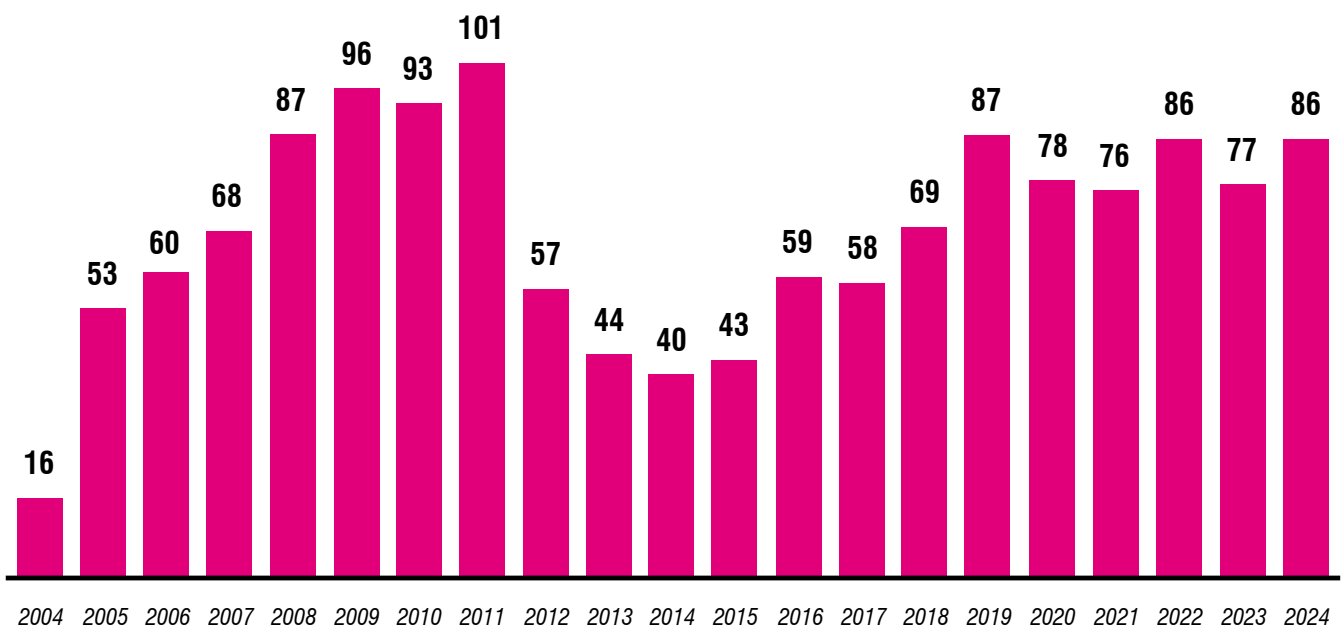
Para visualizar la mayor o menor eficacia de un proyecto, los expertos siempre solicitan datos, pues bien, en los siguientes gráficos intentaremos dar una imagen fiel con números de este proyecto, he intentaremos extraer algunas conclusiones, teniendo en cuenta que el análisis de dichos datos siempre debe relativizarse y se han de tener en cuenta variables que no aparecen intrínsecamente reflejadas. Los datos que se exponen no contemplan el año natural (ene. a dic.), sino que considera cada año de (oct. Año N-1 a sep. Año N).

Cuando en los pies de gráfico nos referimos a un mejor o peor año o una mayor o menor actividad, lo hacemos suponiendo que un incremento de residuos se corresponde con un incremento en la actividad, aunque no siempre es así, porque ocurre en ocasiones que los talleres aprovechan periodos de baja actividad para hacer limpieza y llevar, en tiempos muertos de trabajo los residuos a los puntos limpios.

Vamos a analizar el periodo 2004 – 2024.

En primer lugar vamos a ver el número de viajes de residuos que hemos realizado cada año del periodo teniendo en cuenta que empezamos con un solo punto limpio de transferencia de residuos y en la actualidad contamos con cuatro. Es cierto que todos los socios pueden tirar residuos en cualquier punto limpio, pero la cercanía del punto limpio es la variable preponderante en la gestión de los residuos. Además nuestro número de socios, es decir, el número de usuarios ha variado a lo largo del periodo. También debe tenerse en cuenta que en el año 2012 cambiamos los contenedores por otros de mayor capacidad lo que supuso una disminución del número de viajes

VIAJES DE RESIDUOS DE PINTURA EN EL PERIODO 2004 - 2024



Durante este periodo se percibe un incremento anual del número de viajes realizados cada año hasta 2009. Esto se debe a varios factores. Por una parte tenemos un crecimiento de los socios y de la actividad de los mismos en estos años y por otra parte se refleja una utilización cada vez más generalizada del programa por parte de nuestros asociados.

En 2010 desciende el número de viajes a pesar de crecer el número de socios lo que nos permite ver que la crisis ya está presente.

2011 es un año récord de viajes pero no de toneladas de residuos, como veremos más adelante, debido a unos cambios de contenedores por otros más pequeños que provocaron un incremento del número de viajes.

En 2012, se observa un descenso debido en parte a la crisis y en parte al cambio de los contenedores por otros de mayor capacidad.

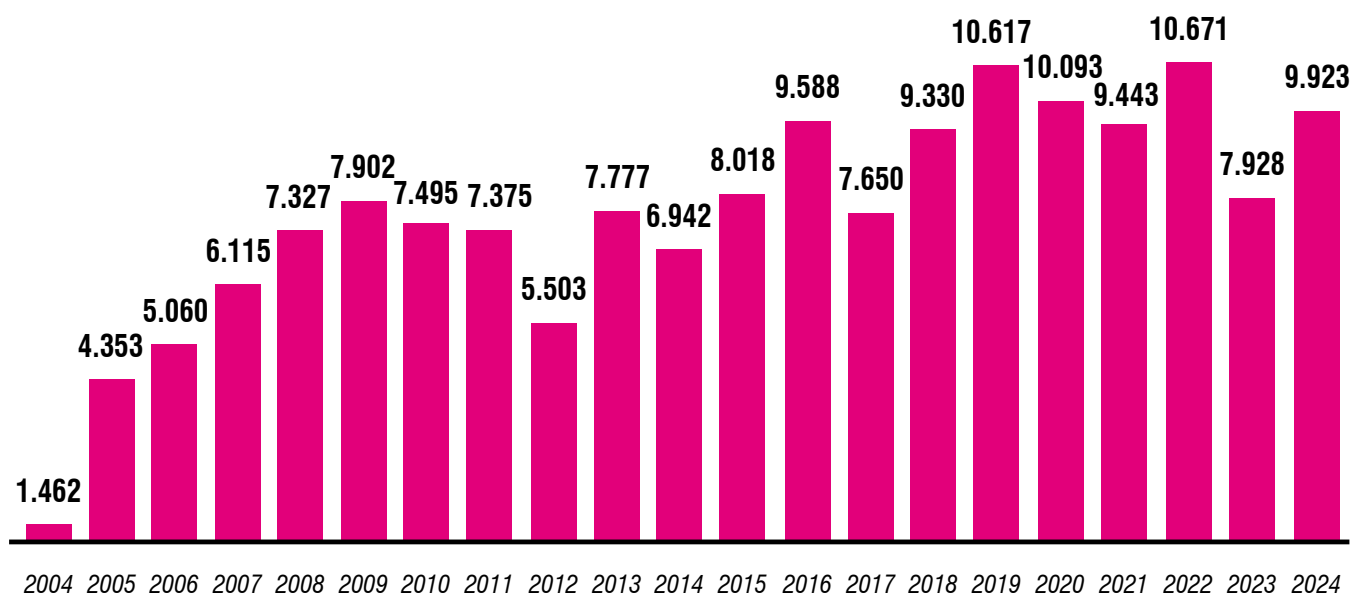
A partir de 2014 se aprecia un incremento sostenido en el número de viajes, incremento que, como veremos más adelante se corresponde también con una mayor cantidad de residuos.

Esta tendencia solo cambia de signo en los años 2020 y 2021, aunque en un porcentaje relativamente bajo, teniendo en cuenta que están siendo los años de la pandemia. En 2022 se han incrementado de nuevo el número de viajes equiparándose al año previo a la pandemia.

Durante el año 2024, se gestionaron 9 viajes más que en el ejercicio precedente, lo cual parece indicar que la actividad fue sensiblemente superior que el periodo inmediatamente anterior.

Veamos un segundo grafico que nos refleja la cantidad media mensual de kg. gestionados en el periodo 2004-2024.

CANTIDAD **MEDIA MENSUAL** DE RESIDUOS EN EL PERIODO 2004 - 2024



En este grafico se ve más claramente la evolución de la crisis del sector de 2009 y nos hace suponer que si bien en otros sectores comenzó antes y teniendo en cuenta que la Obra Nueva (trabajos en nuevos edificios) representa un porcentaje alto en el total de los residuos, podemos deducir que como los pintores son los últimos en realizar su actividad en los edificios, notaron el descenso de actividad con un año de retraso respecto a los arquitectos, empresas de demolición, excavación encofrado etc.

Los años 2013 y 2016 presentan unos datos que consideramos en parte sesgados, ya que contaron con inviernos muy lluviosos que provocaron un incremento del peso de los contenedores (agua de lluvia) que no están bajo techo.

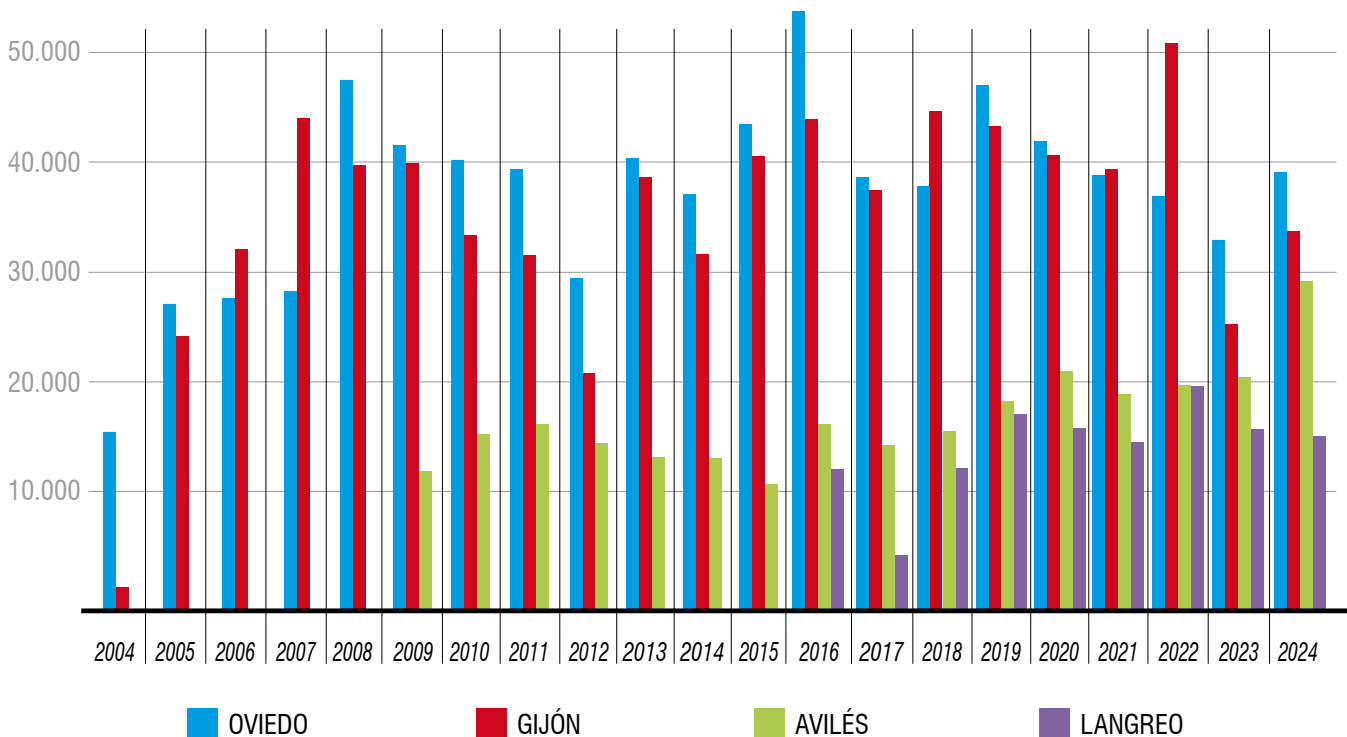
En todo caso, a partir de 2015, teniendo en cuenta que a consecuencia de la crisis, tenemos menos asociados, si podemos observar un repunte de la actividad que solo se aprecia parcialmente afectada en 2020 y 2021 a causa de la pandemia.

En 2022 se bate el record anual de kg gestionados a través del programa de ARPAS (10.671 kg/mes).

En los últimos 12 meses se ha notado un incremento hasta los (7.928 kg/mes), convirtiéndose en la cuarta anualidad con más residuos gestionados desde que comenzamos con el programa en el 2004.

Veremos a continuación como se repartió esta cantidad de residuos en los distintos puntos de transferencia.

RESIDUOS GESTIONADOS POR CIUDADES EN EL PERIODO 2004 - 2024, EN KG



En el grafico se refleja el periodo mas crítico de la crisis que en nuestro gremio podríamos situarlo entre 2011 y 2014.

