



MAGENTA

Nº 97
MARZO
2026

REVISTA DE LA AGRUPACIÓN REGIONAL DE PINTORES ASTURIANOS · ARPAS

 Valentine



Tres
de
tres.

*El jurado
ha pintado
mucho
en estos
premios.*

CIN

Por fin un esmalte al agua para el profesional ¡Ese soy yo!


Nuevo esmalte al agua Luxatín Ecológico:

- ▶ Con secado ultrarrápido.
- ▶ Resistente a golpes, roces y al rayado.
- ▶ Sin olores.
- ▶ Y 100% respetuoso con el medio ambiente.

MONTÓ
profesional



INFORMACIÓN DE ARPAS

■ MEMORIA DE ACTIVIDADES DE ARPAS DURANTE 2024	7
■ ASAMBLEA GENERAL DE ARPAS Y FIESTA DEL PINTOR	9
■  GANADORES PREMIOS ARPAS 2025	13
■ PREMIOS ARPAS 2026	17

NOTICIAS Y NOVEDADES

■ SILIKON FASSADENFARBE: LA NUEVA RESINA DE SILICONA DE CAPAROL PARA FACHADAS EXIGENTES	29
■ PINTURAS MONTÓ RECONOCE EL TRABAJO DE LOS PROFESIONALES EN LA GALA DE PREMIOS BROCHAS DE ORO	30
■ LA IMPRIMACIÓN EPOXI DE DOS COMPONENTES KP PROA OBTIENE LA CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN AL FUEGO B-S1, D0 SEGÚN LA NORMA EN 13501-1:2018	32
■ POST-MEET CULMINA TRAS REFORZAR LA PROTECCIÓN DEL TRABAJADOR/A DESPLAZADO EN LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA	33

FORMACIÓN

■ JORNADA TÉCNICA "SOLUCIONES DE AISLAMIENTO DE BAJO ESPESOR" CON LA CASA REVESTIMIENTOS TÉCNICOS SOSTENIBLES - RTS	35
--	----

SOCIOS Y COLABORADORES

■ ALMACENES EDUARDO, CASA COLABORADORA CON ARPAS	37
--	----

PREVENCIÓN

■ EVALUACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ILUMINACIÓN EN PUESTOS DE TRABAJO ERGONÓMICO (1ª PARTE)	39
---	----

MAGENTA

NO SE IDENTIFICA NECESARIAMENTE NI SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES FIRMADAS POR SUS COLABORADORES



Los suelos, con Disbon,
**tan fácil como
pintar paredes.**



Encuétralo en las tiendas



El Mundo del Pintor

CUMPLIMOS CON EL MEDIO AMBIENTE

Queridos compañeros.

En el año 2004, en ARPAS, pusimos en marcha un ambicioso programa de gestión de residuos de pintura para nuestros socios.

Se logró implementar un procedimiento ágil y cómodo para la retirada y tratamiento de los residuos que los pintores generan en su actividad y dotar este procedimiento con las instalaciones y medios técnicos necesarios.

Este proyecto supone un hito a nivel nacional ya que no existe ningún otro similar en el resto de España, y demuestra que cuando se aúnan voluntades se pueden alcanzar retos importantes.

Aprovechando la campaña que estamos llevando a cabo en la cadena de radio Onda Cero, en la cual ponemos en valor la gestión de los residuos por parte de los socios de ARPAS, nos gustaría dirigirnos a nuestros clientes para que sean ellos los que exijan a los profesionales que contratan para sus obras la correcta gestión de los residuos que generan en los trabajos, exigiéndoles el correspondiente CERTIFICADO DE GESTIÓN DE RESIDUOS.

De nada sirve nuestro esfuerzo si nuestros clientes no nos valoran y diferencian de aquellas empresas o autónomos que no se molestan por cuidar el medio ambiente.

La concienciación con el medio ambiente por parte de la sociedad es un trabajo de largo recorrido, de fondo, en la que todos los actores debemos aportar nuestro granito de arena.

En ARPAS llevamos aportando granitos de arena desde hace 22 años.

QUE ESTIÉS TÚ, CUENTA

Porque **juntos invertimos** en
fortalecer el territorio

Descúbrelo aquí



CAJA RURAL
DE ASTURIAS

INFORMACIÓN DE ARPAS



MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA AGRUPACIÓN REGIONAL DE PINTORES ASTURIANOS DURANTE 2025

La Agrupación Regional de Pintores Asturianos - ARPAS, es una asociación que trabaja desde 1992 en nuestra región intentando mejorar las condiciones sociales, laborales, profesionales y culturales de las empresas y aplicadores de pintura en el sector de la construcción

Durante el año 2025 se han llevado a cabo, entre otras, las siguientes actividades:

- **Desarrollo del acuerdo de colaboración entre la Consejería de Medio Ambiente, Cogersa, Ayuntamiento de Gijón, Ayuntamiento de Avilés y nuestra Agrupación** encaminado a alcanzar el adecuado tratamiento de los residuos de pintura generados por nuestros asociados.

Durante 2025 se gestionaron, a través de nuestra Asociación 114.000 kg de residuos de pinturas, 6.000 kg menos que el ejercicio precedente, mediante el transporte de 84 contenedores a la planta de Cogersa.

- **ARPAS tiene un acuerdo con REDECAN para la gestión de escombros.** Durante los últimos 12 meses se gestionaron con este programa 41.260 kg de escombros.
- **Mantenimiento y desarrollo de una bolsa de trabajo.** La Agrupación está consiguiendo puestos de trabajo en el sector de la Aplicación de Pintura bien a través de la base de datos de los trabajadores que nos envían su currículum o bien a través de otros organismos como la Fundación Laboral de la Construcción, FUCOMI, INEM, etc.

A lo largo del año 2025 se apuntaron a nuestra bolsa de trabajo 13 pintores, 2 más que el año anterior, dato que nos remarca la escasez de mano de obra en el sector.

- **Licitación de obras.** La Asociación facilita a los socios información sobre las obras de pintura que salen a licitación por parte de las Administraciones Públicas así como otras obras que demandan particulares y contratistas. En el ejercicio 2025 se enviaron a los socios 39 peticiones de presupuestos o de mano de obra, 8 más que el ejercicio anterior.
- **Promoción y gestión de cursos formativos.** La Agrupación participa en la gestión de los cursos formativos desarrollados por la Fundación Laboral de la Construcción y por la FADE a través de la Confederación Asturiana de la Construcción. A pesar de las limitaciones derivadas de la ausencia de subvenciones para acciones formativas relacionadas con nuestro sector, se enviaron a los socios información sobre cursos de 30 horas con las siguientes temáticas: papel, pintura decorativa, microcemento, sate, murales artísticos y plataformas elevadoras.

Se enviaron, durante el ejercicio, 12 informaciones relacionadas con cursos formativos.

- **Asesoramiento y atención a los asociados.** La Agrupación mantiene una oficina permanente de atención de sus socios y les asesora y defiende en todos aquellos temas que los asociados demandan. (Certificados, asesoría laboral y fiscal, elaboración de presupuestos, etc.).

A lo largo del año pasado se enviaron a nuestros socios 14 correos con informaciones sobre ayudas y legislación y 15 correos con contenidos internos de ARPAS.

- **Convenios y acuerdos.** La Asociación mantiene diversos convenios con Entidades (Colegio de Administradores de Fincas, Principado de Asturias, Confederación Asturiana de la Construcción, Fundación Laboral de la Construcción) y Empresas de distintos ámbitos (casas de pinturas, entidades financieras, seguros, prevención de riesgos laborales, alquiler de maquinaria, gestión de residuos, consultorías, etc.). En concreto se informó a los asociados sobre el convenio con Adarsa.
- **Mantenimiento de la página web** que cuenta con información sobre nuestras actividades nuestra revista y nuestros asociados.

- **Mantenimiento y desarrollo de las Listas de Precios de Obra** para profesionales, de esta forma se asesora a los socios en la elaboración de sus presupuestos.

- **Publicación de la revista MAGENTA.** En ella se tratan, en sus distintas secciones, temas técnicos relacionados con el mundo de la pintura, subvenciones y ayudas para trabajadores autónomos, artículos sobre prevención, aspectos fiscales de interés, reportajes a personas que destaquen por su actividad en nuestra región, artículos sobre medio ambiente y otras informaciones de interés general.

El año pasado publicamos los números 94 (marzo), 95 (julio) y 96 (noviembre) de nuestra revista **MAGENTA**.

- **Primera edición PREMIOS ARPAS.** A lo largo del año se crearon y publicitaron las bases de los Premios y se invitó a los premiados a la Asamblea y a la Fiesta del Pintor.
- **Celebración de nuestra Asamblea y Fiesta del Pintor.** El viernes 28 de noviembre pasado celebramos la Asamblea Anual seguida por la Fiesta del Pintor a la que fueron invitados los socios y las Casas de Pintura que colaboran con ARPAS.



Jose Alberto Cartón Sánchez
Director revista **MAGENTA**



Álvarez Fueyo
correduría de seguros sl

tel. + fax 985 740 982
móvil 649 306 315
www.alvarezfueyo.com
seguros@alvarezfueyo.com

INFORMACIÓN DE ARPAS



ASAMBLEA GENERAL DE ARPAS

El pasado 28 de noviembre, la Agrupación General de Pintores Asturianos (ARPAS) celebró su Asamblea General y Electoral en el restaurante La Campana, de Pruvia

En su informe, el Presidente, Julián, se refirió a los siguientes temas:

PROGRAMA DE RESIDUOS

PINTURA

Se gestionaron en los últimos 12 meses 114.000 kg de residuos (6.000 kg menos que el año anterior). Se transportaron en 82 viajes, 2 menos que el año anterior.

Hemos reducido el coste por kg gestionado pasando de 0.13€/kg a 0.10€/kg.

ESCOMBROS

ARPAS tiene un acuerdo con REDECAN que consiste en que los socios de ARPAS pueden llevar los escombros a la planta de tratamiento y REDECAN factura mensualmente todos los residuos gestionados a ARPAS. Posteriormente nosotros facturamos la parte correspondiente a cada socio que utilizó el servicio.

En los últimos 12 meses se gestionaron 41.260 kg de escombros, 10.000 kg más que el año anterior.

BOLSA DE TRABAJO

A lo largo del año 2025 se apuntaron a nuestra bolsa de trabajo 13 pintores, 2 más que el año anterior. Esto pone de relieve la escasez de mano de obra profesional que se ha generalizado a todo el sector. Se sigue trabajando en la intermediación entre los socios que tienen necesidad de mano de obra y los que tienen poco trabajo.

LICITACIÓN DE OBRA

La Asociación facilita a los socios información sobre las obras de pintura que salen a licitación por parte de las Administraciones Públicas así como otras obras que demandan particulares y contratistas.

En el ejercicio 2025 se enviaron a los socios 36 peticiones de presupuestos o de mano de obra, 5 más que el ejercicio precedente.

FORMACIÓN

A pesar de las limitaciones derivadas de la ausencia de subvenciones para acciones formativas relacionadas con nuestro sector, este año se consiguió una para los cursos de 30 horas para 12 alumnos con las siguientes temáticas:

- Pintura decorativa.
- SATE.
- Papel.
- Microcemento.
- Murales decorativos.
- Curso de plataformas elevadoras.

CONVENIOS Y ACUERDOS

La Asociación mantiene diversos convenios con Entidades (Colegio de Administradores de Fincas, Principado de Asturias, Confederación Asturiana de la Construcción, Fundación Laboral de la Construcción) y Empresas de distintos ámbitos (Casas de pinturas, entidades financieras, seguros, prevención de riesgos laborales, alquiler de maquinaria, gestión de residuos, consultorías, etc.).

ESTADO ECONÓMICO

Este ejercicio se ha mantenido un equilibrio presupuestario al igual que el año pasado rompiendo una tendencia negativa anterior.

1ª EDICIÓN PREMIOS ARPAS

A lo largo de todo el ejercicio se crearon y publicitaron las bases de la primera edición de los **PREMIOS ARPAS**.

Se está dando difusión de los premiados en las redes sociales, medios de comunicación y se realizará un reportaje en el próximo número de **MAGENTA**.

Posteriormente el Tesorero, José Manuel, presentó y sometió a aprobación las Cuentas Anuales del ejercicio 2024 así como el Presupuesto de Ingresos y Gastos para el ejercicio 2026.

VÉRTIGO
PINTURAS

¡PINTAMOS TU VIDA DE OTRO COLOR!