Sesgando los datos de 2013 y de 2016, por los efectos del agua de lluvia en los contenedores, como ya mencionamos anteriormente, los datos nos indican que desde 2015 la cantidad de residuos gestionados comienza a repuntar debido a dos factores a tener en cuenta, uno que afecta al incremento de obras, sobre todo en el mercado de la rehabilitación y otro que se refiere a una mayor utilización de nuestro programa de gestión de residuos por parte de los aplicadores que tienen acceso a él.

En 2020 y en 2021, años de la pandemia, se observan ligeros decrecimientos respecto al año precedente.

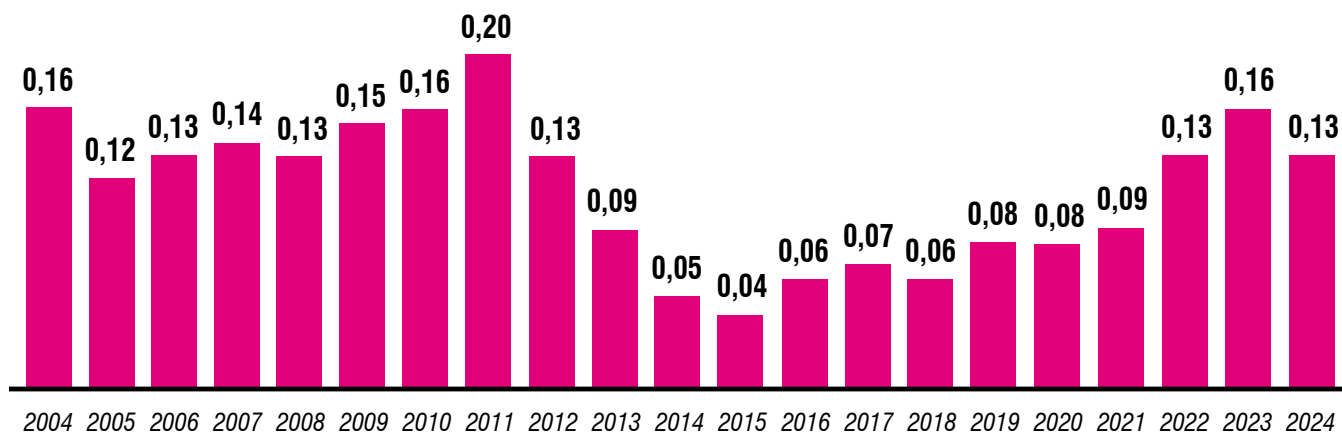
En 2022, se bate el record anual de residuos gestionados (128.060 kg/año). Por ciudades solo en Oviedo se gestionaron menos kgs. de residuos que el año precedente.

En 2023 se constata un descenso en la actividad, especialmente en Gijón. El retroceso es menos acusado en Oviedo. En Langreo se mantiene casi igual y en Avilés crece ligeramente.

En 2024 observamos incrementos de actividad en Oviedo, Gijón y Avilés. Únicamente Langreo presenta una ligera disminución de residuos gestionados. Sorprende particularmente el incremento en Avilés convirtiéndose este año en el que mas residuos se han gestionado en este punto limpio desde que los instalamos en el año 2009.

Incorporamos en este artículo un nuevo gráfico que nos refleja el coste por kg de residuo gestionado en nuestro programa.

COSTE POR KG DE RESIDUO GESTIONADO EN EL PERIODO 2004 - 2024, EN EUROS



Cabe destacar la disminución del coste por kilogramo progresivo en el periodo 2011-2015 debido a la sustitución de los contenedores por otros de mayor tamaño, consiguiendo un ahorro en el número de viajes.

A partir de 2015 los costes inician una senda creciente debido en primer lugar a que en dos puntos limpios nos obligan a poner tapas a los contenedores lo cual limita su capacidad.

Además se incrementan las tarifas de transporte y tratamiento de residuos y en los últimos meses se incorpora un nuevo impuesto de depósito de residuos.

A pesar de que este año hemos conseguido disminuir el coste por kilogramo de residuo gestionado en 3 céntimos, la tendencia de los últimos periodos analizados nos indican un incremento de costes que dificultan el mantenimiento del programa de residuos, tan valorado por los socios de ARPAS.



Jose Alberto Cartón Sánchez
Director revista **MAGENTA**

LA CAMPAÑA

RESTAURANTE

Tel. 984 681 121

eventos@hotelrestaurantelacampana.com

PRUVIA · LLANERA



Trained Worldwide PAINTERS

EL PROYECTO “TRAINED WORLDWIDE PAINTERS” TRANSFORMARÁ LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS PINTORES GRACIAS A UN SISTEMA PEDAGÓGICO PIONERO QUE DESARROLLARÁ SU PROPIA APP

ARPAS forma parte de este programa que fomenta la inclusión de inmigrantes y refugiados y contribuirá validando sus resultados y orientando sobre las necesidades formativas del sector

El proyecto **Trained Worldwide Painters** promueve la formación en los sectores de la construcción y la pintura gracias a novedosos sistemas formativos, que incluyen una metodología, procesos y herramientas pedagógicas digitales. Estos recursos apoyan la impartición de la formación y contribuyen a elaborar directrices para el profesorado y formadores.

Este programa está desarrollado por un consorcio, coordinado por **UNIEP**, la **Asociación Europea de Pintores**, que está compuesta por siete socios de siete países diferentes. Cada uno de estos socios cuenta con responsabilidades específicas de formación y educación, con experiencia en el sector de la construcción y la pintura (incluidos centros de formación y empresas).

La implicación de estos socios da lugar a un proyecto de formación de alta calidad, mejorando su eficacia e impacto. Además cuenta con la colaboración de **ARPAS** para la verificación de los resultados del proyecto. De hecho, el gerente de Arpas, **Alberto Cartón** participa como experto para la validación de la formación del proyecto y ya tuvo la oportunidad de conocer a los socios del proyecto en la reunión que se celebró el pasado mes de marzo en la sede de FLC en Ribera de Arriba.

El proyecto proporcionará programas formativos dirigidos a personas migrantes. Por tanto, el material elaborado se ofrecerá en siete idiomas: inglés, árabe, ucraniano, francés, español, italiano y griego. Este enfoque pretende ayudar a superar las barreras lingüísticas y culturales, permitiendo que los/las trabajadores/as se integren sin problemas en la industria. Si cada vez hay más personas con esta formación, las empresas de construcción podrán contar con una mayor mano de obra con una amplia gama de cualificaciones.

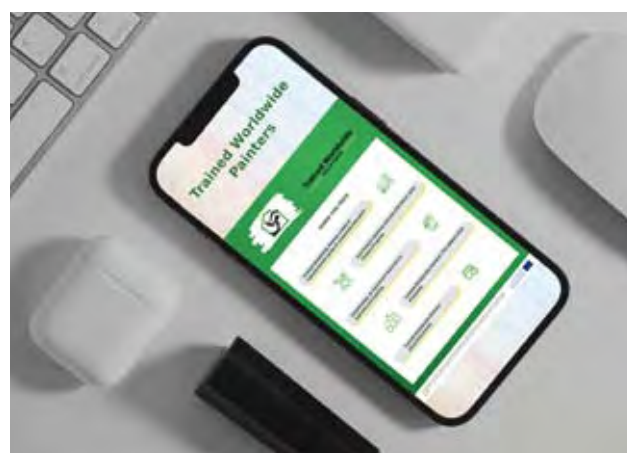
Trained Worldwide Painters desarrollará módulos de capacitación para el oficio de pintura decorativa que se ajusten a la definición del perfil y proporcionará un programa educativo integral de nivel EQF 3, ofreciendo microcredenciales (cursos de formación cortos) para mejorar o actualizar las cualificaciones.

Para facilitar la impartición de esta formación, se personalizará un recurso digital pedagógico denominado **PaintMeApp**, que incluirá imágenes, vídeos, podcasts y textos en siete idiomas. Dentro de la aplicación, también habrá estudios de casos prácticos y recursos para evaluar a los formadores durante el período de formación.

Al adoptar avances tecnológicos e implementar diversos formatos de contenido, el proyecto **Trained Worldwide Painters** está liderando el camino en el avance de la formación profesional dentro del sector de la pintura y la decoración promoviendo la cohesión social con la inclusión de inmigrantes y refugiados.

Actualmente el proyecto ya ha definido las microcredenciales que se consideran necesarias para la formación de pintores. Estas microcredenciales serán revisadas y analizadas por un grupo de expertos profesionales de la pintura quienes adecuarán los cursos a lo que el mercado necesita. En este análisis intervendrán profesionales vinculados a ARPAS que aportarán su visión y orientación sobre dicha formación.

Está previsto que el proyecto concluya a finales de agosto de 2025. Será entonces cuando la aplicación **PaintMeApp** se pondrá a disposición de aquellas entidades y personas que quieran ejecutar o impartir dichos cursos facilitándoles sus labores docentes.



Co-funded by
the European Union



NOTICIAS Y NOVEDADES



SISTEMA DE ACABADO MURAL RESISTENTE A LA PROLIFERACIÓN DE ALGAS Y MOHOS SILANCOLOR®, DE MAPEI

La eficacia del sistema PRO o PLUS de MAPEI ha sido ampliamente verificada con rigurosos ensayos realizados en reconocidos laboratorios de microbiología

En concreto, resistencia a las agresiones biológicas (test report P.R.A.) de no crecimiento de mohos y hongos (EN 15457) y algas (EN 15458), como se recoge en las correspondientes fichas técnicas

Posibles patologías que pueden surgir en el caso de no utilizar productos adecuados para ser expuestos a agresiones biológicas pueden ser:

DEGRADACIÓN BIOLÓGICA DE LOS REVESTIMIENTOS:

Los microorganismos que constituyen las algas y el moho, cuando encuentran las condiciones físico-ambientales adecuadas, son capaces de infestar rápidamente las fachadas de edificios y las paredes interiores y exteriores de habitaciones, provocando su rápida degradación.

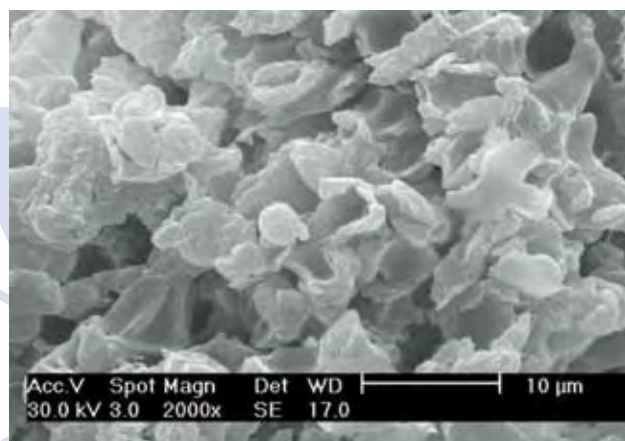
El deterioro de las superficies se manifiesta con daños físicos en las paredes murales aunque también puede afectar a la salud de las personas que vivan en ese ambiente.

ALGAS Y MOHOS:

Las algas y mohos son organismos vegetales biológicos que se reproducen por esporas, presentes en el aire en gran cantidad y variedad.

- Las **algas** son organismos fotosintéticos, que contienen clorofila: para vivir necesitan, además de luz, una gran cantidad de humedad y sales minerales; todos ellos, elementos presentes habitualmente en las superficies murales.

Por estas particulares características, los encontramos casi exclusivamente en el exterior.

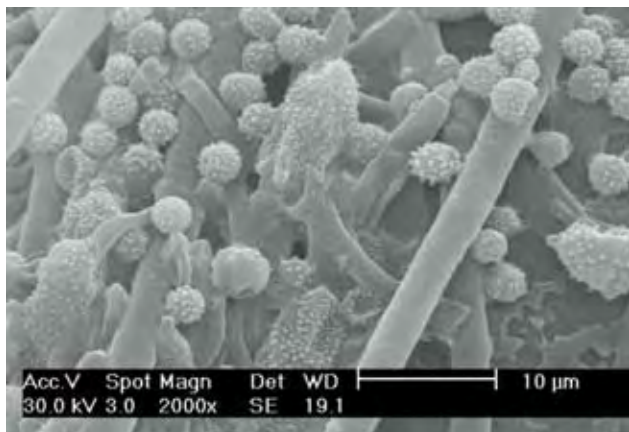


- Los **mohos** son organismos vegetales de la familia de los hongos, exentos de capacidad fotosintética, que precisan de nutrientes orgánicos, además de una cierta humedad.

Los soportes favorables son todas aquellas superficies murales que, de diferentes formas, contienen este "alimento", como por ejemplo, capas de suciedad (mezcla de polvo y partículas orgánicas) depositadas sobre el revestimiento o derivados de la celulosa contenida en las pinturas murales.

Se reproducen tanto en el interior como en el exterior; en este último caso, por lo general, sobre anteriores colonias de algas (en simbiosis) que aseguran la retención de agua y el aporte de metabolitos como nutrientes.

Se debe prestar especial atención a los mohos, ya que desarrollan filamentos denominados hifas que pueden penetrar en profundidad en el revestimiento, ocasionando daños notables; tanto las algas como los mohos producen además, fruto de su actividad biológica, diversos metabolitos ácidos que atacan posteriormente el revestimiento.





Álvarez Fueyo
correduría de seguros al

tel. + fax 985 740 982
móvil 649 306 315
www.alvarezfueyo.com
seguros@alvarezfueyo.com

HUMEDAD, CONDICIÓN FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE ALGAS Y MOHOS:

La principal condición para la degradación biológica es, en todo momento, la **presencia de humedad** sobre el revestimiento.

Para minimizar la misma, se aconseja el uso de productos que absorban la menor cantidad de agua posible.

Esta cualidad, se debe reflejar en la ficha técnica del producto de acabado o en su declaración de prestaciones.

En concreto, la norma EN ISO 1062-3 regula los procedimientos y ensayos al respecto y clasifica el revestimiento según su absorción de agua en W1, W2 o W3, siendo el mejor comportamiento revestimiento W3.

ABSORCIÓN DE AGUA EN ISO 1062-3

CLASE	w (kg / m ² x h ^{1/2})
I Alta	> 0,50
II Media	0,1 / 0,5
III Baja	< 0,5

Esa agua absorbida en mayor o menor medida, va a ser evacuada al exterior, en un tiempo mas o menos rápido según su "transpirabilidad" o **permeabilidad al vapor de agua**.

La permeabilidad al vapor de agua se determina según la norma EN ISO 7783 y se clasifica según la norma EN 1062-1 en V1, V2 y V3, siendo el mejor comportamiento V1.

PERMEABILIDAD AL VAPOR EN ISO 7783-1

CLASE	S _p (m)
I Alta	< 0,14
II Media	0,14 / 1,4
III Baja	> 1,4

NOTICIAS Y NOVEDADES



PINTURAS MONTÓ PRESENTA KORAZA, LA NUEVA GAMA DE IMPERMEABILIZANTES 100% PU

Impermeabilizantes técnicos de alta durabilidad, resistencia y elasticidad con hasta 15 años de garantía

Son resistentes al agua estancada, embaldosables y con gran resistencia al tránsito peatonal intenso



Pinturas MONTÓ, la marca especializada en la fabricación y distribución de pintura decorativa anuncia el lanzamiento de **Koraza**, la nueva

gama de impermeabilizantes técnicos, de alta durabilidad diseñados específicamente para la impermeabilización de superficies horizontales.

Durante las temporadas de altas lluvias, especialmente en climas donde las precipitaciones son abundantes, la protección de las cubiertas se convierte en un factor clave para evitar la proliferación de goteras, humedades y hongos, ya que estas patologías no solo pueden afectar la integridad estructural de un edificio, sino también la salud de sus ocupantes.

Koraza Membrana 100% PU y Koraza Antigoteras con PU

Como especialistas en fachadas, en Pinturas MONTÓ desarrollado la gama de impermeabilizantes **Koraza**, actualmente compuesta por dos productos muy versátiles y perfectos para su aplicación sobre múltiples soportes: terrazas y cubiertas de mortero de cemento, ladrillo poroso, rasilla catalana, hormigón, tela asfáltica (previa imprimación), fachadas y medianeras.

Koraza Membrana 100% PU

Se trata de una membrana 100% de poliuretano (PU) al agua que ofrece una impermeabilidad excepcional, así como una notable elasticidad y resistencia a la fisuración

Esta membrana es alifática, lo que significa que no requiere barniz durante su aplicación. Además, es estable ante condiciones climáticas extremas y a la intemperie. Su característica embaldosable la hace resistente a la alcalinidad del cemento y al agua estancada, lo que la convierte en una opción ideal para áreas con desniveles propensas a la acumulación de charcos, así como para zonas de tráfico peatonal intenso. Es importante destacar que su aplicación requiere el uso de malla.

Si lo comparamos con los impermeabilizantes acrílicos tradicionales, **Koraza Membrana 100% PU** ofrece prestaciones muy superiores:

- Menor absorción de agua.
- Mayor elasticidad y tenacidad.
- Ofrece mayor resistencia a la fisuración (A5)
- Mayor adherencia
- Ofrece garantía de 15 años.

Koraza Antigoteras con PU

Es un revestimiento continuo acrílico elástico, que está reforzado con poliuretano (PU) para la impermeabilización de superficies horizontales. Cuando se aplica en capa gruesa crea una barrera antisurcos y antigoteras que impide el paso de agua de lluvia o humedad, además también permite el tránsito peatonal limitado. Ofrece 5 años de garantía.

¿Por qué elegir la gama de impermeabilizantes Koraza?

Estos impermeabilizantes técnicos ofrecen propiedades superiores que los convierten en los productos perfectos para garantizar un resultado duradero y de máxima impermeabilidad.

- Al ser **resistente al embalsamamiento** de agua, su aplicación es adecuada incluso en cubiertas con desniveles.
- Gracias a su **gran elasticidad** evita la aparición de fisuras y filtraciones.
- Es **resistente a los álcalis** de los cementos cola, por tanto, puede utilizarse como impermeabilizante bajo baldosas u otros revestimientos.
- Ofrece una **excelente adherencia** y es permeable al vapor de agua, por lo que permite la transpiración, evitando la acumulación de humedad.
- Es **respetuoso con el medio ambiente**, al estar formulada al agua.

Son productos avalados por laboratorios externos y han obtenido las siguientes certificaciones:

- **Marcado CE.** Cumple la norma UNE EN 1504-2:2005, utilizado para la protección superficial del hormigón, para los usos: aumento de la resistividad por limitación del contenido de la humedad, control de la humedad y protección contra la penetración.
- **Transitable.** Alta resistencia mecánica al tránsito peatonal intenso (UNE-EN 13687-3 / UNE-EN 13687-2).
- **Resistencia a la fisuración** UNE EN 1062-7/11: Clase A5 (23°C), Clase A5 (-10°C).
- **Índice reflectancia solar (SRI)** = 104 (ASTM E1980-11).
- Determinación de las **propiedades a tracción**, UNE EN ISO 527-3: 196% elongación.

Descubre más información sobre la nueva gama de impermeabilizantes Koraza en www.montopinturas.com

JOFEMESA
Alquiler

Parque Empresarial Pdo. Asturias Avda. del Aluminio, 20 33417 · Avilés (Asturias)	985 794 818 985 794 819 985 985 507	985 544 014	jofemesa@jofemesa.com
---	---	-------------	-----------------------

NOS GUSTA
SER LA BANCA
que siempre quisimos ser

oficina
53

*"No importa si un fondo
está en campaña.
Aquí, lo que importa,
son las necesidades
del cliente".*

Elena García.

Hay muchas formas de definir **PROFESIONALIDAD.**
Nosotros, preferimos hacerlo con ejemplos.



113 oficinas
en Asturias



Nueva oficina
digital



120 cajeros
en Asturias



Servicio de
atención digital



cajaruraldeasturias.com



**CAJA RURAL
DE ASTURIAS**



**LOS MEJORES PROFESIONALES
ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS**

AGrupación Regional de Pintores Asturianos

AVILÉS

- **DECOR PINTORES**
Avda. de Gijón, 16 - Bajo
☎ 985 54 59 36 / 676 48 74 70
www.decorpintores.com
info@decorpintores.com
- **ALBERTO PINTURA DECORATIVA, S.L.**
C/ Severo Ochoa 23, 9º D
☎ 985 52 23 42 / 629 89 01 18
Fax: 985 52 23 42
a.p.decor@hotmail.com
- **PINTURAS Y PAVIMENTOS DECANORTE, S.L.U.**
C/ La Cámara, 64 - Bajo
☎ 985 51 51 70 / 610 55 18 58
Fax: 985 51 64 69
- **DPC**
Plaza Santa Ana ,14 - bajo
☎ 985 51 00 72 / 649 89 17 02
www.pinturascastrillon.com
iml@pinturascastrillon.com

- **REVESTIMIENTOS MALLAPLAST, S.L.**
C/ Los Calvos, 18 bis - Miranda
☎ 985 54 16 85 / 629 43 24 54



Revestimientos
MALLAPLAST

Trabajos de Pintura
Chorro de Piedra y Madera

Tfno. 629 43 24 54
E-mail: revestimientosmallaplast@hotmail.com

- **JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ÁLVAREZ**
C/ Andalucía, 9 - 3º A
La Carriona
☎ 635 46 91 50

- **PINTURAS DECORVENT, S.L.**
C/ La Carrionina de la Magdalena, 35
☎ 985 54 41 24
☎ Móvil: 696 19 77 16 / 610 67 65 63
Fax: 985 54 41 24
decorvent@hotmail.com

- **PINTURAS Y DECORACIONES ASCOR, S.L.**
C/ Reconquista, 16 - 1º D
☎ 985 51 00 88 / 629 85 87 89
www.pinturasascor.es
ascor@movistar.es



Decoraciones y Pinturas Castrillón S.L.

FACHADAS
INDUSTRIA
DECORACIÓN

www.pinturascastrillon.com

• IMPARES SOLUCIONES

C/ Hernán Cortés, 31 - 5º G
 ☎ 622 14 78 44
 info@impares.net



• SUMINISTROS Y PINTURAS, S.A. (SYPSA)

C/ Llano Ponte, 22 - bajo
 ☎ 985 93 88 78 / 985 54 88 78
 tienda@suministrosypinturas.com
 www.sypsa.eu

• LEOPOLDO GONZÁLEZ MENÉNDEZ

C/ Las Artes, 5 - bajo
 ☎ 985 54 07 15

• PINTURAS MORALES, C.B.

Valliniello, 69
 ☎ 985 54 33 70 / 606 00 82 01

• DECORALMA

C/ La Paz, 43 - 8º D
 ☎ 636 84 32 93
 decoralma@hotmail.com

CASTRILLÓN

• DECORACIONES INDIGO

C/ Río Narcea, 4 - San Juan de Nieva
 ☎ 606 28 66 09
 Fax: 985 56 36 22
 adanmonica@hotmail.com

• PINTURAS FERNANDO

Avda. Pincipal, 24 - 5º D
 Piedras Blancas
 ☎ 687 91 09 62
 pinturasfernandorodriguez@gmail.com

COAÑA

• ANTONIO ÁLVAREZ PÉREZ

Loza
 ☎ 985 63 73 91

CUDILLERO

• DECORACIONES JOSÉ LUIS

C/ Juan Antonio Bravo, 3
 ☎ 985 59 05 97 / 675 64 60 56

GIJÓN

• PINTURAS ROGIL, S.L.

C/ Acería, 2
 ☎ 985 32 58 18
 Fax: 985 31 70 31

• FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ

C/ Velázquez, 8 - 5º F
 ☎ 985 15 34 09 / 606 03 80 87

• JOSÉ LUIS NICOLÁS TOYOS

C/ S. Nicolás, 4 Bis - 3º C
 ☎ 985 16 11 90 / 629 46 65 00

• CESAR PINTURAS, S.L.U.

C/ Naranjo de Bulnes, 21 - 5º H
 ☎ 639 26 43 79
 cesarceky@gmail.com

• RAFAEL GARCÍA FERNÁNDEZ

C/ Velázquez, 8 - 5º F
 ☎ y Fax: 985 15 34 09
 ☎ Móvil: 616 33 17 87
 rafael5586@hotmail.com

• PINTURAS ELÍAS

C/ Alcarria, 1 - 5º Izda.
 ☎ 985 15 08 59 / 629 28 86 38
 www.pinturaselias.es
 info@pinturaselias.es

• CONTRATAS Y SISTEMAS, S.L.

C/ Decano Prendes Pando, 29
 ☎ 985 99 07 69
 Fax: 985 99 02 52

• REFORMAS RETOBEL

Avda. Gaspar Garcia Laviana 22, bajo
 ☎ 984 70 14 97 / 652 32 77 85 /
 652 32 77 86
 retobel@hotmail.com

• PINTURAS LLAMAZARES

C/ Puerto Cerredo, 1 - 13º B
 ☎ 985 10 04 07 / 629 29 37 34
 www.pinturasllamazares.es
 llamazares@pinturasllamazares.es

• PINTURES VALDÉS

Ctra. AS-381, nº 2558
 Piñera - Cenero
 ☎ 633 52 94 33
 www.pinturesvaldes.com
 pinturesvaldes@gmail.com

• TPM, S.L.

Polig. Somonte
 C/ Mª González La Pondala, 54
 ☎ 985 303701
 tpm@telecable.es

• MF REHABILITACIÓN

Pl. Bankunion II, Avda. Siderurgia, 18
 ☎ 984 19 04 07 / 661 22 98 59
 www.mfrehabilitacion.es
 mfrehabilitacion@gmail.com

• PINTURAS FRESNO, S.L.