DECORACIÓN, INDUSTRIA Y AUTOMOCIÓN
ACCESORIOS Y MAQUINARIA
PROTECCIÓN Y VESTUARIO LABORAL
BELLAS ARTES
PAPEL PINTADO
LAMINADOS

C/ San Mateo, 6-8 · 33008 · OVIEDO · Tel.: 985 087 342
info@vertigopinturas.es · www.vertigopinturas.es



A la conclusión de la Asamblea participó con unas palabras el Presidente de la Confederación Asturiana de la Construcción D. **Joel García Fernández** que ofreció su apoyo a ARPAS y explicó la situación del sector de la construcción en Asturias.



Concluida la intervención de Joel, el Presidente de ARPAS procedió a la entrega de diplomas a los premiados en la 1ª EDICIÓN PREMIOS ARPAS.



ACRYLPROA
Pintura 100% acrílica.

Fachadas, porches y paramentos.

Contiene conservante para el control del crecimiento de mohos y algas.

Permite respirar el paramento.

Acabado mate.

Gran blancura y excelente cubrición. Disponible en colores.

Antigoteo y fácil aplicación.

PROA
www.pinturasproa.com

FIESTA DEL PINTOR

Una vez finalizada la Asamblea, la jornada continuó con la **Fiesta del Pintor** a la que asistieron unas 200 personas relacionadas con el sector. En la Fiesta se sortearon, entre todos los asistentes, múltiples regalos donados por los socios y por las Casas que colaboran con ARPAS.

Este evento es el acto social más importante que desarrolla la Asociación a lo largo del año y se ha convertido en una cita ineludible para una parte significativa del sector de la Aplicación y Comercialización de Pinturas en Asturias.





MEJOR INTERIOR COMERCIAL O RESIDENCIAL
REALIZADA POR SOCIO DE ARPAS



Tinín "Chís"

REMEMBER CAFÉ Y COPAS

Situado en la Avenida Castilla y León, número 9, el bar Remember se erige como una de las opciones para la vida nocturna en Guardo (Palencia). A simple vista, su nombre evoca nostalgia, sugiriendo un posible refugio para quienes buscan recordar épocas pasadas a través de la música y el ambiente. Sin embargo, este establecimiento se presenta envuelto en un velo de misterio digital que lo convierte en una propuesta tan intrigante como arriesgada para el cliente que planifica su salida basándose en información online.

Los trabajos presentados a los premios ARPAS fueron la barra con "SUEÑOS ORO CON EPOXI 3D" y las columnas en "PAN DE ORO".

En la realización de la barra se usaron materiales de Pinturas Paris Academy y del Grupo Aismar. Después de lijar la barra de madera se aplicó una mano de "Ilusiones" que es un mortero arenoso. "Ilusiones" es uno de los materiales estrella de Pinturas Paris con el que se pueden conseguir efectos de piedra preciosos. Una vez secado se aplica otra mano y en este trabajo, se pintó de negro.

Posteriormente se puso el "Papel Sueños" y una vez seco se le aplicó la resina epoxi 3D, o resina epóxica, un polímero especial creado a partir de una mezcla de resinas epoxi con amina ciclo alifática. Tiene un aspecto viscoso y transparente y se va endureciendo a lo largo de las horas.

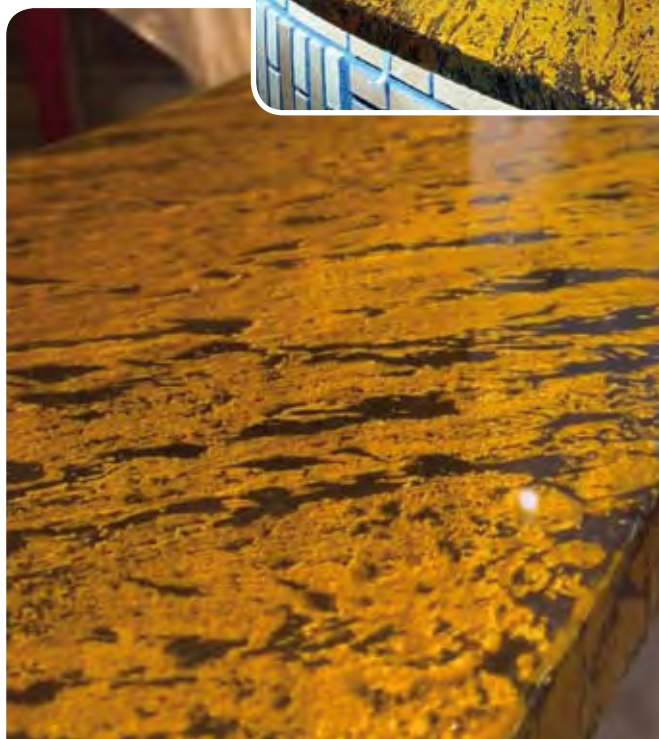
Para la realización de las columnas primeramente se alisaron con pasta de renovación para dejarlas completamente lisas, luego se lijaron y se pintaron en rojo inglés.

Una vez secas se procedió a la aplicación, paño a paño, de Mixtion que es una cola para después poner laminas de pan de oro, en total se colocaron en 3 columnas 564 laminas de pan de oro.

Como último paso se aplicó un barniz antioxidante, en este caso nos decantamos por esa opción ya que la goma laca es menos resistente al frote en húmedo y al ser un bar se necesitaba más dureza.



Tinín "Chís" recoge el premio a **mejor interior comercial o residencial** realizada por socio de ARPAS





**MEJOR INTERIOR COMERCIAL O RESIDENCIAL
PARA EMPRESA O PINTOR RESIDENTE EN ESPAÑA**



Olimpia Carrera

TRABAJO DECORATIVO EN ESTUDIO EN MADRID

En esta obra se hicieron tres técnicas de alta decoración.

El general de las paredes está hecho en "Sensaciones" inclinado. El acabado "Sensaciones" es una técnica de alta decoración creada o popularizada por Juan Carlos París, coordinador de proyectos y maestro de la academia de formación de Decoraciones y Pinturas París.

Efecto: Consigue un acabado nacarado y texturizado en las paredes que crea una sensación visual de relieve o inclinación, dotando a las estancias de un aspecto sofisticado y luminoso.

Aplicación: Es una técnica dentro de la "Alta Decoración" que se enseña a profesionales para transformar espacios, aplicando técnicas exclusivas que incluyen texturas únicas.

La pared detrás del sofá es un mural degradado con *stencil*, conocido en español como estarcido, una técnica artística de decoración y estampado que consiste en aplicar pintura a través de una plantilla o molde con un diseño recortado, transfiriendo así la forma a una superficie. Es popular por su rapidez y capacidad de replicar diseños en paredes, telas, madera o papel, usando aerosoles, esponjas o pinceles.

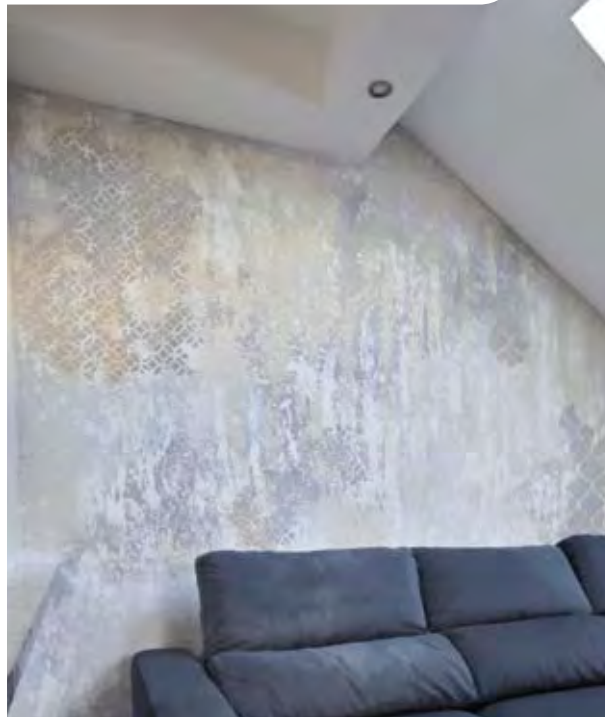
La tercera técnica decorativa se aplicó en una barra que era de madera. Esta barra se recubrió con

"Ilusiones", uno de los materiales estrella de Pinturas París con el que se pueden conseguir efectos de piedra preciosos. Se le hizo un agrietado y se le pusieron unos *stencil*. Posteriormente se puso pan de plata y por último se encapsuló con resina epóxica 3D, un polímero especial creado a partir de una mezcla de resinas epoxi con amina cicloalifática. Tiene un aspecto viscoso y transparente y se va endureciendo a lo largo de las horas.

Los materiales empleados fueron: "Sensaciones" e "Ilusiones" de Juan Carlos París y *Epoxol 3D* del Grupo Aismar.



Antonio Molina, de Olimpia Carrera recoge el premio a **mejor interior comercial o residencial** para empresa o pintor residente en España





MEJOR FACHADA
REALIZADA POR SOCIO DE ARPAS



Pinturas Gutiérrez

ECOMUSEO MINERO VALLE DE SAMUÑO

En primer lugar se procedió al lavado con agua a presión, raspado y saneado de los paramentos verticales.

Posteriormente se acometió el enlucido de parches con mortero PREFASEC. Se trata de un mortero seco específico para el revestimiento de toda clase de paramentos. Disponible en varios colores. Es un mortero seco a base de cemento, cal hidratada, arena de gran pureza y seleccionada granulometría, y aditivos químicos. Está en posesión del marcado CE obligatorio, en virtud de lo dispuesto por el Reglamento (UE) 305/2011 sobre productos de construcción, y conforme a la norma EN 998-1:2010. Este mortero está especialmente diseñado para todo tipo de paramentos empleados tradicionalmente en albañilería. En interiores y exteriores. En aplicaciones manuales o con máquina de proyección. Con múltiples acabados: raspado, fratasado, enlucido.



Pablo Gutiérrez,
de Pinturas Gutiérrez
recoge el premio a **mejor fachada**
realizada por socio de ARPAS



A continuación se aplicó un fijador al pliolite. Se trata de una imprimación a base de resinas de pliolite al disolvente para fijar y endurecer fondos porosos y deleznable.

Se continuó con la aplicación de *FibroSil*, de Caparol. *FibroSil* es un producto de revestimiento relleno de fisuras. Adecuado para rellenar superficies de revoco y revestimientos de dispersión viejos pero firmes. *FibroSil* se puede tratar con pinturas de dispersión, como *Muresko*, o pinturas de resina de silicón, como *AmphiSilan* o *ThermoSan*.

El acabado se realizó con *Caparol Muresko* en colores gris claro y gris medio. Se trata de una pintura de fachada para una amplia variedad de sustratos. Se puede utilizar en todos los sistemas de aislamiento térmico, pinturas

de emulsión portantes, sustratos minerales, hormigón, fibrocemento, ladrillos vistos... Dependiendo de la dilución *Muresko* permite recubrimientos que preservan o compensan la estructura. - 1 millón de colores con la máxima estabilidad de color - Versatilidad y facilidad de uso en múltiples sustratos - Película protegida de algas y hongos - Buena permeabilidad al vapor Máxima repelencia al agua - Alta resistencia a los agentes atmosféricos - Experiencia e historia comprobadas durante más de 60 años.





MEJOR FACHADA

PARA EMPRESA O PINTOR RESIDENTE EN ESPAÑA



Fernando Fernández Alaminos

EDIFICIO EN ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL)

El edificio data de 1926 y está protegido por su valor patrimonial. El bar, con el nombre de "El Tablón", fue durante más de 60 años un punto de encuentro vecinal en la ciudad.

En primer lugar, antes de empezar a pintar, se tuvo que quitar toda la pintura que estaba en mal estado. En ese proceso se utilizó una hidrolimpiadora de alta presión que se llevó todo lo que estaba suelto o dañado.

Posteriormente, se procedió a reparar toda la fachada. Usando morteros de reparación para arreglar tanto las partes lisas como los detalles ornamentales. Los morteros de reparación son mezclas técnicas pre-dosificadas de cemento, áridos seleccionados, polímeros y aditivos especiales, diseñados para restaurar, proteger y reforzar estructuras de hormigón dañadas. Destacan por su alta adherencia, baja contracción, alta resistencia mecánica y durabilidad ante agentes agresivos.

Una vez reparada la fachada, se aplicó una capa de *Primerlite*, que básicamente es una imprimación con resinas. Ayuda a que la pintura tenga una gran adherencia, además deja que las paredes transpiren y las protege contra la alcalinidad. *Primerlite* es una imprimación al disolvente con pliolite. Proporciona un sistema de excelente adherencia sobre soportes porosos. Transpirable, autolimpiable y resistente a los álcalis. Ideal para conseguir un sistema permeable de la más alta calidad. Recomendado como imprimación de superficies de cemento y hormigón donde se desee obtener un sistema permeable de la mas alta calidad y máxima resistencia a los agentes atmosféricos.