Urb. Las Huertas, C. D, 28
 Vega de Arriba
 ☎ 649 01 86 57

• PINTURAS MAREO

Camino de la Pedrera, 2075
 Mareo de Arriba
 ☎ 686 46 71 72



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

- **BARTUSOL, S.L.**
C/ de la Tecnología, 293
Veriña de Abajo
☎ 985 32 96 15
Pol. Bankunión II - Tremañes
☎ 985 32 97 00



APLICACIÓN DE PINTURA INDUSTRIAL

**CHORRO DE ARENA
GRANALLADO-METALIZACIÓN
PINTURA EN GENERAL
SUELOS Y FACHADAS
TRATAMIENTOS ESPECIALES**

E-mail: tecnico@bartusol.es
C/ de la Tecnología, 293
33691 · Veriña de Abajo
☎ 985 32 96 15
Pol. Bankunión II
33211 · Gijón
☎ 985 32 97 00

- **ARTESANÍA DEL HIERRO
JOSÉ LUIS, S.L.**
C/ Cienfuegos, 56 - Bajo
☎ 985 30 86 88 / 647 70 75 25
www.artesaniadelhierro.es
administracion@artesaniadelhierro.es

- **ACABADOS DECORATIVOS PINCEL**
C/ Alarcón, 3 - Bajo
☎ 985 13 28 67
- **PINTURAS FOLGUERAS, C.B.**
C/ León XIII, 27 - Bajo
☎ 678 64 81 85 / 626 51 95 39
pfolguerascb@telecable.es



"Decoramos tus mejores sueños"

C/ León XIII, nº 27 - Bajo, 33209 Gijón
678 648 185 - 626 519 539
Email: pfolguerascb@telecable.es

- **DECORACIONES ALEX, S.L.**
Pol. Ind. Mora Garay
C/ Isaac Peral y Caballero, 77
☎ 985 30 85 96 / 985 38 64 56
Fax: 985 30 85 87 / 985 38 64 56
☎ 670 52 98 00 / 670 52 03 50
www.decoracionesalex.com
alex@decoracionesalex.com
david@decoracionesalex.com

- **ISIDORO SANTAMARTA**
Avda. de Galicia, 106 - 4º B
☎ 610 61 08 47

- **PINTURAS J. CAMBLOR**
C/ Lope de Vega, 4 - 4º C
☎ 985 33 65 05

- **RAMÓN GARCÍA GONZÁLEZ**
Camino de las Acacias, 30
☎ 659 47 04 77

- **IMPA. PINTURAS E IMPERMEABILIZACIÓN DEL PRINCIPADO**
C/ Torno, 23 - Bajo
☎ 609 71 06 01 / 606 37 77 44

- **FAUSTINO GARCÍA NORIEGA**
Avda. Portugal, 47 - 5º A
☎ 985 14 18 14 / 661 40 58 34

- **PINTURAS NESTOR PAZ**
C/ Saavedra, 53 - 3º Dcha.
☎ 645 12 27 56
nestorpaz90@gmail.com

- **DECORACIONES CALSAN**
Arquímedes - Polig. Rocas, 3
☎ 985 38 64 04 / 985 16 78 23
Fax: 985 15 31 22
☎ Móvil: 608 18 89 54

- **JOSE CARBONELL - PINTOR**
C/ Marqués de San Esteban, 52 - 7º B
☎ 685 71 24 88 / 699 35 22 98

- **ADOLFO GARCÍA MONTALVO**
Plaza Juan Angel Rubio
Ballesteros, 3 - 4º A. Montevil
☎ 626 47 96 61

- **RAFA PINTOR**
Camino de San Lorenzo, 172
☎ 985 31 18 95 / 608 47 24 44
Fax: 985 31 18 95
www.rafapintor.es
rafapintor@rafapintor.es

- **PINTORES PRO**
C/ Federica Montseny, 16 - 4º O
☎ 984 49 39 27 / 622 32 45 48
www.pintorengijon.es
ivanrgc@gmail.com

- **ABELARDO SIGÜENZA**
C/ Naranjo de Bulnes, 24 - 3º A
☎ 985 39 72 63
abelardopintor123@gmail.com

LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

- **ALBERTO VESLASCO CASTAÑÓN**
C/ La Serena, 9 - 2º Izda.
☎ 620 92 42 81
albertovelasco2969@gmail.com

GOZÓN

- **PINTURAS Y DECORACIONES PELÁEZ**
Bañugues - El Monte (Frente al nº 101)
☎ 985 88 21 05 / 610 29 65 85

GRADO

- **DECORACIONES J.M.**
José M. Menéndez
Pza. Las Dos Vías
☎ 985 75 09 62 / 639 15 01 53
☎ 985 75 20 23 Tienda

LANGREO

- **PINTURA Y DECORACIÓN HERMANOS LUQUE, C.B.**
C/ El Raigoso, 2 - 1º C
☎ 610 22 36 37 / 679 27 56 90
hermanosluquecb@gmail.com
- **REFORMAS SÁNCHEZ LÓPEZ, S.L.**
Los Torgados, 13
Langreo
☎ 985 69 91 47 / 615 60 75 27
- **PINTURA Y ROTULACIÓN GINO**
La Tabierna, 8
Riaño
☎ 676 97 79 90
ginodecoformas@gmail.com
- **PINTURA Y DECORACIÓN MIGUEL ZAMBRANO**
C/ Jesús F. Duro, nº 7 y 9 - 8º B
☎ 985 67 39 75 / 669 81 73 12
Fax: 985 67 39 75
- **PINTURAS CUBERO**
La Felguera
Grupo La Concordia, 13 - Bajo Izda.
☎ 669 81 73 11
agustincubero53@gmail.com

- **ASTRA**
C/ Los Llerones de Barros, 1
☎ 674 38 47 22
astra.juan@pinturasluarca.es
- **FISECO**
P. Riaño II, parcela 10
☎ 985 98 54 51 / 674 09 82 28
info@fiseco.es

- **DECORACIÓN Y PINTURA GUTIÉRREZ**
C/ Daniel Álvarez González, 22 - 1º A
☎ 985 67 33 85 / 689 14 22 62
Fax: 985 67 33 85
decoracionypinturasgutierrez@hotmail.es



APLICACIONES DE PINTURA
INTERIORES Y EXTERIORES
SISTEMAS INTEGRALES DE FACHADAS
IMPERMEABILIZACIONES
MORTEROS ACRÍlicos
EFICIENCIA ENERGÉTICA
SISTEMA SATE
CORCHO PROYECTADO
FRITERMOL AISLANTE

**Aplicaciones
Gutiérrez**

689 14 22 62 | 985 67 33 85
decoracionypinturasgutierrez@hotmail.es | Daniel Álvarez González, 22
LANGREO - ASTURIAS

LAVIANA

- **GRUPO BAZ**
C/ Padre Valdés, 12 - Bajo
☎ 985 61 18 63 / 633 26 19 91
www.bazdistribuciones.com
info@bazdistribuciones.com



Grupo Baz

C/ Padre Valdés, 12 - Bajo
33980 Pola de Laviana (Asturias)
T. 985 611 863

www.bazdistribuciones.com
presupuestos@bazdistribuciones.com

Almacén y cursos de aplicación
Polígono de Riaño II, parcela 34 nave C
33920 Riaño (Langreo)

- FIJACIÓN
- MICROCEMENTO Y MORTEROS
- PAVIMENTOS E IMPERMEABILIZACIONES
- CORCHO, SATE Y FACHADAS VENTILADAS

- **E.S. FLÓREZ PALOMARES, S.L.**
C/ Asturias, 2 - 1º C
☎ 655 82 33 11
- **APLICACIONES CONCHESO**
Ctra. de Carrio, 23
☎ 606 72 12 29
casaconcheso@icloud.com
- **JOSÉ MANUEL GARCÍA GARCÍA**
Pajares del Puerto, s/n
☎ 636 52 28 74

LENA

- **JOSÉ MANUEL GARCÍA GARCÍA**
Pajares del Puerto, s/n
☎ 636 52 28 74

- **PINTURAS LÓPEZ**
Avda. de Santiago, s/n, Bajo Villallana
☎ 649 17 57 33
pinturaslopez64@gmail.com



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

LLANERA

- **DECOPIN**
Lugo de Llanera
☎ 666 81 05 59
decopin.asturias@gmail.com
- **MANUEL A. MENÉNDEZ FIGUEIREDO**
Cmno. de la Iglesia, 20 - 2º J
Lugo de Llanera
☎ 649 46 85 55
- **CGS MOVILIDAD**
Arlos, s/n
☎ 627 28 37 54
tecnico@cgsmovilidad.es
- **TECNAPIN S.A.**
Pl. Silvota. C/ Peña Santa, 62
☎ 985 26 08 42 / 610 47 82 32
info@tecnapin.com



TECNAPÍN
TÉCNICAS ANTICORROSIÓN
APLICACIÓN DE PINTURAS INDUSTRIALES,
Y REVESTIMIENTOS ESPECIALES

Polígono Industrial de Silvota
C/ Peña Santa, 62
☎ 985 26 08 42 / 610 47 82 32
info@tecnapin.com

- **INSA AISLAMIENTOS**
Pl. Silvota.
C/ Peña Beza, Nave 2 Parc. 12
☎ 985 77 33 33
Fax: 985 77 33 99
correo@insaaislamientos.es

- **SOCRAM TC**
Pl. Silvota. C/ Peña Redonda, R9
☎ 629 82 58 43
www.socramtc.com
marcos@socramtc.com

LLANES

- **JESÚS PEDRAYES PRIETO, S.L.**
Nueva de Llanes
☎ 985 41 01 39 / 629 83 99 69

- **PINTURAS EL XIGLU**
P. HNOS. PRIA VILLAR, S.L.
Barro
☎ 985 40 31 52 / 686 48 89 59

MIERES

- **BENIGNO ALONSO DÍEZ**
C/ El Rollo, 9
La Rebollada
☎ 985 46 84 70

NAVA

- **APLICACIÓN EN PINTURA**
JAVIER DÍAZ, C.B.
Basoréu, 19
☎ 609 42 95 01
diazpruneda@hotmail.com
- **ESTRADA DECORACIÓN**
E INTERIORISMO, S.L.
Plaza Manuel Uría, 6 - 1º
☎ 985 71 72 25 / 639 39 44 73
www.estradaconstruccion.es
info@estradaconstruccion.es



ESTRADA
DECORACIÓN E INTERIORISMO, S.L.

Plaza Manuel Uría, 6 - 1º - 33520 - NAVA - Asturias
Tel. 985 71 72 25 / 639 39 44 73
www.estradaconstruccion.es
info@estradaconstruccion.es

NAVIA

- **PINTURAS JUAN**
Armental, s/n - El Campo
☎ 620 08 65 07
pinturasjuanarmental@gmail.com

LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

OVIEDO

• DECORACIONES LUIS Y HERRERO, S.L.

Avda. del Mar, 28 - 7º
 ☎ 659 87 46 19
dluisyherrero@gmail.com

• ASTURBEN

TRABAJOS DE PINTURA Y REFORMA

C/ Rafael María de Labra, 16 - Bajo
 ☎ 984 08 74 82 / 699 70 26 28
www.asturben.es
asturben@asturben.es

• APLINOR XTS

Pl. Olloniego, Parcela B 36-37, Nave 1
 ☎ 984 10 94 00 / 657 51 86 83
 Fax: 901 70 75 57
www.aplinor.com
admon@aplinor.com

• ESFER CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS, S.L.

C/ Menéndez y Pelayo, 27-29 - Bajos
 ☎ 985 29 96 19
 Fax: 985 29 78 70
www.esfer.es
departamentooobras@esfer.es

• LOTO RAMÓN MÉNDEZ GARCÍA

☎ 606 66 78 74
lotoramon@telefonica.net

• JACQUELINE DA SILVA

C/ Bermúdez de Castro, 29
 ☎ 985 28 33 65

• DECORACIONES RUIZ

C/ Eduardo Fraga, 4 - 4º C
 ☎ 985 08 39 66 / 619 27 28 99
decoracionesruiz98@gmail.com

• FRANCISCO RUIZ RODRÍGUEZ

C/ Llaviada, 1 - 2º E
 ☎ 619 27 28 99 / 619 27 35 79

• PINTURAS RUBENGOA

C/ El Rayo, 6
 ☎ 655 70 61 46 / 696 35 13 45
pinturasrubengoa@gmail.com

• ALCÁNTARA LUGONES

C/ El Asturcón, 2 - 5º C
 ☎ 985 27 11 79 / 609 70 85 01

• SEINOR

Pl. Espíritu Santo
 C/ Bélgica, 1
 ☎ 663 96 65 68
oficinatecnica@seinor.es



P.I. Espíritu Santo · C/ Bélgica, 1
 Teléfono: 663 966 568
oficinatecnica@seinor.es

• APLICACIONES MAIS

C/ Del Rayo, 15 - Bajo
 ☎ 609 87 84 05 / 649 93 71 71
www.aplicacionesmais.com



INTERIORES - EXTERIORES

Particulares - Comunidades
 Empresas - Alta Decoración - Garajes
 Cajas de Escalera - Papeles Pintados
 Mantenimiento de Instalaciones
 Comerciales

¡Pida presupuesto en nuestra web!
www.aplicacionesmais.com
 C/ Rayo, 15 - Bajo. 33010. Oviedo
 Tel.: 649 93 71 71 · 609 87 84 05
info@aplicacionesmais.com



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

• **MOSTAYAL DECORACIÓN, S.L.**
C/ Francisco Bances Candamo, 4 - 3º E
☎ 717 12 79 82
mostayaldecoracion@gmail.com

• **ALMEIDA INSTALACIONES Y OBRAS INTERIORES**
C/ Postigo Alto, 10 - 3º Dcha.
☎ 985 22 62 38 / 667 37 63 16

• **TITO SÁNCHEZ**
C/ Jesús Castro 5, 5º E
☎ 985 29 54 02 / 609 96 91 19
bytitosam@gmail.com

• **ENRIQUE DUPUY CABAL**
C/ Jardín, 6 - 4º G
☎ 985 11 02 60 / 649 26 64 57

• **LIÉBANA PINTURA Y DECORACIÓN S.L.**
La Estrecha, 46
☎ 651 80 26 73
Fax: 985 29 88 48
www.liebanapinturas.es
liebana@gmx.com

• **PINTURA Y DECORACIÓN J.L. BLANCO**
C/ Cimadevilla, 11 - 3º B
☎ 985 21 37 77 / 619 27 06 10
Fax: 985 21 37 77

• **TEXU PINTURA Y DISEÑO**
Plaza Almeda, 1 - 7º C
☎ 619 72 46 72
isidrotejo@gmail.com

• **PINTURAS LOLO, S.L.**
C/ San Lázaro, 29 - 4º H
☎ 985 20 44 47 / 600 41 17 71
Fax: 985 20 44 47

• **PINTURA Y DECORACIÓN JOAQUÍN ARANGO**
C/ Bermúdez de Castro, 16 - 1º B
☎ 985 20 77 53 / 629 48 29 91
joaquin1971@hotmail.com

• **VALBUENA DECORACIÓN**
☎ 627 53 33 57
www.valbuenadecoracion.com
valbuenadecoracion@gmail.com

• **VERTI-C**
C/ Juan Antonio Álvarez Rabanal, 2
☎ 684 64 46 63
verti_c@yahoo.es

• **LACADOS Y BARNIZADOS JESUS RIOL**
Ctra. Santander, s/n - Colloto
☎ 627 97 33 79
barnilacajesus@gmail.com

• **TECNIMPAVI APLICACIONES**
C/ Boca del Río, 6 - Puerta 0 - Colloto
☎ 985 08 17 21 / 684 63 52 62
aplicaciones@tecnimpavi.es

• **JOSÉ LUIS MENÉNDEZ LÓPEZ**
C/ Fuente de la Plata, 56 - 4º Izda
☎ 610 30 76 73
yeaqui@live.com

• **FEDERICO ROMAY COUTO**
Pz. Juanín de Mieres, 1 - 1º C
☎ 684 66 42 38 / 684 66 42 39
f.r.todoenpintura@gmail.com

• **MARIANO CANAL, S.L.**
C/ Bermúdez de Castro, 54 - 2º, Ofic. 1
☎ 985 29 13 97 / 639 77 33 22
pinturas@marianocanal.es

• **DECO RIESTRA**
C/ Anabel Santiago Sánchez 1, 3º D
☎ 607 43 95 53
decoriestra@gmail.com



PILOÑA

• **PINTURAS DE PILOÑA S.L.U.**
C/ Puente Nuevo, 4 - 4º B - Infiesto
☎ 661 87 17 98
crespozaraboandres@hotmail.com

• **PINTURAS REDONDO**
Los Rebollinos, s/n - Coya
☎ 618 37 62 67

PRAVIA

• **PINTURAS CHUS**
C/ Peñaullan, 154
☎ 635 46 91 50

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO

• **ANDRÉS GARCÍA MONTALVO**
Perabeles, 6 - Sotondio
☎ 985 67 25 46 / 626 47 96 62
montalvoandres@hotmail.es

SIERO

- **PINTURA DECORACIÓN POLI**

Hipólito Meana Canteli
C/ Ángel Embil, 1 - bajo
☎ 985 72 04 92 / 639 91 47 48
www.pinturaspoli.es
poli@pinturaspoli.es

- **CONSTANTINO GONZÁLEZ MAXIDE**

Avda. Langreo, 20 - 4º E
☎ 985 74 21 56 / 696 81 05 13

- **BALASTUR**

Ctra. del Cementerio, s/n - El Berrón
☎ 985 74 15 57 / 655 89 76 14
www.balastur.net · www.balastur.es
info@balastur.es · balastur@balastur.net

- **MAJUNSA S.L.**

Alto de Viella, 32 - Lugones
☎ 985 26 18 63
Fax: 985 26 56 31
majunsa@majunsa.com

- **NACHO LARREA**

Fuentemelga, 59
Sta. Marina de Cuculillos
☎ 985 74 40 01 / 609 87 89 22

- **JOSÉ MANUEL MONTES VEGAS**

C/ Antonio Machado, 35 - 5º F
Lugones
☎ 629 13 55 22
Fax: 985 78 61 05

- **AVEL**

C/ Alfonso Camín, 3 - 1º A - Lugones
☎ 653 61 24 22
aafpintura@hotmail.com

- **ACORA REHABILITACIÓN
Y MANTENIMIENTO**

C/ Torrevieja, 22 - bajo
☎ 691 54 95 14 / 666 72 57 63
estudioacora@gmail.com

- **ALBERTO JOSÉ ÁVILA TORREJÓN**

C/ Río Magostales, 3 - 4º C - El Berrón
☎ 984 516 374 / 629 079 842
aavilatorrejon@hotmail.com

- **LACASTUR**

C/ Leopoldo Alas Clarín, 4 - 2º C - Lugones
☎ 620 635 613 / 678 271 379
laca.astur@gmail.com

VALDÉS

- **PINTURAS ARDURA**

San Feliz, s/n
☎ 985 64 75 71 / 666 73 69 66
javisanfeliz@gmail.com

- **PINTURAS LUARCA**

C/ La Peña, 2 - 1º Izda.
Luarca
☎ 985 64 22 16 / 629 87 65 15



OTRAS COMUNIDADES

LEÓN

- **AL TAJO INTERIORES / EXTERIORES**

C/ San Glorio, 2 - 3º A
☎ 987 24 97 58 / 665 67 68 09
altajo1@hotmail.com

PALENCIA

- **TININ "CHIS"**

Avda. de Santander, 32 - 3º C
Guardo
☎ 678 34 11 29
tfergon@hotmail.com



LAS MEJORES DISTRIBUIDORAS DE PINTURA COLABORAN CON ARPAS

TECNOCOLOR

D. Ángel Morán

P. I. Bankunion, 2 · Ctra. Gijón - Veriña, N 11 C · 33211 GIJÓN
 ☎ 985 30 89 74
 Fax: 985 30 89 75

PINTAVI

D. Ramón Luis Fernández
 ☎ 658 80 30 52

P. I. Mora Garay. C/ Alejandro Goicoechea, 4 · 33211 GIJÓN ·
 ☎ 984 39 09 89

Avda. Cervantes, 23 - Bajo
 33402 AVILÉS · ☎ 984 08 94 03

P. I. La Pepa. Avda. del Zinc, 15
 AVILÉS · ☎ 985 54 00 00

Avda. El Gayo, 50 · 33440 LUANCO
 ☎ 984 18 93 94

P. I. Proni · 33199 Meres - SIERO
 ☎ 984 28 59 85

PINTURAS PROA

D. Rubén Amado Castro
 (Delegado para Asturias)

Avda. de la Constitución, 44 - Bajo · 33208 GIJÓN
 ☎ y Fax: 985 39 18 78
 ☎ Móvil: 699 09 78 52

TENYSOL

D. Luis Gracia Velo

C/ Mon, 31-33 · Ctra. Carbonera
 33210 GIJÓN · ☎ 985 16 41 74

Avda. del Mar, 78
 33011 OVIEDO · ☎ 985 11 67 36

C/ Palacio Valdés, 22 AVILÉS
 ☎ 985 51 08 99

VÉRTIGO PINTURAS

D. Juan Carlos González
 ☎ 677 41 24 63

C/ San Mateo, 6-8
 33008 OVIEDO · ☎ 985 08 73 42
info@vertigopinturas.es

PINTURAS MANSIL

D. Fernando González

C/ Las Artes, 5 - bajo
 33402 AVILÉS · ☎ 985 54 07 15

C/ Comerciantes, nave D2
 P.E.P.A. · 33402 AVILÉS

mansil@pinturasmansil.com

CIN VALENTINE

D. Juan Fernández

Avda. Juan Carlos I, 94
 33213 GIJÓN
 ☎ 985 31 10 16 / 648 01 98 80
juan.fernandez@cin.com

MANCHA'S

TECNOLOGÍA EN PINTURAS
D. Yonatan Alvarez
 ☎ 625 16 42 23

C/ Cabo Peñas, 7 - bajo
 33011 OVIEDO · ☎ 985 11 24 24
manchaspinturas@gmail.com
www.manchaspinturas.com

PINTURAS PRINCIPADO

D. Francisco Javier Castro
 ☎ 699 90 83 14

C/ Vázquez de Mella, 69 - Bajo
 33012 OVIEDO · ☎ 985 24 57 37

Pg. de Proni, C/A-17
 33199 GRANDA - SIERO
 ☎ 985 24 57 47

info@pinturasprincipado.com
www.pinturasprincipado.com

C/ Bermúdez de Castro, 29
 33011 OVIEDO · ☎ 985 28 33 65



www.ressource-peintures.com

FERASTUR, S.L.

D. Fernando Ambrés

C/ Arquímedes, nave 1555
 Polígono de Rocas, 5 GIJÓN
 ☎ 985 16 80 01

C/ Leoncio Suárez, 35 GIJÓN
 ☎ 985 15 22 11

C/ Pintor Ribera, 2 OVIEDO
 ☎ 985 29 28 53
gijon@ferastur.com

Avda. de Lugo, 131 - AVILÉS
 ☎ 984 28 24 24

TRATAMIENTOS Y PINTURAS, S.L.

D. Francisco Expósito
 ☎ 626 66 83 22

C/ Cienfuegos, 50 - 52
 33205 GIJÓN · ☎ 984 28 51 97
 Fax: 984 39 12 41

C/ Magnus Blikstad, 33
 33207 GIJÓN · ☎ 984 28 7 89

C/ Joaquina Bobela, 11
 33011 OVIEDO · ☎ 984 39 32 92

C/ Comandante Vallespín
 33013 OVIEDO · ☎ 984 39 59 16

R.TOKA - TKROM

D. Arturo Estévez

C/ Menéndez y Pelayo, 27 - Bajo
 33012 OVIEDO · ☎ 985 29 96 19

www.r-toka.es
comercial@r-toka.es

LEROY MERLÍN GIJÓN

D. Jesús Martínez

Avda. Rocas, 514
 33211 GIJÓN · ☎ 985 15 94 15
jesus.martinez2@leroymerlin.es
www.leroymerlin.es

IBÉRICA DE REVESTIMIENTOS GRUPO EMP, S.L.

D. José María Llames

Pol. Ind. de Santianes, s/n
 SARIEGO · ☎ 985 79 36 51
ibersa@ibersa.es
www.ibersa.es

NOTICIAS Y NOVEDADES



NUEVOS PRODUCTOS CAPAROL EN LA NUEVA TIENDA EL MUNDO DEL PINTOR, EN SAMA

La tienda *El Mundo del Pintor* de Sama ha trasladado su ubicación

Ahora, se encuentra en la Plaza Herrero, 2; no tiene pérdida, justo enfrente de la Iglesia de Santiago Apóstol, haciendo esquina con la famosa calle Dorado. Un lugar sin duda, mucho más céntrico, con un local mucho más amplio y accesible que permitirá ofrecer una mejor experiencia de compra y un mejor servicio.

En este nuevo emplazamiento, el hecho de contar con un local más amplio, ha permitido, no solo ofrecer productos de **Ibersa**, tanto de la línea decoración (pinturas, esmaltes, imprimaciones...) como de la línea *Industrial Coatings*, sino también incorporar los productos de la marca de pinturas **Caparol**.

Caparol e **Ibersa** son marcas hermanas propiedad de la multinacional alemana **DAW** y desde el año 2023 **El Mundo del Pintor** ha ido introduciendo de manera paulatina la marca del elefante en sus tiendas de toda España.

El Mundo del Pintor cuenta con la oferta más completa de productos para el profesional, con soluciones adaptadas para todas las necesidades que los profesionales de la pintura pueden tener en su día a día.

Caparol es una marca del grupo DAW SE, fabricante líder de pinturas en varios países europeos propiedad de la familia alemana *Murjahn*. **Caparol** ha sido un pionero en su sector gracias a la innovación permanente y a la sostenibilidad de sus revestimientos y Sistemas de Aislamiento Térmico Exterior (SATE).



Caparol fue el primer fabricante del mundo en fabricar pinturas de interior respetuosas con el medio ambiente y la salud de las personas, de emisiones mínimas y libres de disolventes.

Asimismo, con la introducción de las pinturas con tecnología de Nano-Cuarzo (NQG) que consiguen fachadas más limpias y duraderas por más tiempo, **Caparol** revolucionó el segmento de pinturas de exterior y fue un pionero en el lanzamiento de los sistemas de aislamiento térmico exterior (SATE).

Pinturas tan conocidas y revolucionarias como *CapaSilan*, *Muresko*, *Amphibolin* o *ThermoSan NQG* pueden encontrarse ahora en este nuevo local de Sama de Langreo.

La introducción de Caparol en El Mundo del Pintor de Sama, viene además acompañada del lanzamiento de dos nuevos productos de Caparol en Asturias, que no dejarán indiferente ni al profesional ni al particular: Caparol Samtex 3 y CapaCover.





Caparol Samtex 3 es una pintura de interior vinílica, de acabado mate intenso, con un gran poder de cubrición y amplia disponibilidad colorimétrica para superficies impecables.

Caparol Samtex 3 ayuda a crear superficies de textura fina, extra mates, en una amplísima gama de colores, y ahora también, en un blanco más blanco.

Caparol Samtex 3 proporciona una sensación de aplicación extra ligera y con un gran rendimiento, además, al tener el sello *ELF* de **Caparol**, es una pintura libre de disolventes y plastificantes, puede aplicarse en zonas residenciales y de trabajo sensibles, ya que no se producen emisiones, ni durante su aplicación, ni después de ella.

La otra novedad de la marca **Caparol** que ya puede encontrarse en la tienda **El Mundo del Pintor** de Sama es **CapaCover**: el todoterreno que no falla.