Y ya por último, se pintó la fachada completa en tres colores diferentes con *Super Junorev*, que es una pintura de muy buena calidad. Es un revestimiento elástico, que hace impermeable la fachada, pero transpirable al vapor de agua, evitando así problemas de humedad. También la protege contra el deterioro, lo que la hace una pintura de excelente calidad. Es un revestimiento pétreo impermeable de máxima resistencia y rendimiento. Con conservantes antimoho. Formulado a base de copolímeros acrílicos de la más alta calidad en dispersión acuosa con excelente comportamiento al exterior.



Fernando Fernández Alaminos, de Pintura y Decoración Fer recoge el premio a **mejor fachada** para empresa o pintor residente en España





PREMIOS **ARPAS**

2026

LA AGRUPACIÓN REGIONAL DE PINTORES ASTURIANOS PROMUEVE Y ORGANIZA LA SEGUNDA EDICIÓN DE LOS PREMIOS ARPAS CON EL OBJETIVO DE PONER EN VALOR LA PROFESIÓN DE PINTOR VISIBILIZANDO Y ENSALZANDO SUS OBRAS

ÁMBITO

PODRÁN PARTICIPAR EN LOS PREMIOS AQUELLAS EMPRESAS Y PINTORES/AS PROFESIONALES RESIDENTES EN EL TERRITORIO ESPAÑOL. LAS OBRAS PRESENTADAS DEBEN HABERSE REALIZADO DURANTE LOS AÑOS 2025 O 2026.

CATEGORÍAS

EL PINTOR/A O EMPRESA PROFESIONAL QUE SE PRESENTE, LO HARÁ EN UNA DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS:

- 1. FACHADA.** PRIMER Y SEGUNDO PREMIO.
- 2. INTERIOR COMERCIAL O RESIDENCIAL.** PRIMER Y SEGUNDO PREMIO.

PARTICIPACIÓN

PARA PARTICIPAR, LOS PINTORES PROFESIONALES TENDRÁN QUE SOLICITARLO A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO arpas@arpas.es O LLAMANDO AL TELÉFONO **658 196 686**

TODOS LOS PARTICIPANTES DEBERÁN ENVIAR LAS FOTOS DE LA OBRA REALIZADA (ANTES Y DESPUÉS) Y UNA DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS ASÍ COMO LA AUTORIZACIÓN DE LA PROPIEDAD PARA PUBLICAR DICHS TRABAJOS.

EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESTARÁ COMPRENDIDO ENTRE LA FECHA DE PUBLICACIÓN DE ESTAS BASES Y EL 15 DE OCTUBRE DE 2026.

PROCESO DE SELECCIÓN

LA PROMOCIÓN SE DESARROLLA A TRAVÉS DE UN JURADO DE ARPAS FORMADO POR UN MÁXIMO DE 10 PERSONAS, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN PROFESIONALES DEL MUNDO DE LA PINTURA, ARQUITECTURA Y DECORACIÓN.

SERÁ ESTE JURADO QUIEN CALIFIQUE LAS OBRAS PARTICIPANTES EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. EN EL JURADO, SE NOMBRARÁ A UN PRESIDENTE QUE OSTENTARÁ EL VOTO DE CALIDAD PARA DIRIMIR, EN SU CASO, EL EMPATE EN LA VOTACIÓN DEL JURADO.

EL JURADO SE REUNIRÁ ANTES DEL 30 DE OCTUBRE DE 2026.

PREMIOS

- 1^{ER} PREMIO FACHADA.** DIPLOMA, FIN DE SEMANA PARA 2 PERSONAS EN CASA RURAL, INVITACIÓN PARA DOS PERSONAS A LA FIESTA DEL PINTOR Y PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS EN LA REVISTA MAGENTA.
- 2^O PREMIO FACHADA.** DIPLOMA, UNA NOCHE PARA 2 PERSONAS EN CASA RURAL, INVITACIÓN PARA DOS PERSONAS A LA FIESTA DEL PINTOR Y PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS EN LA REVISTA MAGENTA.
- 1^{ER} PREMIO OBRA INTERIOR.** DIPLOMA, FIN DE SEMANA PARA 2 PERSONAS EN CASA RURAL, INVITACIÓN PARA DOS PERSONAS A LA FIESTA DEL PINTOR Y PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS EN LA REVISTA MAGENTA.
- 2^O PREMIO OBRA INTERIOR.** DIPLOMA, UNA NOCHE PARA 2 PERSONAS EN CASA RURAL, INVITACIÓN PARA DOS PERSONAS A LA FIESTA DEL PINTOR Y PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS EN LA REVISTA MAGENTA.

COMUNICACIÓN DEL GANADOR

ARPAS DARÁ A CONOCER A LOS GANADORES EN LA ASAMBLEA DE ARPAS 2026.

ARPAS COMUNICARÁ EL FALLO DEL JURADO A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

JOFEMESA

Alquiler

Parque Empresarial Pdo. Asturias 985 794 818 985 544 014 jofemesa@jofemesa.com
 Avda. del Aluminio, 20 985 794 819
 33417 · Avilés (Asturias) 985 985 507

SOCRAM

TECNOLOGÍA PARA CONSTRUCCIÓN
 APLICADORES EXPERTOS DE SIKA

SOCRAM es sinónimo de calidad, compromiso y experiencia en pavimentos, impermeabilización, protección, reparación y refuerzo del hormigón, humedades y aislamiento térmico. Confíe en los que ya han demostrado su capacidad, en los proyectos que más importan.

SOCRAM, MÁS DE LO QUE ESPERAS

SOCRAM TECNOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN S.L.
 Pol. de Silvota, Peña Redonda R9, 33192 Llanera
 Tlf 984 018 556 - email: socram@socramtc.com
 www.socramtc.com

BUILDING TRUST

LA CAMPANA

RESTAURANTE

Tel. 984 681 121
 eventos@hotelrestaurantelacampana.com
 PRUVIA · LLANERA

¿QUÉ SOMOS Y A QUIÉN REPRESENTAMOS?



La **Agrupación Regional de Pintores Asturianos – A.R.P.A.S.**, es una asociación que se constituyó en julio de 1992 en nuestra región con el fin de mejorar las condiciones sociales, laborales y económicas de las empresas y de los autónomos que se dedican, entre otras actividades, a la aplicación de pintura en el sector de la construcción.

Siendo los pintores/as su objetivo primordial, la Agrupación realiza actividades que alcanzan a todo el sector de la construcción y a todos los profesionales autónomos en general.

Actualmente, la Agrupación, que pertenece a CAC-ASPROCON (Confederación Asturiana de la Construcción) cuenta con 126 socios entre empresas y autónomos y 15 casas colaboradoras. Estimamos que el número total de trabajadores y trabajadoras, tanto por cuenta ajena como autónomos que aglutinan nuestros socios y colaboradores oscila entre 1000 y 1500 personas.

¿QUÉ SERVICIOS PRESTAMOS?

- PROGRAMA DE GESTIÓN DE RESIDUOS.
- BOLSA DE TRABAJO.
- INFORMACIÓN DE LICITACIÓN DE OBRAS.
- ASESORÍA JURÍDICA GRATUITA.
- LISTAS DE PRECIOS DE OBRA.
- PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS AUTÓNOMOS.
- FORMACIÓN.
- CONVENIOS DE COLABORACIÓN.
- ASESORAMIENTO E INFORMACIÓN.
- PROMOCIÓN DE REHABILITACIÓN DE FACHADAS.
- FIESTA DEL PINTOR.
- PUBLICACIÓN DE LA REVISTA **MAGENTA**.



Agrupación Regional de
Pintores Asturianos
ARPAS

ASÓCIATE A ARPAS

Si tú o tu empresa ejerce como actividad la pintura y aún no formas parte de ARPAS, infórmate:

tel. 985 11 91 96

www.arpas.es



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

AVILÉS

- **DECOR PINTORES**

Avda. de Gijón, 16 - Bajo
 ☎ 985 54 59 36 / 676 48 74 70
www.decorpintores.com
info@decorpintores.com

- **ALBERTO PINTURA DECORATIVA, S.L.**

C/ Severo Ochoa 23, 9º D
 ☎ 985 52 23 42 / 629 89 01 18
 Fax: 985 52 23 42
a.p.decor@hotmail.com

- **PINTURAS Y PAVIMENTOS
DECANORTE, S.L.U.**

C/ La Cámara, 64 - Bajo
 ☎ 985 51 51 70 / 610 55 18 58
 Fax: 985 51 64 69

- **DPC**

Plaza Santa Ana ,14 - bajo
 ☎ 985 51 00 72 / 649 89 17 02
www.pinturascastrillon.com
iml@pinturascastrillon.com

- **REVESTIMIENTOS MALLAPLAST, S.L.**

C/ Los Calvos, 18 bis - Miranda
 ☎ 985 54 16 85 / 629 43 24 54



Revestimientos
MALLAPLAST

Trabajos de Pintura
 Chorreo de Piedra y Madera

Tfno. 629 43 24 54
 E-mail: revestimientosmallaplast@hotmail.com

- **JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ÁLVAREZ**

C/ Andalucía, 9 - 3º A
 La Carriona
 ☎ 635 46 91 50

- **PINTURAS DECORVENT, S.L.**

C/ La Carrionina de la Magdalena, 35
 ☎ 985 54 41 24
 ☎ Móvil: 696 19 77 16 / 610 67 65 63
 Fax: 985 54 41 24
decorvent@hotmail.com

- **PINTURAS Y DECORACIONES
ASCOR, S.L.**

C/ Reconquista, 16 - 1º D
 ☎ 985 51 00 88 / 629 85 87 89
www.pinturasascor.es
ascor@movistar.es



Decoraciones y Pinturas Castrillón S.L.

FACHADAS
 INDUSTRIA
 DECORACIÓN

www.pinturascastrillon.com

• **IMPARES SOLUCIONES**

C/ Hernán Cortés, 31 - 5º G
 ☎ 622 14 78 44
 info@impares.net



• **LEOPOLDO GONZÁLEZ MENÉNDEZ**

C/ Las Artes, 5 - bajo
 ☎ 985 54 07 15

• **SUMINISTROS Y PINTURAS, S.A. (SYPSA)**

C/ Llano Ponte, 22 - bajo
 ☎ 985 93 88 78 / 985 54 88 78
 tienda@suministrosypinturas.com
 www.sypsa.eu

• **PINTURAS MORALES, C.B.**

Valliniello, 69
 ☎ 985 54 33 70 / 606 00 82 01

• **DECORALMA**

C/ La Paz, 43 - 8º D
 ☎ 636 84 32 93
 decoralma@hotmail.com

CASTRILLÓN

• **DECORACIONES INDIGO**

C/ Río Narcea, 4
 San Juan de Nieva
 ☎ 606 28 66 09
 Fax: 985 56 36 22
 adanmonica@hotmail.com

• **PINTURAS FERNANDO**

Avda. Pincipal, 24 - 5º D
 Piedras Blancas
 ☎ 687 91 09 62
 pinturasfernandorodriguez@gmail.com

• **EFITECH**

Avda. Alcalde José Fernandin, 37 - 5º C
 Piedras Blancas
 ☎ 664 25 10 48
 ctchalets@gmail.com

CUDILLERO

• **DECORACIONES JOSÉ LUIS**

C/ Juan Antonio Bravo, 3
 ☎ 985 59 05 97
 675 64 60 56

• **PINTURAS ELÍAS**

C/ Alcarria, 1 - 5º Izda.
 ☎ 985 15 08 59 / 629 28 86 38
 www.pinturaselias.es
 info@pinturaselias.es

• **DECOFER**

Avda. La Tecnología, 230
 ☎ 985 32 99 65 / 683 65 63 45
 www.decofer.net
 administracion@decofer.net

• **TPM, S.L.**

Polig. Somonte
 C/ Mª González La Pondala, 54
 ☎ 985 30 37 01
 tpm@telecable.es

• **PINTURES VALDÉS**

Ctra. AS-381, nº 2558
 Piñera - Cenero
 ☎ 633 52 94 33
 www.pinturesvaldes.com
 pinturesvaldes@gmail.com