CapaCover es también una pintura de interior vinílica, con conservante antimoho, de acabado mate y de fácil aplicación, ideal para trabajos rápidos y fáciles sobre cualquier superficie.

La excelente adherencia de *CapaCover* sobre cualquier superficie de albañilería, la convierten en un todoterreno para pintar paredes y techos interiores, tanto en obra nueva como en renovaciones, de manera fácil y rápida.

Puede aplicarse con cualquier tipo de herramienta y su gran cubrición y rápido secado, permiten terminar los trabajos de manera rápida y fiable.

Su acabado mate, muy liso y de tacto suave, es perfecto para todo tipo de proyectos: hogares, oficinas, locales comerciales, escuelas, etc. Puede hacerse en una amplia gama de tonos, desde el blanco, blanco roto, blanco antiguo, hasta a aquellas tonalidades más fuertes que puedan producirse a partir de un blanco tintable.

CapaCover tiene también el sello *ELF*, ya que no tiene disolventes y sus emisiones son mínimas, y cuenta con la certificación A+, que indica que la cantidad de COV (compuestos orgánicos volátiles) está entre las más bajas y cumple todos los estándares de calidad del aire interior. Además, *CapaCover* cuenta con la clasificación de reacción al fuego B-s1,d0.



Si quieres descubrir estas y otras novedades de Caparol, y seguir disfrutando de los productos de confianza de Ibersa, no dejes de visitar la nueva tienda El Mundo del Pintor en Sama de Langreo.

ARTÍCULO TÉCNICO



AUTO RUEDAS RIESTRA

El buen estado del vehículo es esencial para evitar sustos en la carretera

El poco uso derivado de la situación actual puede correr en nuestra contra, por lo que, desde **AAuto Ruedas Riestra**, se apuesta por un completo servicio de revisión y reparación. **Carlos Riestra**, CEO de la empresa nos relata como sus cinco talleres trabajan sin descanso para ofrecer la mejor atención a todo tipo de vehículos, empleando, para ello, las mejores marcas.

¿Qué servicios ofrece Auto Ruedas Riestra?

Auto Ruedas Riestra es una empresa con vocación de facilitar la vida a nuestros clientes. Nuestros servicios son diversificados, y engloban desde un cambio de lámparas, hasta la reparación de neumáticos industriales de ingeniería civil. A partir de ahí, realizamos cualquier tipo de reparación de vehículos.

¿Qué mantenimiento se debe hacer para mantener correctamente los neumáticos durante todo el año?

El mantenimiento de un coche o furgoneta es fundamental, no solo de neumáticos, sino en general. Nosotros recomendamos cada 15.000 km pasar por el taller para revisar neumáticos, presiones, aceite y filtros, aunque cada vez que un vehículo

entra en nuestros talleres, se le hace una revisión general de cortesía, verificando que los puntos de seguridad del vehículo estén correctos.

¿Cuáles son los mejores neumáticos del mercado?

Es una respuesta compleja. ¿Cuál es el mejor coche? Cada cliente se adapta a un tipo de rueda. Los hay que prefieren blanda, otros un tipo de compuesto duro, de todo tiempo. Digamos que hay un tipo de rueda para cada cliente. Si preguntas cuál es la mejor marca diremos que hay una serie de marcas que se consideran Premium y suelen tener las mejores características del mercado, como son Bridgestone, Goodyear, Firestone, Michelin, Pirelli, etc.

¿Debe tener especial atención un motorista con respecto a las ruedas que calza?

Las ruedas de moto habitualmente suelen durar menos que las de coche por su propia configuración. Este sí que es claro ejemplo donde el cliente suele pedir una determinada marca y dibujo, ya que los motoristas saben perfectamente cual es el mejor neumático para su moto, y tipo de conducción que realiza.

*Auto Ruedas Riestra
es una empresa
con vocación de facilitar
la vida a nuestros clientes*

El mantenimiento y la mecánica es algo esencial en su negocio. ¿Cuántos vehículos pasan por sus manos a lo largo del año?

La cifra es variable y depende mucho de las estaciones y rotaciones. En condiciones normales podríamos hablar de unos 15.000 vehículos al año.

Los transportistas, repartidores de paquetería, etc. ¿Qué especificaciones deben de tener en cuenta a la hora de elegir sus neumáticos?

Los transportistas tendrán que tener en cuenta el tipo de carretera por el que van a transitar, la climatología y número de kilómetros a rodar.

¿Son estos más vulnerables a la climatología y, por lo tanto, deben estar más alerta con respecto a su buen estado?

Por supuesto. No es lo mismo rodar permanentemente en Andalucía que un camión que realice diariamente Burgos-Reinosa. En este último caso, por ejemplo, tendría que llevar unas ruedas con mejor agarre frente a condiciones meteorológicas adversas. Ningún neumático se comporta igual frente a las inclemencias meteorológicas. Además, no solo por las propias características del neumático, sino también por el desgaste: a mayor desgaste, peor respuesta ante imprevistos de la carretera.

También atienden flotas de renting. ¿Qué beneficios puede tener una empresa que contrata con ustedes el mantenimiento de su flota de vehículos?

La garantía de saber que sus vehículos están en buenas manos pudiendo despreocuparse totalmente de calendarios de revisiones y plazos, ya que se realiza un seguimiento personalizado de los componentes de cada flota. Nosotros nos ocupamos de todos los trámites para que el mantenimiento no sea una preocupación más sino una menos.

*En la actualidad hay ocho
talleres donde pueden acudir:
Oviedo, Avilés, Mieres, León,
Torrelavega, Santander,
Palencia, Valladolid*

¿Cuántos talleres conforman actualmente el conjunto de Auto Ruedas Riestra?

En la actualidad hay ocho talleres donde pueden acudir. Oviedo, Avilés, Mieres, León, Torrelavega, Santander, Palencia y Valladolid, Los talleres de Mieres, Avilés, León y Palencia son talleres mixtos, ubicados en polígonos industriales donde se realiza atención a todo tipo de vehículos: turismos, camiones, autobuses, agrícola e industrial. El resto de talleres, Oviedo, Valladolid, Torrelavega... están concebidos como talleres urbanos donde se realiza mecánica rápida, fundamentalmente a turismos y motos.

SOCIOS Y COLABORADORES



PINTURAS NÉSTOR PAZ

Entrevistamos en esta sección a nuestro socio Néstor Manuel Enríquez Paz, que ejerce su actividad bajo el nombre comercial de Pinturas Néstor Paz



Tenemos el placer de conocer en profundidad la trayectoria profesional de Néstor y particularmente sus inquietudes literarias que se han plasmado en la inminente publicación de su primera novela *"La espada de Buda"*.

Nestor Paz nació el 6 de octubre de 1972 en Gijón. Cursó sus estudios en el colegio público Ramón Menéndez Pidal. Después de un periodo de su infancia en el que se postuló para cantante de la Peña Artística Gijonesa, descubre, a los 10 años de edad, las artes marciales, convirtiéndose estas en el centro de su vida.

Toma contacto con la comunidad china de Gijón y entabla una estrecha relación que se prolonga durante algo más de 7 años, durante los cuales, trabaja en 2 restaurantes chinos y aprende su idioma.

Con 18 años recién cumplidos traspasa por primera vez las fronteras de España en un viaje de 2 semanas que le lleva a conocer Austria, Alemania, Suiza, Hungría y Francia.

Aunque le hubiese gustado dedicarse por entero a las artes marciales y tener su propio gimnasio, la vida le lleva por otros derroteros y finalmente termina como pintor de interiores, actividad a la que se dedica de forma autónoma bajo el nombre comercial de **PINTURAS NÉSTOR PAZ**.

¿Cómo y cuándo te iniciaste como pintor?

Comencé como aprendiz en el año 2001 en Decoraciones DelRiego, en Gijón, donde aprendí el oficio y permanecí por espacio de tres años y medio. Posteriormente, en el 2005, me establecí como autónomo y, de momento, aquí sigo, dándole a la brocha. Son ya más de veinte años pintando.

¿Qué servicios ofreces?

Principalmente trabajamos la pintura de interior y también nos hemos especializado en la pintura de escaleras y locales comerciales.

¿Qué cambios has notado en el sector desde que te iniciaste como pintor?

Una mayor especialización en el oficio. Este es un sector en continua evolución, y todos los años aparecen productos nuevos y nuevas técnicas de aplicación, lo que te obliga a estar en un constante aprendizaje.

En los trabajos, ¿es más importante la calidad o el precio?

Pienso que ambos por igual. No se pueden ofrecer unos acabados de calidad a precios irrisorios. Tampoco ser demasiado caros. Ni tanto, ni tan poco, todo en su justa medida. Por desgracia nuestra profesión adolece de un gran intrusismo por parte de personas que se dedican a pintar a precios ridículos, sin calidad ni garantía alguna en los acabados, y contra eso es muy difícil luchar. Pero un auténtico profesional jamás regalará su trabajo, ni tampoco se excederá en los precios.

¿Cuáles son los problemas más habituales que te encuentras en el desempeño de tu profesión?

A nivel técnico, la presencia de humedades por hongos o condensación. Prácticamente, en todas las viviendas que acudimos a pintar hay algún problema de este tipo. En otro apartado, por desgracia, aún hay mucha gente que piensa que este es un oficio que cualquiera está capacitado para hacer, y no es así. A veces cuando presentas un presupuesto, les parece demasiado caro y pretenden que les bajes el precio, lo que yo nunca hago, pues sé bien lo que cuestan los materiales y el trabajo a realizar. Por desgracia, esta profesión aún está muy denostada y muchos nos toman por el pito del sereno a los pintores. Con esta clase de personas, yo ni me molesto, la verdad. Directamente no me interesa.

Has participado en las "Acciones Solidarias" promovidas por los Rotarios y por ARPAS. Cuéntanos como fue la experiencia.

Fue una experiencia altamente gratificante el poder aportar mi pequeño granito de arena en favor de los más necesitados. Creo que todos debemos ayudarnos unos a otros, en la medida de lo posible. Por supuesto, volveré a participar siempre que pueda.

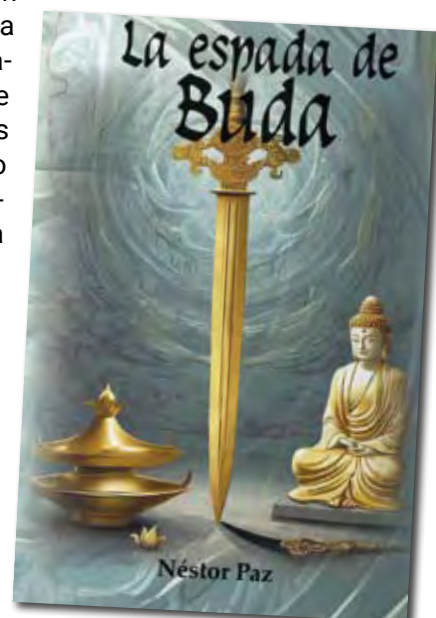
Al margen de tu actividad profesional te has sumergido en el mundo de la literatura y vas a publicar tu primera novela. Explicanos cómo ha sido el proceso.

Yo he sido siempre un amante de la lectura y la escritura. Siempre me gustó escribir, y la verdad que me expreso mucho mejor a través del papel que hablando. Siempre he querido publicar algo y he tenido la suerte de que una editorial se ha interesado por mi trabajo. Y ya adelante, que este será solo el primero, pues ya tengo en mente dos o tres más, de momento.

"La espada de Buda" es un título muy sugerente. Cuéntanos de qué va la novela y dónde se puede adquirir.

Durante un periodo de mi vida de ocho años, entre 1988 y 1996, trabajé en la cocina de dos restaurantes chinos de Gijón. Aquella experiencia me sirvió de inspiración para escribir esta novela, en la que un 40 o un 45% son vivencias noveladas que yo tuve durante aquella época, y por tanto es un poco autobiográfica, y el resto es producto de la imaginación. Es una novela que mezcla a partes iguales la acción, la aventura, la intriga, el romance y algunas dosis de humor que harán sonreír al lector. Cuenta la historia de un muchacho occidental que es un apasionado de la cultura china y las artes marciales, y las aventuras que vive junto a sus amigos del restaurante chino *Flor de Loto*. Está involucrada una peligrosa banda de criminales que vendrán a alterar la pacífica vida de los protagonistas.

Se puede adquirir directamente en la página de editorialmaluma.com, y también en librerías.

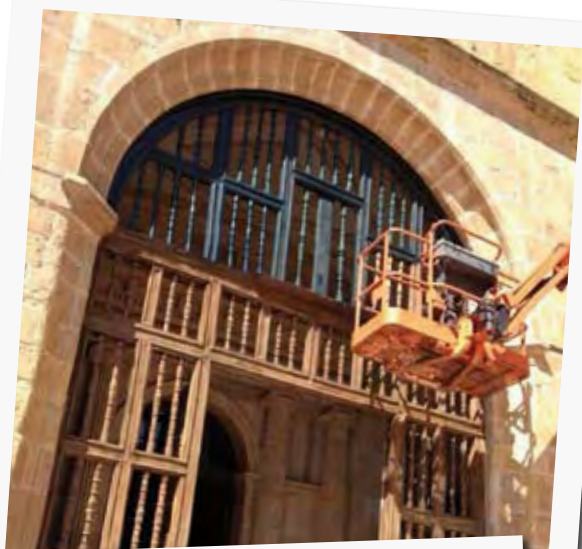


SOCIOS Y COLABORADORES



**LA EMPRESA
ASOCIADA
MAIS, FUE LA
ENCARGADA**

**DE ACOMETER LOS
TRABAJOS DE PINTURA
EN PUERTA DE LA
IGLESIA DE SAN TIRSO
EL REAL Y EN LA
EUCARISTÍA Y
BIBLIOTECA DE LA
CATEDRAL DE OVIEDO**



Rehabilitación de la puerta exterior en la entrada de la iglesia de San Tirso el Real

La **Iglesia de San Tirso el Real** es una iglesia y parroquia de la ciudad de Oviedo, Principado de Asturias, España, situada en la Plaza de Alfonso II el Casto y a escasos metros de la catedral.