GIJÓN

• **PINTURAS ROGIL, S.L.**

C/ Acería, 2
 ☎ 985 32 58 18
 Fax: 985 31 70 31

• **CESAR PINTURAS**

Ctra. Lavandera, 121 - 1º
 ☎ 639 26 43 79
 cesarceky@gmail.com

• **RAFAEL GARCÍA FERNÁNDEZ**

C/ Velázquez, 8 - 5º F
 ☎ y Fax: 985 15 34 09
 ☎ Móvil: 616 33 17 87
 rafael5586@hotmail.com

• **REFORMAS RETOBEL**

Avda. Gaspar García Laviana, 22 - Bajo
 ☎ 984 70 14 97 / 652 32 77 85 /
 652 32 77 86
 retobel@hotmail.com

• **PINTURAS LLAMAZARES**

C/ Eulalia Álvarez, 19 - Bajo
 ☎ 985 10 04 07 / 629 29 37 34
 www.pinturasllamazares.es
 llamazares@pinturasllamazares.es

• **MF REHABILITACIÓN**

Pl. Bankunion II, Avda. Siderurgia, 18
 ☎ 984 19 04 07 / 661 22 98 59
 www.mfrehabilitacion.es
 mfrehabilitacion@gmail.com



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

- **PINTURAS FRESNO, S.L.**
Urb. Las Huertas, C. D, 28
Vega de Arriba
☎ 649 01 86 57
- **ABELARDO SIGÜENZA**
C/ Naranjo de Bulnes, 24 - 3º A
☎ 985 39 72 63
abelardopintor123@gmail.com
- **ADOLFO GARCÍA MONTALVO**
Plaza Juan Angel Rubio
Ballesteros, 3 - 4º A. Montevil
☎ 626 47 96 61
- **PINTURAS MAREO**
Camino de la Pedrera, 2075
Mareo de Arriba
☎ 686 46 71 72
- **BARTUSOL, S.L.**
C/ de la Tecnología, 293
Veriña de Abajo
☎ 985 32 96 15
Pol. Bankuni3n II - Tremea3nes
☎ 985 32 97 00
- **DECORACIONES ALEX, S.L.**
Pol. Ind. Mora Garay
C/ Isaac Peral y Caballero, 77
☎ 985 30 85 96 / 985 38 64 56
Fax: 985 30 85 87 / 985 38 64 56
☎ 670 52 98 00 / 670 52 03 50
www.decoracionesalex.com
alex@decoracionesalex.com
david@decoracionesalex.com
- **ISIDORO SANTAMARTA**
Avda. de Galicia, 106 - 4º B
☎ 610 61 08 47
- **PINTURAS J. CAMBLOR**
C/ Lope de Vega, 4 - 4º C
☎ 985 33 65 05
- **JOSE CARBONELL - PINTOR**
C/ Marqués de San Esteban, 52 - 7º B
☎ 685 71 24 88 / 699 35 22 98
- **RAMÓN GARCÍA GONZÁLEZ**
Camino de las Acacias, 30
☎ 659 47 04 77
- **ARTESANÍA DEL HIERRO JOSÉ LUIS, S.L.**
C/ Cienfuegos, 56 - Bajo
☎ 985 30 86 88 / 647 70 75 25
www.artesaniadelhierro.es
administracion@artesaniadelhierro.es
- **IMPA. PINTURAS E IMPERMEABILIZACIÓN DEL PRINCIPADO**
C/ Torno, 23 - Bajo
☎ 609 71 06 01 / 606 37 77 44
- **PINTURAS NESTOR PAZ**
C/ Saavedra, 53 - 3º Dcha.
☎ 645 12 27 56
nestorpaz90@gmail.com
- **DECORACIONES CALSAN**
C/ Arquímedes - Polígono de Rocés, 3
☎ 985 38 64 04 / 985 16 78 23
Fax: 985 15 31 22
☎ Móvil: 608 18 89 54
- **ALBERTO VELASCO CASTAÑÓN**
C/ La Serena, 9 - 2º Izda.
☎ 620 92 42 81
albertovelasco2969@gmail.com
- **PINTURAS FOLGUERAS, C.B.**
C/ León XIII, 27 - Bajo
☎ 678 64 81 85 / 626 51 95 39
pfolguerascb@telecable.es

APLICACIÓN DE PINTURA INDUSTRIAL

BARTUSOL
pinturas industriales



**CHORRO DE ARENA
GRANALLADO-METALIZACIÓN
PINTURA EN GENERAL
SUELOS Y FACHADAS
TRATAMIENTOS ESPECIALES**

E-mail: tecnico@bartusol.es

C/ de la Tecnología, 293
33691 · Veriña de Abajo

☎ 985 32 96 15

Pol. Bankuni3n II
33211 · Gij3n

☎ 985 32 97 00



GOZÓN

- **PINTURAS Y DECORACIONES PELÁEZ**
Ba3nugues - El Monte (Frente al nº 101)
☎ 985 88 21 05 / 610 29 65 85

GRADO

- **DECORACIONES J.M.**
José M. Menéndez
Pza. Las Dos Vías
☎ 985 75 09 62 / 639 15 01 53
☎ 985 75 20 23 Tienda

LANGREO

- **PINTURA Y DECORACIÓN HERMANOS LUQUE, C.B.**
C/ El Raigoso, 2 - 1º C
☎ 610 22 36 37 / 679 27 56 90
hermanosluquecb@gmail.com
- **REFORMAS SÁNCHEZ LÓPEZ, S.L.**
Los Torgados, 13
Langreo
☎ 985 69 91 47 / 615 60 75 27
- **PINTURA Y ROTULACIÓN GINO**
La Tabierna, 8
Riaño
☎ 676 97 79 90
ginodecoformas@gmail.com
- **PINTURA Y DECORACIÓN MIGUEL ZAMBRANO**
C/ Jesús F. Duro, nº 7 y 9 - 8º B
☎ 985 67 39 75 / 669 81 73 12
Fax: 985 67 39 75
- **PINTURAS CUBERO**
Grupo La Concordia, 13 - Bajo Izda.
La Felguera
☎ 669 81 73 11
agustincubero53@gmail.com
- **FLOREN**
Camino Fontecha, 23
La Felguera
☎ 626 22 57 41
tequiffly@hotmail.com
- **PINTURAS LANGREO**
Grupo Concordia, 28 - 3º Izda.
☎ 600 85 03 56
pinturaslangreo@gmail.com
- **ASTRA**
C/ Los Llerones de Barros, 1
☎ 674 38 47 22
astra.juan@pinturasluarca.es

• FISECO

Polígono Riaño II, parcela 10
☎ 985 98 54 51 / 674 09 82 28
info@fiseco.es

• DECORACIÓN Y PINTURA GUTIÉRREZ

C/ Daniel Álvarez González, 22 - 1º A
☎ 985 67 33 85 / 689 14 22 62
Fax: 985 67 33 85
decoracionypinturagutierrez@hotmail.es

• APLICACIONES CONCHESO

Ctra. de Carrio, 23
☎ 606 72 12 29
casaconcheso@icloud.com

APLICACIONES DE PINTURA
INTERIORES Y EXTERIORES
SISTEMAS INTEGRALES DE FACHADAS
IMPERMEABILIZACIONES
MORTEROS ACRÍLICOS
EFICIENCIA ENERGÉTICA
SISTEMA SATE
CORCHO PROYECTADO
FRITERMOL AISLANTE

**Aplicaciones
Gutiérrez**

689 14 22 62 985 67 33 85
decoracionypinturagutierrez@hotmail.es Daniel Álvarez González, 22
LANGREO - ASTURIAS

LAVIANA

- **E.S. FLÓREZ PALOMARES, S.L.**
C/ Asturias, 2 - 1º C
☎ 655 82 33 11
- **GRUPO BAZ**
C/ Padre Valdés, 12 - Bajo
☎ 985 61 18 63 / 633 26 19 91
www.bazdistribuciones.com
info@bazdistribuciones.com

LENA

- **PINTURAS LÓPEZ**
Avda. de Santiago, s/n, Bajo
Villallana
☎ 649 17 57 33
pinturaslopez64@gmail.com
- **JOSÉ MANUEL GARCÍA GARCÍA**
Pajares del Puerto, s/n
☎ 636 52 28 74

Grupo Baz

C/ Padre Valdés, 12 - Bajo
33980 Pola de Laviana (Asturias)
T. 985 611 863
www.bazdistribuciones.com
presupuestos@bazdistribuciones.com

Almacén y cursos de aplicación
Polígono de Riaño II, parcela 34 nave C
33920 Riaño (Langreo)

- FIJACIÓN
- MICROCEMENTO Y MORTEROS
- PAVIMENTOS E IMPERMEABILIZACIONES
- CORCHO, SATE Y FACHADAS VENTILADAS



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

LLANERA

- **DECOPIN**

Lugo de Llanera
 ☎ 666 81 05 59
decopin.asturias@gmail.com

- **MANUEL A. MENÉNDEZ FIGUEIREDO**

Cmno. de la Iglesia, 20 - 2º J
 Lugo de Llanera
 ☎ 649 46 85 55

- **CGS MOVILIDAD**

Arlós, s/n
 ☎ 627 28 37 54
tecnico@cgsmovilidad.es

- **TECNAPIN S.A.**

Pl. Silvota.
 C/ Peña Santa, 62
 ☎ 985 26 08 42 / 610 47 82 32
info@tecnapin.com





TECNAPÍN
 TÉCNICAS ANTICORROSIÓN
 APLICACIÓN DE PINTURAS INDUSTRIALES,
 Y REVESTIMIENTOS ESPECIALES

Polígono Industrial de Silvota
 C/ Peña Santa, 62

☎ 985 26 08 42 / 610 47 82 32

info@tecnapin.com

- **INSA AISLAMIENTOS**

Pl. Silvota
 C/ Peña Beza, Nave 2 Parc. 12
 ☎ 985 77 33 33
 Fax: 985 77 33 99
correo@insaaislamientos.es

- **SOCRAM TC**

Pl. Silvota.
 C/ Peña Redonda, R9
 ☎ 629 82 58 43
www.socramtc.com
marcos@socramtc.com

LLANES

- **PINTURAS EL XIGLU**

P. HNOS. PRIA VILLAR, S.L.
 Barro
 ☎ 985 40 31 52 / 686 48 89 59

MIERES

- **BENIGNO ALONSO DÍEZ**

C/ El Rollo, 9
 La Rebollada
 ☎ 985 46 84 70

NAVA

- **APLICACIÓN EN PINTURA
JAVIER DÍAZ, C.B.**

Basoréu, 19
 ☎ 609 42 95 01
diazpruneda@hotmail.com

- **ESTRADA DECORACIÓN
E INTERIORISMO, S.L.**

Plaza Manuel Uría, 6 - 1º
 ☎ 985 71 72 25 / 639 39 44 73
www.estradaconstruccion.es
info@estradaconstruccion.es





DECORACIÓN E INTERIORISMO, S.L.