La iglesia es fundación del rey Alfonso II el Casto de Asturias en el siglo IX. Sin embargo ha sufrido diversas modificaciones, ya que fue transformada en su totalidad a finales del siglo XII, en época románica, y en el siglo XIV, cuando se reedificó gran parte del templo. Además la iglesia fue destruida por un incendio en 1521. La última modificación se produjo durante el siglo XX. De la iglesia primitiva únicamente queda el muro testero de la cabecera, siendo visible la parte superior y encontrándose la inferior un metro por debajo del nivel de la calle. La distribución original del templo se desconoce completamente y únicamente cabe imaginar que tuviera la clásica división en tres naves, con una cabecera tripartita típica de las iglesias asturianas de la época.

Está catalogada como Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento, desde el año 1931, figura entonces denominada Monumento Histórico Artístico.

La restauración de la puerta exterior de madera comienza con una limpieza y un lijado manual. Posteriormente se aplica como acabado el *Cetol BL Opaque* de Sikkens que es un lasur satinado base agua para la protección de la madera. Proporciona una excelente durabilidad en el exterior, seca rápidamente y deja ver la textura natural de la madera.

Trabajos de pintura en la eucaristía y en la biblioteca de la catedral de Oviedo

La Santa Iglesia Basílica Catedral Metropolitana de San Salvador de Oviedo es una catedral de estilo gótico que se encuentra en la ciudad de Oviedo (Principado de Asturias, España). Es conocida también como *Sancta Ovetensis*, refiriéndose a la calidad y cantidad de las reliquias que contiene.

Comenzó a edificarse a finales del siglo XIII por la sala capitular y el claustro, y su construcción se prolongó durante tres siglos hasta el remate de la torre a mediados del siglo XVI. Posteriormente se añadiría una girola en el siglo XVII además de diversas capillas anexas a las naves laterales.

La iglesia está emplazada en el lugar del anterior conjunto catedralicio prerrománico del siglo IX, alguno de cuyos edificios han sobrevivido. Por esta razón y lo dilatado de la construcción del edificio actual, este contiene estructuras de estilo prerrománico (Cámara Santa), románico (bóvedas y apostolado de la Cámara Santa), gótico (fachada, naves y claustro), renacentista (remate de la torre) y barroco (girola, Capilla del Rey Casto y otras capillas).

La Cámara Santa, del siglo IX, está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y alberga las joyas más preciadas de la catedral: las cruces de la Victoria y de los Ángeles, símbolos de Asturias y de la ciudad de Oviedo respectivamente, la Caja de las Ágatas y el Arca Santa, que contiene un gran número de reliquias entre las que se encuentra el Santo Sudario.

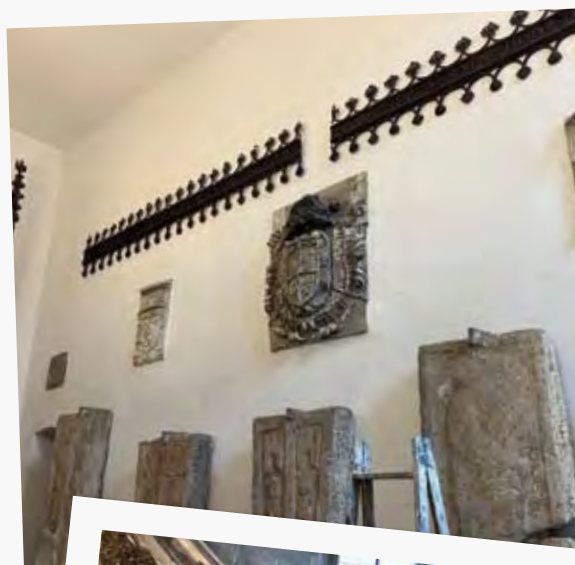
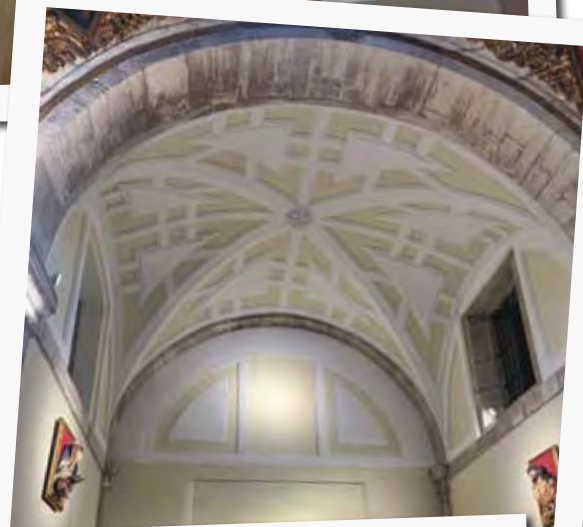
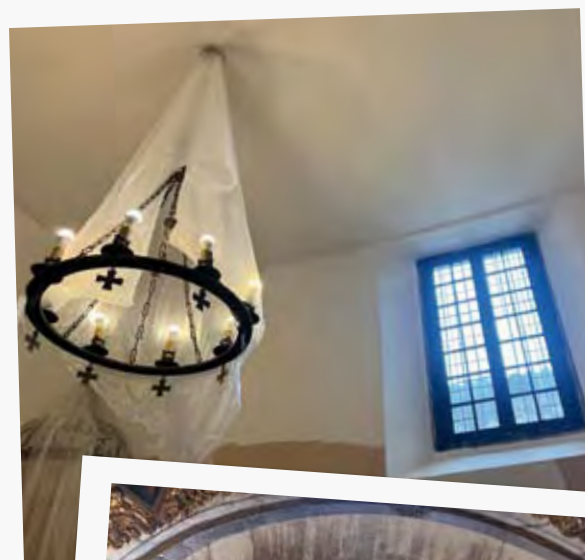
Los **trabajos de rehabilitación en la eucaristía y en la biblioteca** de la catedral se iniciaron con el tratamiento de las humedades existentes.

Se sanearon las zonas afectadas con el fungicida *Muffycid* que resuelve eficaz y rápidamente los problemas de las manchas del moho en paredes y revestimientos murales. Limpia también las manchas del musgo y las algas. Aplica una importante acción de limpieza higienizante en la superficie.

Durante la aplicación del producto no es conveniente raspar ni cepillar la zona afectada ya que se corre el riesgo de expandir el problema en otras partes húmedas cercanas. El fabricante indica que se debe pulverizar *Muffycid* puro en la superficie a tratar enmohecida y esperar algunos minutos, si fuese necesario en casos más difíciles repetir la operación pasados unos 15 minutos.

Posteriormente se aplicó en las zonas afectadas la pintura tixotrópica *Tixodor Plus*, de Procolor. Se trata de un producto con acabado mate, a base de resinas acrílicas en disolvente no amarilleantes. Se utiliza como pintura aislante de manchas de grasas, humedad, óxido, humo de tabaco, etc. para el pintado de superficies de albañilería, cemento, yeso, hormigón, etc., así como superficies de madera y poliuretano expandido.

Para los acabados se utilizó el *Sideral S500*, de Procolor en dos colores, una pintura plástica de máxima opacidad. Se utiliza en interiores y exteriores y está especialmente indicada para disimular imperfecciones de la superficie (techos y paredes con mucha luz).



SOCIOS Y COLABORADORES



BRICO ASTUR

Presentamos, en esta ocasión, a otra Casa que colabora con nuestra Asociación, a la cual estamos enormemente agradecidos por ello

Nos referimos a **Bricoastur** que es un negocio ubicado en Calle Bermúdez de Castro, 29 de Oviedo. Concretamente en el barrio de Teatinos situado en el distrito noreste de la capital del Principado de Asturias.

Con una trayectoria de 30 años, **Bricoastur** acometió un cambio de titularidad hace 9 años, manteniendo a “**Chus**” como la persona visible del negocio que atiende y asesora a los clientes.

La actividad que desarrolla este negocio es, por una parte, la venta la detalle de productos de madera para el bricolaje.

Bricolaje es un concepto que proviene del francés *bricolage*. Así se denomina a la actividad hogareña que consiste en crear, reparar o modificar algo sin asistencia profesional.

Entre los servicios que presta **Bricoastur**, enumeraremos inicialmente la venta de: tableros, melaminas, paneles sándwich, molduras y módulos de cocina. A su vez, **Bricoastur** comercializa otros complementos para el bricolaje como bisagras, sistemas para armarios empotrados, cocinas, puertas correderas de armarios, etc.

Además de la venta, se prestan los servicios de: corte y canteado de tableros, cepillado de maderas, fabricación de muebles, cocinas y armarios y asesoramiento profesional. Cuenta con varias ventajas competitivas respecto a sus competidores en el sector. Acompañando a su privilegiada ubicación en el centro de Oviedo, **Bricoastur** suma la rapidez en la entrega de los pedidos y la no existencia de un límite mínimo de pedidos, características que hacen a este negocio notablemente atractivo para los clientes particulares y contratistas que demandan estos servicios.

Bricoastur se compromete con el medio ambiente gestionando correctamente los residuos generados en su actividad, promoviendo el reciclado de los mismos así como limitando el uso de energías contaminantes.

La madera es una materia prima renovable y biodegradable y por tanto de alto valor ecológico, pero somos conscientes de que para garantizar su disponibilidad futura las empresas del sector debemos respetar todas las normativas que regulan la gestión y regeneración de este recurso natural.



ORIENTACIONES PARA LA INTEGRACIÓN DE LA PRL EN EL DISEÑO DE CUBIERTAS 2ª PARTE

Introducción

Presentamos, en esta ocasión, en nuestra revista un documento elaborado por el Grupo de Trabajo Construcción de la Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.

La finalidad de este documento es facilitar orientaciones para que aquellos/as profesionales con competencias para proyectar edificaciones las tengan en consideración durante el diseño de las mismas y, de esta forma, se conciban edificaciones con cubiertas seguras. Las pautas recogidas en el presente documento servirán tanto para proyectos de obra nueva de edificios (naves industriales, viviendas unifamiliares, edificios de usos múltiples, etc.) como para proyectos de rehabilitación o de reforma que afecten a la cubierta de una edificación ya existente.

Estas orientaciones permitirán a los/as proyectistas el cumplimiento de las obligaciones que el Real Decreto 1627/1997, de 24 de octubre, por el que se establecen disposiciones mínimas de seguridad y de salud en las obras de construcción les impone en los artículos 5.6, 6.3 y 8 e integren, así, los principios generales de prevención en

materia de seguridad y salud laboral en la elaboración del proyecto de obra; contemplando, asimismo, las previsiones y las informaciones útiles para efectuar en su día, en las debidas condiciones de seguridad y salud, los previsibles trabajos posteriores sobre las cubiertas o tejados. En este sentido, el comentario incorporado en el apartado II Ámbito de aplicación de la Introducción del Documento Básico de Seguridad de utilización y accesibilidad (DB SUA) comentado recuerda que, en cumplimiento de las citadas obligaciones legales, *«las cubiertas han de diseñarse y contar con aquellos elementos, dispositivos y sistemas de protección que sean precisos para que las labores de inspección y mantenimiento de las mismas se puedan realizar en condiciones de seguridad»*.

De esta forma, se pretende que tengan presente que sobre los tejados o las cubiertas de los edificios que diseñan se realizarán, tarde o temprano, labores de reparación y mantenimiento y tomen conciencia de la repercusión que, inevitablemente, tienen sus decisiones sobre las condiciones de seguridad y salud de quienes, posteriormente, llevarán a cabo estas tareas.

De hecho, uno de los riesgos laborales más graves vinculado a estas actividades es el de caída de altura y es obvio que se debe claramente a las características del emplazamiento en el que se desarrollan: la cubierta o tejado de un edificio. Por consiguiente, quienes proyectan los citados edificios tienen la capacidad de eliminar y, cuando esto no sea posible, reducir y controlar este riesgo de caída de altura en tanto en cuanto son los que definen, en el proyecto, las características de los tejados o cubiertas.

En esta segunda parte se abordan los puntos críticos que deberán tenerse en cuenta en el momento de proyectar una cubierta.

Características técnicas y constructivas

Para que las cubiertas puedan ser consideradas seguras deben ser, entre otras cuestiones, resistentes. Es decir, deben idearse y calcularse de manera que sean capaces de soportar la carga adicional que previsiblemente pueden acarrear los trabajos de reparación, mantenimiento o instalaciones (peso operarios/as, acopio de materiales y equipos de trabajo) que serán, en principio, actividades ocasionales pero que se realizarán a lo largo de toda la vida útil del edificio. En este sentido, es fundamental seleccionar materiales para la cubierta con características técnicas adecuadas para soportar esta carga y con propiedades anti-deslizantes. Asimismo, se valorará en dicha selección el efecto que el paso del tiempo (acciones químicas, físicas y biológicas; acciones variables repetidas) puede ocasionar en la pérdida de sus prestaciones.

La resistencia es uno de los factores más determinantes para prevenir las caídas. Los datos de siniestralidad nos muestran que muchas de ellas se producen como consecuencia de la rotura del material de la cubierta siendo especialmente habitual en naves industriales. Esta situación de peligro puede combatirse de raíz en la fase de proyecto si definen las características de la cubierta teniendo en cuenta, de antemano, estas circunstancias.

Presencia de elementos traslúcidos o claraboyas

La problemática asociada a la presencia de elementos traslúcidos en una cubierta está muy vinculada al punto anterior ya que suelen estar fabricados con materiales frágiles y, en consecuencia, susceptibles de romperse si se pisara sobre ellos. Tienen un inconveniente adicional y es que, con el paso del tiempo, se van cubriendo de suciedad lo que dificulta su identificación y el material se va degradando.

Al igual que en el apartado anterior, es posible eliminar esta situación en diseño, por ejemplo, seleccionando elementos traslúcidos que puedan ser pisados sin fracturarse y se valorará en dicha selección el efecto que el paso del tiempo (acciones químicas, físicas y biológicas; acciones variables repetidas) puede ocasionar en la pérdida de sus prestaciones.

Geometría

Determinados parámetros relativos a la geometría de una cubierta como la pendiente recomendable están supeditados, en cierta medida, a las condiciones climatológicas de la zona geográfica en la que se vaya a ubicar el edificio. Otros, sin embargo, responden a otro tipo de cuestiones como puede ser la estética. En este apartado únicamente se pretende hacer reflexionar acerca de la influencia que la geometría de la cubierta tiene sobre los riesgos potenciales de los posteriores trabajos que se realicen sobre ella, así como sobre las posibles soluciones que se pueden adoptar en diseño para eliminarlos. De igual manera, la eficacia de determinados sistemas de protección frente al riesgo residual de caída de altura podría verse limitada –o incluso no ser viable su instalación– según el tipo de cubierta. Por ejemplo, en una cubierta plana es relativamente fácil eliminar el riesgo de caída perimetral si se incorpora un peto con una altura y resistencia suficientes.

Sin embargo, esto resulta más complejo cuando la cubierta es inclinada o cuando se trata de cubiertas de edificios singulares. Por ejemplo: según la pendiente de una cubierta podría no ser efectiva la instalación de protecciones perimetrales y se tendría que recurrir a equipos de protección individual contra caídas de altura.

Siendo conscientes de que no siempre va a ser posible eliminar el riesgo de caída de altura completamente en diseño, sí se tratará de minimizarlo. Para ello, se apelará a la creatividad de los/as proyectistas que están plenamente capacitados/as para resolver con éxito la problemática asociada a cubiertas menos estandarizadas mediante soluciones innovadoras integrando siempre la seguridad.

Acceso

La manera en que se va a desembarcar en la cubierta de un edificio es uno de los aspectos que resultan críticos cuando se va a trabajar sobre ella porque, en muchas ocasiones, no cuenta con accesos a la misma o estos no tienen las características adecuadas. En estos casos, quienes van a ejecutar los trabajos se ven obligados a establecer los medios de acceso.

Queda patente que la falta de accesos seguros a la cubierta genera un riesgo importante de caída de altura que, muy frecuentemente, se materializa en

un accidente. Dicho riesgo puede ser eliminado o minimizado en la fase de diseño incorporando elementos que permitan desembarcar en la cubierta en condiciones de seguridad como escaleras interiores o escalas fijas debidamente protegidas, entre otros. En relación con esto, cabe recordar una vez más, que se buscará la solución más apropiada a cada caso aplicando para ello los principios de acción preventiva recogidos en el artículo 15 de la LPRL.

Protecciones permanentes frente a riesgos residuales (los que no han podido ser eliminados por diseño): protecciones colectivas e individuales

En función de las decisiones que se hayan adoptado en lo que se refiere a los aspectos anteriormente citados, se determinarán los riesgos residuales, es decir, aquellos que no hayan podido ser eliminados mediante el diseño y se definirán las protecciones que, en consecuencia, se adoptarán dando siempre prioridad a las de carácter colectivo. Por ejemplo: si se han incorporado elementos traslúcidos capaces de resistir la carga vinculada a las labores de reparación y mantenimiento de la cubierta, se habrá suprimido el riesgo de caída por la rotura de dichos elementos y no será necesario implementar protecciones adicionales frente al mismo. De lo contrario, se determinarán las protecciones que se precisan como pueden ser rejillas anticaídas.

De la misma manera, en la medida en que una cubierta sea resistente se habrá evitado el riesgo de caída por rotura del material de la misma. De no ser así, se estudiará qué medidas adicionales será necesario implantar para suprimir o, cuando esto no sea posible, controlar dicho riesgo residual como, por ejemplo, la instalación de pasarelas.

Igualmente, se analizará si el riesgo de caída por el borde está eliminado y, en caso de que exista un riesgo residual, se incluirán sistemas de protección como pueden ser barandillas. Exactamente el mismo proceso se llevará a cabo en relación con los accesos que se hayan previsto.

Una vez finalizado este proceso de diseño, se dispondrá de la información necesaria para determinar si la cubierta en cuestión es segura según lo definido en el presente documento o si, a pesar de haber integrado aspectos preventivos en el diseño y de haber incorporado accesos y protecciones, no ha podido eliminarse el riesgo.

Estaríamos en este caso, ante una cubierta que cuenta con protecciones, pero a la que únicamente personal con determinada formación podría acceder. Por ejemplo: si dada la pendiente de la cubierta se ha recurrido a la instalación de protecciones individuales, el control del riesgo dependerá directamente de la acción de la persona trabajadora y, por este motivo, se seleccionarán empresas o personas trabajadoras por cuenta propia con una formación específica para ello.

Asimismo, cabe subrayar que, si una cubierta no es segura, el tránsito sobre ella estará limitado debiendo contemplarse las medidas oportunas para que las personas trabajadoras estén protegidas en todo momento y se dejará constancia de dicha situación incorporando, si fuera preciso, señalización a tal efecto.

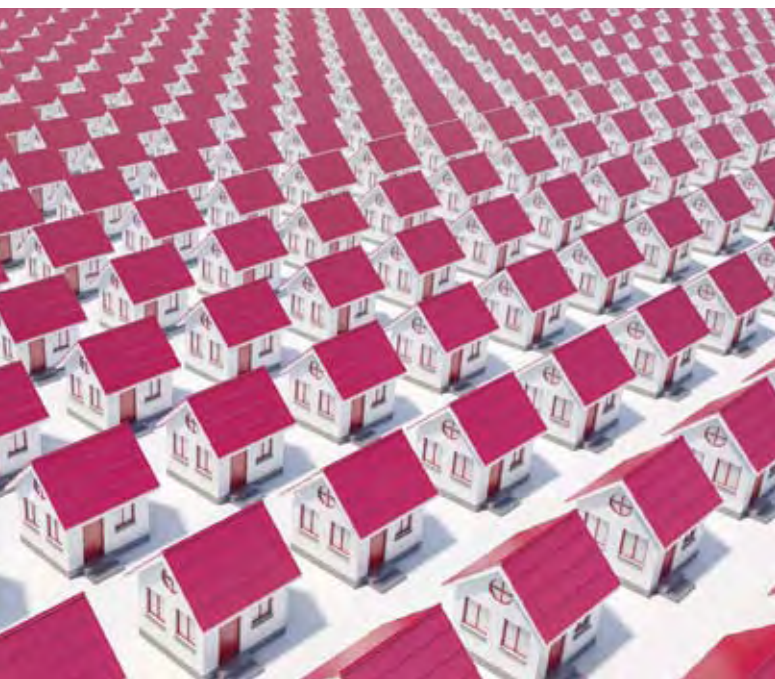
Información al usuario

El diseño de cubiertas integrando requisitos preventivos es un proceso de análisis cuyo resultado final queda plasmado en el proyecto pudiendo este ser modificado o completado durante la ejecución de la obra. A este respecto, conviene remarcar la importancia de que el/la usuario/a final conozca las características definitivas de la cubierta, accesos y sistemas de protección que se hayan incorporado, en su caso. Para que esto sea posible, se debe transmitir la información entre los distintos agentes que intervienen en los procesos de diseño y ejecución del edificio y, de estos, al usuario/a final. Indudablemente la información de partida –recogida en el proyecto– podrá ser concretada, ampliada o variada con objeto de reflejar la realidad de la cubierta construida.

En cualquier caso, el/a usuario/a final del edificio debería tener conocimiento de lo siguiente:

- Consideración de la cubierta como segura o no, conforme a la definición recogida en el apartado “Orientaciones para el diseño de cubiertas seguras”.
- Accesos a la cubierta: características, condiciones y limitaciones de uso y mantenimiento. Ubicación del punto de desembarco.
- Valor máximo de sobrecarga admisible vinculada a trabajos de reparación y mantenimiento de la cubierta. Según sea este valor, se determinarán las limitaciones al número de personas, materiales y equipos que podrán situarse sobre la cubierta al mismo tiempo. Cuando haya sido necesario incorporar pasarelas o elementos similares, se indicará el recorrido de los mismos, número de personas que pueden transitar por ellas de forma simultánea y resto de datos relevantes para su uso y mantenimiento.
- Presencia de elementos traslúcidos: ubicación y resistencia de los mismos. Cuando haya sido necesario incorporar protecciones por ser estos frágiles, se especificarán las características de las mismas y las limitaciones y condiciones de uso y mantenimiento.
- Elementos o sistemas de la cubierta destinados a eliminar o controlar el riesgo de caída por el borde: características, condiciones y limitaciones de uso y mantenimiento. Por ejemplo: si se ha recurrido a la instalación de una línea de anclaje, se transmitirá información acerca del número de personas que pueden utilizarla simultáneamente, recorrido de la misma, entre otras cuestiones.
- Planos, fotografías u otro material que sea de utilidad para conocer de forma gráfica las características de la cubierta.
- Presencia de instalaciones u otros elementos en la cubierta: ubicación y características que deban tenerse en consideración.

El libro del edificio, que debe contener la información relativa a las instrucciones de uso y mantenimiento del edificio y sus instalaciones, podría ser una vía eficaz para trasladar la información detallada anteriormente. Además del contenido que se establece en la Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación, en el Código Técnico de la Edificación y el que pueda ser establecido a nivel regional, para promover la seguridad laboral durante las intervenciones sobre la cubierta podría incorporarse contenido adicional en el citado libro.



FÓRMATE EN 2025 EN LA

ESCUELA

flc

Nueva formación dirigida a personas en activo

¡NO TE QUEDES SIN TU PLAZA!

CURSO	CENTRO	DURACIÓN	HORARIO	DESARROLLO
COLOCACIÓN DE PAPEL PINTADO	RIBERA DE ARRIBA	30 HORAS	DE LUNES A JUEVES	18:00 A 21:30 H.
MURALES DECORATIVOS DE PINTURA	RIBERA DE ARRIBA	30 HORAS	DE LUNES A JUEVES	18:00 A 21:30 H.
APLICACIÓN DE MICROCEMENTO	RIBERA DE ARRIBA	30 HORAS	DE LUNES A JUEVES	18:00 A 21:30 H.
MEDICIONES Y PRESUPUESTOS (PRESTO)	RIBERA DE ARRIBA	30 HORAS	DE LUNES A JUEVES	18:00 A 21:30 H.
AUTOCAD 3D	RIBERA DE ARRIBA	30 HORAS	DE LUNES A JUEVES	18:00 A 21:30 H.
MODELADO DE PROYECTOS CON METODOLOGÍA BIM	RIBERA DE ARRIBA	60 HORAS	DE LUNES A JUEVES	18:00 A 21:30 H.
TRADESPERSON PASSIVHAUS (SEMIPRESENCIAL)	RIBERA DE ARRIBA	60 HORAS	DE LUNES A JUEVES	08:30 A 17:30 H.
NIVEL BÁSICO DE PREVENCIÓN EN CONSTRUCCIÓN	RIBERA DE ARRIBA	60 HORAS	DE LUNES A JUEVES	18:00 A 21:30 H.



CONSULTA CONDICIONES DE ACCESO PARA COLECTIVOS PRIORITARIOS

flc

FUNDACION LABORAL DE LA CONSTRUCCION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRIMER ENTE PARITARIO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

📞 **985 79 65 61**

CCOO+
hábitat

a CONFEDERACIÓN
ASTURIANA
DE LA CONSTRUCCIÓN
ASPROCON

UGT
FICA

 www.flc.es



BLOG DE COMUNICACIÓN:
comunicacion.flc.es



TEPPI NIEVE N

Pintura decorativa acrílica mate.

- ✓ Alta blancura.
- ✓ Excelente cubrición.
- ✓ Gran rendimiento.
- ✓ Alta resistencia y lavabilidad.
- ✓ Con conservante antimoho.
- ✓ Consultar su ficha técnica para el uso correcto y los máximos beneficios de TeppíNieve N.

¡LA ELECCIÓN DE LOS PROFESIONALES!

ACABADO IMPECABLE Y DURADERO

EGA

BARNICES Y PINTURAS

FERASTUR ESPECIALISTAS EN MEDIOAMBIENTE

www.ferastur.com

Tlfno. 985 16 80 01

gijon@ferastur.com