Plaza Manuel Uría, 6 - 1º · 33520 · NAVA · Asturias
 Tel. 985 71 72 25 / 639 39 44 73
www.estradaconstruccion.es
info@estradaconstruccion.es



OVIEDO

• **APLICACIONES MAIS**

C/ Del Rayo, 15 - Bajo
 ☎ 609 87 84 05 / 649 93 71 71
 www.aplicacionesmais.com

• **APLINOR XTS**

Pl. Olloniego, Parcela B 36-37, Nave 1
 ☎ 984 10 94 00 / 657 51 86 83
 Fax: 901 70 75 57
 www.aplinor.com
 admon@aplinor.com

• **ALCÁNTARA LUGONES**

C/ El Asturcón, 2 - 5º C
 ☎ 985 27 11 79 / 609 70 85 01

• **SEINOR**

Pl. Espíritu Santo
 C/ Bélgica, 1
 ☎ 663 96 65 68
 oficinatecnica@seinor.es

INTERIORES - EXTERIORES

Particulares - Comunidades
 Empresas - Alta Decoración - Garajes
 Cajas de Escalera - Papeles Pintados
 Mantenimiento de Instalaciones
 Comerciales

¡Pida presupuesto en nuestra web!
www.aplicacionesmais.com
 C/ Rayo, 15 - Bajo, 33010, Oviedo
 Tel.: 649 93 71 71 · 609 87 84 05
 info@aplicacionesmais.com

P.I. Espíritu Santo · C/ Bélgica, 1
 Teléfono: 663 966 568
 oficinatecnica@seinor.es

• **PINTURAS RUBENGOA**

C/ El Rayo, 6
 ☎ 655 70 61 46 / 696 35 13 45
 pinturasrubengoa@gmail.com

• **MOSTAYAL DECORACIÓN, S.L.**

C/ Francisco Bances Candamo, 4 - 3º E
 ☎ 717 12 79 82
 mostayaldecoracion@gmail.com

• **ALMEIDA INSTALACIONES Y OBRAS INTERIORES**

C/ Postigo Alto, 10 - 3º Dcha.
 ☎ 985 22 62 38 / 667 37 63 16

• **ENRIQUE DUPUY CABAL**

C/ Jardín, 6 - 4º G
 ☎ 985 11 02 60 / 649 26 64 57

• **LIÉBANA PINTURA Y DECORACIÓN S.L.**

La Estrecha, 46
 ☎ 651 80 26 73
 Fax: 985 29 88 48
 www.liebanapinturas.es
 liebana@gmx.com

• **VERTI-C**

C/ Juan Antonio Álvarez Rabanal, 2
 ☎ 684 64 46 63
 verti_c@yahoo.es

• **DECORACIONES LUIS Y HERRERO, S.L.**

Avda. del Mar, 28 - 7º
 ☎ 659 87 46 19
 dluisyherrero@gmail.com

• **ASTURBEN TRABAJOS DE PINTURA Y REFORMA**

C/ Rafael María de Labra, 16 - Bajo
 ☎ 984 08 74 82 / 699 70 26 28
 www.asturben.es
 asturben@asturben.es

• **LOTO RAMÓN MÉNDEZ GARCÍA**

☎ 606 66 78 74
 lotoramon@telefonica.net

• **ESFER CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS, S.L.**

C/ Menéndez y Pelayo, 27-29 - Bajos
 ☎ 985 29 96 19
 Fax: 985 29 78 70
 www.esfer.es
 departamentoobras@esfer.es

• **NORTEPLAK**

C/ Darío de Regoyos, 27 - 5º Izda.
 ☎ 647 86 94 80
 norteplak@gmail.com

• **JACQUELINE DA SILVA**

C/ Bermúdez de Castro, 29
 ☎ 985 28 33 65



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

• DECORACIONES RUIZ

C/ Eduardo Fraga, 4 - 4º C
 ☎ 985 08 39 66 / 619 27 28 99
 decoracionesruiz98@gmail.com



• VALBUENA DECORACIÓN

☎ 627 53 33 57
 www.valbuenadecoracion.com
 valbuenadecoracion@gmail.com

PILOÑA

• PINTURAS DE PILOÑA S.L.U.

C/ Puente Nuevo, 4 - 4º B
 Infiesto
 ☎ 661 87 17 98
 crespozaraboandres@hotmail.com

• PINTURAS REDONDO

Los Rebollinos, s/n
 Coya
 ☎ 618 37 62 67

• ASTUR ALtura VERTICAL, S.L.

Lugar El Caspio la Vega, 1
 Pintueles
 ☎ 653 77 35 16
 asturalturavertical@gmail.com

• PINTURA Y DECORACIÓN J.L. BLANCO

C/ Cimadevilla, 11 - 3º B
 ☎ 985 21 37 77 / 619 27 06 10
 Fax: 985 21 37 77

• JOSÉ LUIS MENÉNDEZ LÓPEZ

C/ Fuente de la Plata, 56 - 4º Izda
 ☎ 610 30 76 73
 yeaqui@live.com

PRAVIA

• PINTURAS CHUS

C/ Peñaullan, 154
 ☎ 635 46 91 50

• PINTURAS LOLO, S.L.

C/ San Lázaro, 29 - 4º H
 ☎ 985 20 44 47 / 600 41 17 71
 Fax: 985 20 44 47

• TECNIMPAVI APLICACIONES

C/ Boca del Río, 6 - Puerta 0
 Colloto
 ☎ 985 08 17 21 / 684 63 52 62
 aplicaciones@tecnimpavi.es

• PINTURA Y DECORACIÓN JOAQUÍN ARANGO

C/ Bermúdez de Castro, 16 - 1º B
 ☎ 985 20 77 53 / 629 48 29 91
 joaquin1971@hotmail.com

• BRANCOLOR DECORACION S.L.

C/ Carlos Asensio Bretones, 23
 ☎ 984 51 91 64 / 633 80 11 23
 www.brancolordecoracion.com
 info@brancolordecoracion.com

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO

• ANDRÉS GARCÍA MONTALVO

Perabeles, 6
 Sotroñdío
 ☎ 985 67 25 46 / 626 47 96 62
 montalvoandres@hotmail.es

• DECO RIESTRA

C/ Anabel Santiago Sánchez, 1 - 3º D
 ☎ 607 43 95 53
 decoriestra@gmail.com



SIERO

• CONSTANTINO GONZÁLEZ MAXIDE

Avda. Langreo, 20 - 4º E
 ☎ 985 74 21 56 / 696 81 05 13

• BALASTUR

Ctra. del Cementerio, s/n
 El Berrón
 ☎ 985 74 15 57 / 655 89 76 14
 www.balastur.net · www.balastur.es
 info@balastur.es · balastur@balastur.net

LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

- **MAJUNSA S.L.**
Alto de Viella, 32
Lugones
☎ 985 26 18 63
Fax: 985 26 56 31
majunsa@majunsa.com

- **NACHO LARREA**
Fuentemelga, 59
Sta. Marina de Cuclillos
☎ 985 74 40 01 / 609 87 89 22

- **JOSÉ MANUEL MONTES VEGAS**
C/ Antonio Machado, 35 - 5º F
Lugones
☎ 629 13 55 22
Fax: 985 78 61 05

- **PINTURAS ABOLI**
C/ Leopoldo Lugones, 41 - Bajo
☎ 651 30 85 66
pinturasaboli@gmail.com

- **ACORA REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO**
C/ Torrevieja, 22 - bajo
☎ 691 54 95 14 / 666 72 57 63
estudioacora@gmail.com

- **ALBERTO JOSÉ ÁVILA TORREJÓN**
C/ Río Magostales, 3 - 4º C
El Berrón
☎ 984 516 374 / 629 079 842
aavilatorrejon@hotmail.com

- **LACASTUR**
C/ Leopoldo Alas Clarín, 4 - 2º C
Lugones
☎ 620 635 613 / 678 271 379
laca.astur@gmail.com

- **HUMESSEC**
Polig. Sia Cooper - Edif. Centroastur
Oficina 2º G
Lugones
☎ 686 38 55 20
www.humesec.es
info@humesec.es

VALDÉS

- **PINTURAS ARDURA**
San Feliz, s/n
☎ 985 64 75 71 / 666 73 69 66
javisanfeliz@gmail.com

- **PINTURAS LUARCA**
C/ La Peña, 2 - 1º Izda.
Luarca
☎ 985 64 22 16 / 629 87 65 15



OTRAS COMUNIDADES

LEÓN

- **AL TAJO INTERIORES / EXTERIORES**
C/ San Glorío, 2 - 3º A
☎ 987 24 97 58 / 665 67 68 09
altajo1@hotmail.com

PALENCIA

- **TININ "CHIS"**
Avda. de Santander, 32 - 3º C
Guardo
☎ 678 34 11 29
tfergon@hotmail.com

MADRID

- **OLIMPIA CARRERA**
C/ Virgo, 16
Móstoles
☎ 620 97 26 42
www.olimpiacarrera.es
olimpiacarrera2019@gmail.com



LAS MEJORES DISTRIBUIDORAS DE PINTURA COLABORAN CON ARPAS

TECNOCOLOR
D. Ángel Morán

P. I. Bankunion, 2 · Ctra. Gijón - Veriña, N 11 C · 33211 GIJÓN
☎ 985 30 89 74
Fax: 985 30 89 75

CIN VALENTINE
D. Juan Fernández

Avda. Juan Carlos I, 94
33213 GIJÓN
☎ 985 31 10 16 / 648 01 98 80
juan.fernandez@cin.com

FERASTUR, S.L.
D. Fernando Ambrés

C/ Arquímedes, nave 1555
Polígono de Rocés, 5 - GIJÓN
☎ 985 16 80 01
gijon@ferastur.com

C/ Leoncio Suárez, 35 - GIJÓN
☎ 985 15 22 11
gijon@ferastur.com

C/ Pintor Ribera, 2 - OVIEDO
☎ 985 29 28 53
oviedo@ferastur.com

Avda. de Lugo, 131 - AVILÉS
☎ 984 28 24 24
aviles@ferastur.com

IBÉRICA DE REVESTIMIENTOS GRUPO EMP, S.L.
D. José María Llames

Pol. Ind. de Santianes, s/n
SARIEGO · ☎ 985 79 36 51
ibersa@ibersa.es
www.ibersa.es

PINTAVI
D. Ramón Luis Fernández
☎ 658 80 30 52

P. I. Mora Garay. C/ Alejandro Goicoechea, 4 · 33211 GIJÓN
☎ 984 39 09 89

Avda. Cervantes, 23 - Bajo
33402 AVILÉS
☎ 984 08 94 03

P. I. La Pepa. Avda. del Zinc, 15
AVILÉS · ☎ 985 54 00 00

Avda. El Gayo, 50 · 33440 LUANCO
☎ 984 18 93 94

P. I. Proni · 33199 Meres - SIERO
☎ 984 28 59 85

PINTURAS MANSIL
D. Fernando González

C/ Las Artes, 5 - bajo
33402 AVILÉS · ☎ 985 54 07 15

C/ Comerciantes, nave D2
P.E.P.A. · 33402 AVILÉS

mansil@pinturasmansil.com

TRATAMIENTOS Y PINTURAS, S.L.
D. Francisco Expósito
☎ 626 66 83 22

C/ Cienfuegos, 50 - 52
33205 GIJÓN · ☎ 984 28 51 97
Fax: 984 39 12 41

C/ Magnus Blikstad, 33
33207 GIJÓN · ☎ 984 28 7 89

C/ Joaquina Bobela, 11
33011 OVIEDO · ☎ 984 39 32 92

C/ Comandante Vallespín
33013 OVIEDO · ☎ 984 39 59 16

TENYSOL
D. Luis Gracia Velo

C/ Mon, 31-33 · Ctra. Carbonera
33210 GIJÓN · ☎ 985 16 41 74

Avda. del Mar, 78
33011 OVIEDO · ☎ 985 11 67 36

C/ Palacio Valdés, 22 AVILÉS
☎ 985 51 08 99

PINTURAS PRINCIPADO
D. Francisco Javier Castro
☎ 699 90 83 14

C/ Vázquez de Mella, 69 - Bajo
33012 OVIEDO · ☎ 985 24 57 37

Pg. de Proni, C/A-17
33199 GRANDA - SIERO
☎ 985 24 57 47

info@pinturasprincipado.com
www.pinturasprincipado.com

PINTURAS PROA
D. Rubén Amado Castro
(Delegado para Asturias)

Avda. de la Constitución, 44 -
Bajo · 33208 GIJÓN
☎ y Fax: 985 39 18 78
☎ Móvil: 699 09 78 52

LEROY MERLIN GIJÓN
D. Jesús Martínez

Avda. Rocés, 514
33211 GIJÓN · ☎ 985 15 94 15

jesus.martinez2@leroymerlin.es
www.leroymerlin.es

MANCHA'S
TECNOLOGÍA EN PINTURAS
D. Yonatan Alvarez
☎ 625 16 42 23

C/ Cabo Peñas, 7 - bajo
33011 OVIEDO · ☎ 985 11 24 24

manchaspinturas@gmail.com
www.manchaspinturas.com

R.TOKA - TKROM
D. Arturo Estévez

C/ Menéndez y Pelayo, 27 - Bajo
33012 OVIEDO · ☎ 985 29 96 19

www.r-toka.es
comercial@r-toka.es

ALMACENES EDUARDO
D. Eduardo Gutiérrez Suárez
☎ 659 64 02 38

C/ Riegoarriba, s/n
33156 OVIÑANA
☎ 985 59 63 54

C/ Rey Pelayo, 10
33450 PIEDRAS BLANCAS
☎ 985 50 74 87

C/ Bancos y Valdés, 5
33120 PRAVIA · ☎ 984 29 50 28

info@almaceneseduardo.com
www.almaceneseduardo.com

VÉRTIGO PINTURAS
D. Juan Carlos González
☎ 677 41 24 63

C/ San Mateo, 6-8
33008 OVIEDO · ☎ 985 08 73 42
info@vertigopinturas.es

NOTICIAS Y NOVEDADES



SILIKON FASSADENFARBE: LA NUEVA RESINA DE SILICONA DE CAPAROL PARA FACHADAS EXIGENTES

Caparol España amplía su gama de recubrimientos para exteriores con el lanzamiento de Silikon Fassadenfarbe, una pintura de resina de silicona diseñada para cubrir el espacio existente entre las soluciones acrílico siloxánicas y los recubrimientos de altas prestaciones con tecnología NQG. Con esta incorporación, la marca completa su oferta en el segmento siloxánico y refuerza su posicionamiento como proveedor integral para la protección y embellecimiento de fachadas.

Silikon Fassadenfarbe es una auténtica pintura de resina de silicona diseñada para ofrecer máxima durabilidad, alta transpirabilidad y protección frente a la humedad, combinando facilidad de aplicación con prestaciones técnicas avanzadas. Esta combinación permite que el vapor de agua interior salga con facilidad, evitando condensaciones, mientras impide la entrada de agua de lluvia incluso en condiciones climáticas adversas.

Esta doble función convierte al producto en una solución ideal para:

- Fachadas con alta exposición al agua.
- Proyectos de restauración de edificios.
- Zonas con elevada humedad ambiental o climatología exigente.

La formulación de **Silikon Fassadenfarbe** aporta un conjunto de propiedades especialmente valoradas por los profesionales:

- Alta resistencia climática, formulada para soportar condiciones ambientales adversas.
- Aplicación sencilla y segura, con una reología que facilita el trabajo del aplicador.
- Protección activa frente a algas y hongos, gracias a aditivos específicos que prolongan la vida útil del recubrimiento.

- Excelente resistencia a los rayos UV, garantizando estabilidad del color y del acabado.
- Tiempo de apertura prolongado, que permite un pintado más uniforme y sin marcas.
- Elevada transpirabilidad, con valor $Sd_{H_2O} \leq 0,08$, lo que favorece la evacuación del vapor interior.
- Baja absorción de agua, categoría V1 ($w \leq 0,1 \text{ kg}/(\text{m}^2 \cdot \text{h}^{0,5})$), clasificación W3, que asegura una protección eficaz frente a la humedad exterior.

Un valor Sd bajo significa mayor transpirabilidad, permitiendo la salida eficaz del vapor interior. Un valor $W3$ bajo indica menor absorción de agua líquida, lo que se traduce en una pintura más impermeable y protectora. Estos valores técnicos se traducen en una pintura que es capaz de proteger la fachada desde el exterior sin comprometer la transpirabilidad del soporte, una combinación esencial en rehabilitación y obra nueva.

¿POR QUÉ ELEGIR UNA PINTURA DE RESINA DE SILICONA EN FACHADA?

Las fachadas están sometidas de forma constante a lluvia, radiación ultravioleta, cambios térmicos y contaminación ambiental. El reto técnico consiste en lograr un equilibrio entre:

- Permitir la salida del vapor de agua del interior del soporte.
- Evitar la penetración del agua de lluvia.
- Mantener la estabilidad del color y del acabado en el tiempo.

La diferencia puede resumirse de forma sencilla: los siloxanos son el ingrediente; la resina de silicona es la estructura final. Una pintura con siloxanos protege; una pintura con resina de silicona protege y perdura.

En un mercado donde la durabilidad y la fiabilidad son factores clave, apostar por una pintura de resina de silicona supone una garantía técnica. **Silikon Fassadenfarbe** representa una solución especialmente indicada para fachadas exigentes, restauraciones patrimoniales y entornos climáticos severos, donde la combinación de transpirabilidad y repelencia al agua resulta decisiva. Porque en fachadas, la diferencia no está solo en el acabado, sino en la tecnología que lo respalda.

Descubre **Silikon Fassadenfarbe** en las tiendas de pintura El Mundo del Pintor.

Encuentra tu tienda más cercana aquí ➔



NOTICIAS Y NOVEDADES

MONTÓ
pinturas

Brochas de Oro

PREMIO AL MEJOR PROYECTO DE PINTURA DE 2025

PINTURAS MONTÓ RECONOCE EL TRABAJO DE LOS PROFESIONALES EN LA GALA DE PREMIOS BROCHAS DE ORO

Pinturas MONTÓ celebró el pasado sábado 31 de enero en Valencia la gala de los Premios Brochas de Oro, una iniciativa concebida para reconocer, visibilizar y agradecer el talento, la dedicación y el esfuerzo de los profesionales de la pintura, auténticos protagonistas y motor del sector



Los **Premios Brochas de Oro** reconocen proyectos reales desarrollados por profesionales de toda España, valorando tanto la excelencia técnica como la creatividad y el cuidado en la ejecución.

PROYECTOS QUE HAN MARCADO LA DIFERENCIA EN 2025

El proyecto **"Aires Modernistas"** fue el ganador de la **Brocha de Oro**, reconocimiento al mejor proyecto de pintura del 2025. La obra, realizada por **Xavi Riera** y **Sergio Moreno** de la empresa **Colorín Colorado Pintors**, rinde homenaje a los suelos hidráulicos usados en la Barcelona Modernista y al paso del tiempo. El mural fue elaborado en el salón de una vivienda particular construida en 1911 por Joan Busquets.



El reconocimiento de la **Brocha de Plata** recayó sobre el artista internacional **Antonyo Marest**, con **"Allegra Beach"**, proyecto que transforma las casetas de salvamento de la Playa de San Juan (Alicante) en iconos artísticos, fusionando la estética de Miami Beach con la luz del Mediterráneo.



La **Brocha de Bronce** fue otorgada para el proyecto **"Particular"**, realizado por **Ximo Canet** de la empresa **Canet Pintor**. Se trata de una intervención en una vivienda privada que genera volúmenes y texturas con un enfoque decorativo para desdibujar las líneas rectas de la arquitectura original, creando un espacio con carácter e identidad.



El gran nivel técnico y precisión de los proyectos presentados provocó que la decisión fuera muy reñida para el jurado y por ello se entregó también un reconocimiento al resto de finalistas de la I Edición de este certamen, que ya se ha convertido en una cita ineludible en la agenda de los profesionales de la pintura.



EL PROFESIONAL: EL GRAN PROTAGONISTA

Más allá de la entrega de premios, la gala ofreció a los asistentes un espacio para compartir experiencias y disfrutar juntos, en un ambiente cercano y familiar. Unas jornadas pensadas para poner en valor su trabajo diario y trasladarles un mensaje claro de reconocimiento y agradecimiento por confiar en **Pinturas MONTÓ** como aliado en su día a día laboral.

LA II EDICIÓN DE LAS BROCHAS DE ORO, EN MARCHA

La respuesta del sector a esta primera edición de los Premios Brochas de Oro ha sido especialmente significativa: con casi 200 proyectos presentados y más de 2.800 votantes. Esta acogida ha motivado a **Pinturas MONTÓ** a confirmar una II Edición de las Brochas de Oro 2026, que ofrecerá una nueva oportunidad para que los profesionales den visibilidad a su trabajo.

La nueva edición llega con novedades, como por ejemplo la posibilidad de inscribir los proyectos en diferentes categorías: general, mural, alta decoración y SATE. La apertura del plazo de participación se comunicará próximamente a través de los canales digitales y redes sociales de la marca.

Con esta continuidad, **Pinturas MONTÓ** consolida los Premios Brochas de Oro como un punto de encuentro y reconocimiento para los profesionales de la pintura, reforzando el vínculo entre la marca y quienes confían en ella para dar vida a sus proyectos.

Acerca de Pinturas MONTÓ

*De un taller familiar a la empresa de pintura con capital español más grande del mercado. Hoy, 65 años después, **MONTÓ** sigue marcando el ritmo de la innovación. Desde su fábrica de Marines —un espacio de 54.500 m² situado a los pies del impresionante Parc Natural Serra Calderona— la compañía produce más de 200.000 litros de pintura al día, integrando la última tecnología con un firme compromiso con la naturaleza que la rodea.*

En cuanto a su gama de productos, cuenta con pinturas decorativas para paredes y techos, soluciones para fachadas, esmaltes, producto específico para madera, masillas, imprimaciones, productos de alta decoración y otras gamas de producto para industria o usos específicos.

*En 2020, con la apertura de su plataforma logística de 15.500 m² en Lliria, **MONTÓ** dio un paso más hacia el futuro: llevar la calidad de sus productos a 41 países, consolidando su posición como referente internacional sin perder su esencia de empresa 100% española. Con más de 500 empleados, una cultura de innovación constante y una apuesta clara por la excelencia, **MONTÓ** no es solo un fabricante de pinturas: es sinónimo de confianza, tecnología y calidad.*

NOTICIAS Y NOVEDADES



LA IMPRIMACIÓN EPOXI DE DOS COMPONENTES KP PROA OBTIENE LA CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN AL FUEGO B-S1, D0 SEGÚN LA NORMA EN 13501-1:2018



La empresa **PROA** anuncia que su producto **Imprimación Epoxi 2 Componentes KP PROA** ha obtenido oficialmente la Clasificación de Reacción al Fuego B-s1, d0 conforme a la norma EN 13501-1:2018, que establece la clasificación en función del comportamiento frente al fuego de los productos de construcción y elementos para la edificación

Este reconocimiento certifica el excelente comportamiento del producto ante la exposición al fuego, destacando por su limitada contribución al incendio (B), baja emisión de humos (s1) y ausencia de gotas inflamadas (d0), lo que refuerza su idoneidad para su uso en entornos donde la seguridad contra incendios es un factor crítico.

UN PRODUCTO TÉCNICO ORIENTADO A LA SEGURIDAD Y LA DURABILIDAD

La **Imprimación Epoxi 2 Componentes KP PROA** de alto espesor se distingue por sus elevadas prestaciones técnicas, entre las que destacan:

- Excelente adherencia sobre múltiples soportes, incluyendo acero, hormigón y superficies previamente tratadas.
- Alta resistencia química y mecánica.
- Gran poder anticorrosivo.
- Óptima preparación de superficies para sistemas de pintado posteriores.
- Elevada durabilidad en ambientes industriales y de alta exigencia.

Gracias a su formulación epoxi bicomponente, el producto ofrece una capa base robusta que mejora significativamente la vida útil de los sistemas de protección, al tiempo que contribuye a reforzar la seguridad pasiva frente al fuego en proyectos de construcción y rehabilitación.

COMPROMISO CON LA NORMATIVA EUROPEA Y LA CALIDAD CERTIFICADA

La obtención de la clasificación conforme a la norma EN 13501-1:2018 pone de manifiesto el compromiso de PROA con el cumplimiento de los estándares europeos más exigentes en materia de seguridad, calidad y sostenibilidad en el sector de la construcción.

Este certificado posiciona a la **Imprimación Epoxi KP PROA** como una solución especialmente adecuada para:

- Edificación pública y privada.
- Infraestructuras industriales.
- Instalaciones logísticas.
- Proyectos que requieren cumplimiento normativo en reacción al fuego.

Con este logro, **PROA** reafirma su apuesta por la innovación y desarrollo de productos técnicos que combinan rendimiento, seguridad y fiabilidad, aportando soluciones avanzadas para profesionales de la construcción, la industria y la prescripción técnica.

Para más información:

Departamento Técnico y Comercial – PROA

www.pinturasproa.com/es



POST-MEET PROJECT

Information actions for posting
in the construction sector

POST-MEET CULMINA TRAS REFORZAR LA PROTECCIÓN DEL TRABAJADOR/A DESPLAZADO EN LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA

El proyecto Post-Meet concluye en febrero de 2026 tras desarrollar herramientas digitales y guías prácticas en ocho países de la UE para proteger a los trabajadores/as desplazados y simplificar los trámites de las empresas del sector de la construcción

Tras varios años de cooperación entre entidades de ocho Estados miembros, la iniciativa europea Post-Meet cierra su recorrido con un balance centrado en la mejora de la seguridad jurídica y la transparencia en el desplazamiento transnacional de trabajadores/as, uno de los desafíos más complejos del mercado único en el ámbito de la construcción

La movilidad laboral constituye un principio fundamental de la Unión Europea, pero su aplicación práctica en un sector intensivo en mano de obra como la construcción implica afrontar diferencias normativas, requisitos administrativos específicos y sistemas de protección social no siempre armonizados. En ese contexto, el proyecto —cofinanciado por la Unión Europea y con participación de la Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias (**flc**)— se planteó como una respuesta orientada a reducir la incertidumbre y facilitar el cumplimiento normativo tanto a trabajadores/as como a empresas.

INFORMACIÓN ESTRUCTURADA Y HERRAMIENTAS DIGITALES

Uno de los principales ejes de trabajo fue la elaboración de recursos prácticos que permitieran conocer con antelación las obligaciones legales en el país de destino. El consorcio desarrolló cinco guías multilingües que detallan condiciones laborales, salarios mínimos, procedimientos de registro y aspectos relacionados con la seguridad social en Bulgaria, Italia, Polonia, Eslovenia y España. Estos documentos están diseñados para ofrecer información clara y accesible, contribuyendo a prevenir errores administrativos y situaciones de vulnerabilidad laboral.

A esta labor se sumó la incorporación de soluciones tecnológicas basadas en inteligencia artificial. En algunos países participantes se implementaron sistemas de asistencia automatizada capaces de responder consultas sobre desplazamiento, fondos sectoriales y cotizaciones sociales. La digitalización se convirtió así en un instrumento para agilizar trámites, mejorar la transparencia y reducir la carga burocrática, especialmente en el caso de las pequeñas y medianas empresas.

El proyecto incluyó además una dimensión formativa significativa. Más de 20 seminarios, celebrados en formato presencial y en línea, reunieron a sindicatos, organizaciones empresariales y expertos en normativa comunitaria para analizar casos prácticos y reforzar la cooperación transnacional. Esta vertiente buscó garantizar que las herramientas desarrolladas tuvieran una aplicación efectiva en el terreno.

PRESENTACIÓN EN BRUSELAS Y PROYECCIÓN EUROPEA

Los resultados finales fueron presentados el 3 de febrero en Bruselas, en una conferencia celebrada en el Parlamento Europeo, con la participación de representantes de la Comisión Europea y de organizaciones sectoriales como la Federación Europea de Trabajadores de la Construcción y la Madera (EFBWW) y la Federación Europea de la Industria de la Construcción (FIEC).

Durante el encuentro se destacó que la falta de información continúa siendo uno de los principales obstáculos para una movilidad laboral justa. En este sentido, la Fundación Laboral de la Construcción subrayó la relevancia de la formación en prevención de riesgos laborales que los trabajadores desplazados deben tener como mecanismo prevenir los accidentes laborales.



La participación de **flc** resultó especialmente relevante por su carácter paritario, al integrar a representantes empresariales y sindicales del sector. Este modelo facilitó el diálogo social y permitió trasladar los objetivos europeos a la realidad operativa de las obras, reforzando el papel de las instituciones paritarias y los fondos sectoriales como garantes de los derechos laborales y de la portabilidad de beneficios sociales.

Aunque **Post-Meet** concluye administrativamente en febrero de 2026, las herramientas desarrolladas permanecerán a disposición del sector. Las guías, los materiales formativos y los sistemas digitales seguirán operativos como recursos de consulta y apoyo.

El cierre del proyecto coincide, además, con el debate comunitario sobre nuevas iniciativas de digitalización, como el **Pasaporte Europeo de Seguridad Social (ESSPASS)**. La experiencia acumulada durante estos años se presenta como un precedente práctico que demuestra cómo la combinación de información estructurada, innovación tecnológica y cooperación institucional puede contribuir a una movilidad laboral más transparente y equilibrada en el conjunto de la Unión Europea.

Para más información:

www.flc.es/proyectos-europeos/postmeet



JORNADA TÉCNICA “SOLUCIONES DE AISLAMIENTO DE BAJO ESPESOR” CON LA CASA REVESTIMIENTOS TÉCNICOS SOSTENIBLES - RTS

RTS, acompañada de Vértigo Pinturas y de ARPAS, impartió una jornada técnica sobre soluciones de aislamiento de bajo espesor en la Fundación Laboral de la Construcción, a la que asistieron numerosos socios de ARPAS

El formador, Iván, técnico de **RTS**, inició su ponencia presentando la firma y poniendo en valor los distintos departamentos y divisiones de la misma.

Entrando en materia, los alumnos conocieron inicialmente los aislantes de corcho natural.

ReveCork es un revestimiento climatizador, térmico, acústico, elástico, multiadherente y ecológico, a base de partículas de corcho natural vaporizado y emulsiones UV, elásticas, transpirables e impermeables.

Soporta el ambiente marino, agua de mar y niebla salina.

Una vez aplicado queda un soporte continuo y sin juntas. Se consigue un soporte protegido contra la contaminación producida por hongos, algas y bacterias.

En soportes horizontales se obtiene una superficie transitable, antideslizante y muy resistente a los agentes atmosféricos.

En aplicaciones exteriores, el producto consigue que no se calienten ni se enfríen los paramentos tratados de los edificios, viviendas o cubiertas.



Al proteger la envolvente, se logra estabilizar la temperatura interior, reduciendo las pérdidas de frío o calor. Además se eliminan los puentes térmicos y las condensaciones.

Aplicado en el interior de las viviendas se conseguirá un ahorro energético muy considerable, en torno al 30%. Esto sucede porque, tanto la calefacción como la climatización que producimos, no se perderán a través de las paredes y techos, con lo que se consigue un menor consumo de electricidad, gas, gasoil, biocombustible...

ReveCork es un producto con el que se consigue que el salitre no avance y se retenga. A la vez se eliminan los puentes térmicos causantes de las humedades por condensación.

ZERAMIC EXTREM

A continuación los alumnos conocieron el producto **Zeramic Extrem**, que abarca una gama de aislantes térmicos a base de microesferas huecas de cerámica o cerámica líquida.

Zeramic Extrem es la gama de revestimientos térmicos tecnológicos desarrollada por Revestimientos Técnicos Sostenibles para reducir la transferencia de calor mediante reflexión solar, baja emisividad y control de la radiación térmica.

- **Reducción de la transferencia térmica.** Minimiza el paso de calor entre interior y exterior, optimizando el aislamiento.
- **Alta reflexión solar.** Refleja el 86-88% de la radiación solar, reduciendo la absorción de calor.

- **Reducción de temperatura superficial.** Disminuye hasta 45°C la temperatura de la superficie expuesta al sol.
- **Impermeable y transpirable.** Barrera total contra el agua mientras permite la transpiración del muro.
- **Eliminación de condensaciones.** Previene la formación de humedades y condensaciones superficiales.
- **Resistencia al fuego.** Clasificación Euroclase B-S1.D0, máxima resistencia a la propagación de llamas.

SATE DE BAJO ESPESOR

El SATE (Sistema de Aislamiento Térmico por el Exterior) es una técnica de construcción que se utiliza para mejorar la eficiencia energética de los edificios. Consiste en aplicar una serie de capas aislantes en la parte exterior de las fachadas, creando una envolvente térmica alrededor del edificio.

RTS propone el siguiente protocolo de aplicación para el SATE de bajo espesor:

1. **Preparación del soporte.** Limpieza minuciosa del sustrato para eliminar polvo, suciedad, contaminantes, restos de pinturas o sales, asegurando así una superficie estable adherente y limpia.
2. **Imprimación técnica.** Aplicación de un fijador acrílico que regula la absorción del soporte, penetra en profundidad asegurando una adhesión óptima de las capas posteriores.
3. **Capa térmica activa.** Aplicación de corcho natural vaporizado. Esta capa actúa como barrera térmica y acústica, reduciendo significativamente la transferencia de calor por conducción y el flujo de aire por convección.
4. **Capa reflectiva.** Este revestimiento formado por microesferas cerámicas huecas de baja emisividad, incrementa la reflexión de la radiación térmica, reforzando el aislamiento general del sistema.

Con la parte práctica de la jornada, consistente en la aplicación de muestras, se finalizó esta interesante jornada.

SOCIOS Y COLABORADORES



ALMACENES EDUARDO, CASA COLABORADORA CON ARPAS

En el corazón de Oviñana (Cudillero) Almacenes Eduardo es un pilar para profesionales y particulares de toda la zona. Desde materiales de construcción, decoración y especialmente en pintura

En **Almacenes Eduardo** encuentras calidad, buen precio y una atención que marca la diferencia. Además de sus instalaciones en Oviñana, **Almacenes Eduardo** cuenta con tiendas de pintura y decoración en Pravia y en Piedras Blancas.

En **Almacenes Eduardo** encontrarás:

PINTURAS:

Es distribuidor oficial de la marca PROCOLOR desde el centro al occidente asturiano. En sus "Centros PROCOLOR" encontrarás tiendas especializadas dirigidas a pintores profesionales y decoradores.

Ofrecen productos de alta calidad, asesoramiento técnico y máquinas tintométricas cubriendo necesidades en rehabilitación y decoración de espacios. **Almacenes Eduardo** distribuye también las otras marcas del grupo AKZO NOBEL como: SIKKENS, XYLADDECOR, XYLAZEL, TITAN. Siendo también distribuidor de PINTURAS JUNO Y BUPISA.

DECORACIÓN:

Con la ayuda de sus expertos en decoración y de la mano de las mejores marcas, podrá decorar su casa tal y como has soñado. Le ofrecen la máxima calidad al mejor precio en pinturas, papeles pintados y suelos laminados. No dudes en consultarlos.

INSTALACIONES DE ALMACENES EDUARDO

OVIÑANA

Riegoarriba, s/n
33156 Oviñana
Cudillero
Telf. 985 596 354

En las instalaciones de Oviñana encontrarás una amplia exposición de azulejos y baños donde podrás ver las últimas novedades de las mejores marcas del mercado. Además, en Oviñana se encuentra el almacén de materiales de construcción desde donde te harán llegar todos los materiales que necesites para tu obra o reforma.



CASTRILLÓN

C/ Rey Pelayo, 10
33450 Piedras Blancas
Castrillón
Telf. 985 507 487

El centro de Piedras Blancas está dedicado a la decoración de tu hogar, tanto exterior como interiormente, desde pinturas hasta papel pintado o suelos laminados. Además, el apartado de *baños* ocupa un espacio en dicho centro, complementado con los materiales de construcción que necesites y que te servirán desde Oviñana.



PRAVIA

C/ Bances y Valdés, 5
33120 Pravia
Telf. 984 295 028

Las instalaciones de Pravia también están dedicadas a la decoración de tu hogar. Cuentan con las mejores marcas del mercado en pinturas para el exterior o interior de tu hogar, complementos para pintar, suelos laminados, papeles pintados, etc.





EVALUACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ILUMINACIÓN EN PUESTOS DE TRABAJO ERGONÓMICO (1ª PARTE)

Presentamos esta publicación, que es una herramienta práctica para la evaluación y acondicionamiento de la iluminación en los puestos de trabajo, que facilita la identificación de necesidades de mejora y la adopción de medidas destinadas al perfeccionamiento de las condiciones de iluminación, contribuyendo al aumento del bienestar y la productividad, así como a la prevención de muchos accidentes que tienen como causa una visibilidad deficiente del entorno de trabajo.

INTRODUCCIÓN

El acondicionamiento de la iluminación en los puestos de trabajo tiene por objeto favorecer la percepción visual con el fin de asegurar la correcta ejecución de las tareas y la seguridad, la salud y el bienestar de quienes las realizan.

Una iluminación deficiente puede conllevar efectos negativos tales como problemas para la salud visual, para la seguridad, o afectar psicológicamente a las personas expuestas (figura 1). A pesar de esta evidencia, frecuentemente se encuentran puestos de trabajo mal iluminados o con un mantenimiento deficiente del sistema de iluminación.

EFFECTOS NEGATIVOS DE UNA ILUMINACIÓN DEFICIENTE

EFFECTOS EN LA SALUD

Problemas visuales

Fatiga visual
 Visión borrosa
 Sensación de tener un velo delante de los ojos
 Dificultad para enfocar
 Irritación conjuntiva
 Picor de ojos
 Pesadez en los párpados

Problemas generales

Dolor de cabeza
 Cansancio
 Alteración de ritmos circadianos.
 Adopción de posturas inadecuadas

EFFECTOS EN LA SEGURIDAD

Accidentes al no percibir bien objetos o señales
 Errores

EFFECTOS PSICOSOCIALES

Alteración del estado de ánimo
 Aparición de estrés
 Falta de concentración

INDICACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO

Este cuestionario se presenta separado en dos partes, la parte A es un cuestionario subjetivo, que contiene preguntas directas para las personas trabajadoras. Su opinión es imprescindible para determinar si la iluminación existente en el puesto de trabajo se percibe como adecuada para realizar la tarea, ya que, dependiendo de las características individuales unas mismas condiciones de iluminación pueden ser, o no, origen de molestias.

La respuesta a la primera pregunta, sobre cómo se percibe la iluminación en el puesto de trabajo, está graduada desde "adecuada" hasta "muy molesta". Esto permite establecer un criterio para la estrategia de actuación, priorizando aquellas situaciones en las que exista mayor número de respuestas desfavorables. El objetivo de esta primera pregunta es que la iluminación sea percibida como adecuada.

La segunda pregunta, referida al origen de las molestias, va a ayudar a identificar los puntos donde será preciso actuar.

La parte B del cuestionario es el test de iluminación, que permite determinar los factores de riesgo presentes. Está diseñada para ser cumplimentada por el servicio de prevención, el cual, tras recabar la información y los datos que considere necesarios, y en base a ellos, rellenará los diferentes apartados, teniendo en cuenta la información que proporciona la persona trabajadora.

Después de la respuesta correspondiente a cada cuestión, se ha reservado un espacio para que se puedan reflejar las observaciones oportunas sobre los aspectos que puedan ser de utilidad y así posteriormente se puedan concretar las medidas correctoras más adecuadas.

Tras el cuestionario, el apartado IV, "*Medidas de prevención y control*", orienta sobre posibles soluciones para ayudar a un acondicionamiento adecuado de la iluminación. Hay una correlación numérica entre los apartados del cuestionario sobre confort lumínico y las medidas de prevención y control, de esta manera se facilita la identificación de posibles actuaciones.

Una vez que se toma la decisión de buscar e implantar alguna solución, se debería considerar lo siguiente:

- Prioridad de las intervenciones.
- Efectos de las soluciones adoptadas sobre otras tareas.
- Planificación de cada etapa.
- Verificación de la eficacia de las medidas adoptadas.

CUESTIONARIO SOBRE CONFORT LUMÍNICO

A. CUESTIONARIO SUBJETIVO

1. MOLESTIAS

La sensación de molestia es subjetiva, depende de cada caso particular.

Si hay iluminación natural es posible que solo se produzcan molestias en unas horas determinadas del día, que varían según la estación del año.

2. ORIGEN DE LAS MOLESTIAS

B. TEST DE ILUMINACIÓN

3. SISTEMA DE ILUMINACIÓN EXISTENTE

Siempre que sea posible, los lugares de trabajo tendrán iluminación natural (frecuentemente regulada gracias a un sistema de aprovechamiento de la luz natural), que deberá complementarse con iluminación artificial cuando la primera, por sí sola, no garantice las condiciones de visibilidad adecuadas.

Hay que tener en cuenta que la luz natural varía a lo largo del día, según las estaciones del año y con el tiempo atmosférico.

4. NIVELES DE ILUMINACIÓN Y SU HOMOGENEIDAD

El nivel de iluminación óptimo para cada caso depende de varios factores, como las exigencias visuales de la tarea a desempeñar o las características de la persona. Por ejemplo, con la edad se requieren mayores niveles de iluminación para poder ver correctamente.

Es necesario tener un nivel mínimo de iluminación para poder realizar el trabajo con seguridad, también, por otra parte, un nivel de iluminación excesivo puede ser molesto e incrementar la fatiga tanto visual como mental, y en trabajos con pantallas de visualización puede reducir demasiado del contraste en la pantalla.

El RD 486/97 y algunas normas UNE indican unos niveles mínimos de iluminación en función de las distintas tareas a desempeñar. Las normas europeas no especifican requisitos de iluminación con respecto a la seguridad y salud de los trabajadores en el trabajo, y no son de obligado cumplimiento.

Por otro lado, es igual de importante que el entorno inmediato disponga de unos niveles de iluminación similares, ya que el ojo necesita tiempo para adaptarse a un cambio en distintas zonas del puesto de trabajo.

La situación apropiada es cuando el nivel de iluminación del entorno inmediato a la tarea es igual o ligeramente inferior al de la tarea.

De forma análoga a lo anterior, si el objeto a visualizar está en una zona a la sombra, el ojo puede que no enfoque adecuadamente, porque está fisiológicamente ajustado para protegerse de la cantidad de luz superior del entorno.

5. DESLUMBRAMIENTOS Y REFLEJOS

Cuando existe un punto o zona brillante en el campo visual, el ojo se adapta fisiológicamente para protegerse del exceso de luz que le llega a la retina impidiendo el enfoque apropiado en la tarea. Este proceso por un lado dificulta la visibilidad y, por otro lado, puede producir fatiga visual.

Un deslumbramiento puede ser incapacitante si es un brillo intenso, como ejemplos, un punto de luz que, al reflejar en una superficie pulida, incide directamente en el ojo, o el deslumbramiento provocado por los faros de un vehículo que se aproxima en la oscuridad. Los ojos no pueden adaptarse al mismo tiempo a los faros del vehículo (muy luminosos) y al brillo de la carretera (muy inferior).

El deslumbramiento también puede ser molesto, al reducir la percepción del contraste, y por tanto, el rendimiento visual.

Una forma sencilla de detectar si hay una fuente de luz que está produciendo un deslumbramiento molesto es interponer una visera o similar entre los ojos del trabajador y esa fuente, y constatar así si deslumbra o no.



6. COLOR

Para percibir los colores es necesario que estén iluminados por una luz que tenga una intensidad suficiente como para estimular los conos de la retina y con ellos la visión fotópica.

La percepción de los colores depende de las características del objeto y del espectro cromático de la luz incidente. Los colores se reproducirán de forma diferente en función de la distribución de la energía espectral de la fuente de luz con que está iluminado y de las características reflexivas de dicho objeto.

La temperatura de color de la lámpara indica a qué parte del espectro cromático pertenece la energía de la luz que emite, de lo que dependerá que produzca sensación de calidez o frío al iluminar entornos u objetos con ella.

La tonalidad de los colores de las estancias puede aportar una sensación de calidez y relajación o de frío y tensión, por lo que, según las tareas a realizar, serán apropiados unos colores u otros.

7. CONTRASTE DE LA TAREA

El contraste es un factor que afecta a la visibilidad del objeto, por ejemplo, los caracteres del texto sobre el papel, en tareas de lectura, o el hilo de coser sobre la tela en tareas de costura.

Puede ser contraste de color, que hace que se perciban mejor o peor los objetos o letras, según su posición en el círculo cromático, respecto a la posición del color del fondo.

También puede ser contraste de luminancias, necesario para distinguir entre el objeto a percibir y el fondo, pero un contraste elevado entre diferentes zonas del campo visual disminuye la eficacia visual.

En puestos de trabajo con pantallas de visualización el contraste es inadecuado cuando el nivel de iluminación es elevado, y se percibe la pantalla como cubierta por un velo.

8. ARTEFACTOS LUMINOSOS TEMPORALES (TLA)

Los TLA pueden resultar molestos y también pueden ser peligrosos, especialmente para personas con problemas de equilibrio o trastornos neurológicos. Éstos se perciben en forma de parpadeos, efectos estroboscópicos o luz fantasma.

Los efectos estroboscópicos pueden dar lugar a situaciones peligrosas al cambiar el movimiento percibido de la maquinaria giratoria, dando la impresión de que permanece quieta, sin movimiento.

Los sistemas de iluminación LED, aunque en menor medida que las lámparas fluorescentes, también pueden producir fluctuaciones, pero de alta frecuencia.

9. CAMPO VISUAL

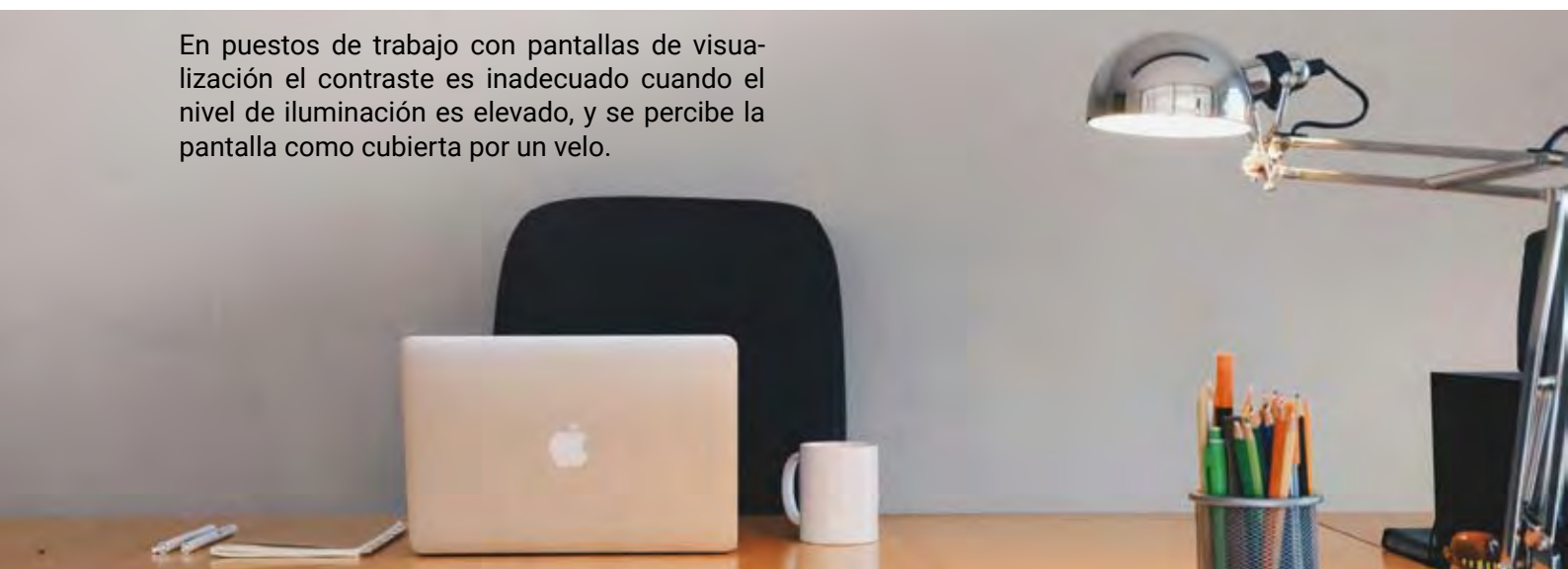
Los objetos a visualizar tienen que estar dentro del campo visual de la persona trabajadora, para que pueda desarrollar bien su tarea, en condiciones seguras y adoptando posturas ergonómicas.

El campo visual es una característica de cada persona, aunque hay unos estándares que señalan el mínimo de una visión no alterada.

10. MANTENIMIENTO

A menudo los niveles de iluminación varían debido a un mal mantenimiento de lámparas y luminarias.

Además de la importancia de una limpieza apropiada, las bombillas tienen una vida útil, y pasado ese tiempo, si bien pueden seguir funcionando, el flujo luminoso que emiten puede variar.





CURSOS

GRATUITOS PARA

PERSONAS EN ACTIVO

SI ESTÁS EN ACTIVO ACTUALIZA TUS CONOCIMIENTOS CON NUESTRO **PLAN DE FORMACIÓN GRATUITA**

CURSO	CENTRO	COMIENZO	DURACIÓN	HORARIO
AUTOCAD 3D	RIBERA	ABRIL	70 h.	18:00 a 21:30 h.
OFIMÁTICA	RIBERA	MARZO	209 h.	18:00 a 21:30 h.
EJECUCIÓN DE SOLADOS CON BALDOSAS CERÁMICAS DE GRAN FORMATO MEDIANTE ADHESIÓN	GIJÓN	ABRIL	24 h.	18:30 a 21:30 h.
MONTAJE DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE BAJA TENSIÓN EN EDIFICIOS	RIBERA	MARZO	90 h.	18:00 a 21:30 h.
LABORES BÁSICAS EN INSTALACIÓN DE PLACA DE YESO LAMINADO	RIBERA	MAYO	92 h.	18:00 a 21:30 h.
OPERACIONES CON PLATAFORMAS ELEVADORAS MÓVILES DE PERSONAL (PEMP) CATEGORÍAS 3A Y 3B	RIBERA y GIJÓN	JUNIO	14 h.	18:30 a 21:30 h.
MANEJO Y SEGURIDAD EN EL USO DE CARRETILLAS ELEVADORAS	RIBERA y GIJÓN	MAYO	24 h.	18:30 a 21:30 h.
LUCHA CONTRA INCENDIOS: USO DE EXTINTORES Y BIES	RIBERA y GIJÓN	JUNIO	8 h.	17:00 a 21:00 h.
MEDIDAS PREVENTIVAS PARA TRABAJOS EN ALTURA	RIBERA y GIJÓN	JUNIO	14 h.	18:00 a 21:30 h.
ESPACIOS CONFINADOS Y APLICACIÓN DE LA DIRECTIVA ATEX	RIBERA	JUNIO	84 h.	Semipresencial
NIVEL BÁSICO DE PREVENCIÓN EN CONSTRUCCIÓN	RIBERA y GIJÓN	MAYO	60 h.	Semipresencial



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

985 79 65 61
985 98 28 15

FUNDACION LABORAL DE LA CONSTRUCCION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRIMER ENTE PARITARIO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA



www.flc.es



BLOG DE COMUNICACIÓN
comunicacion.flc.es

fonotermal

ANTICONDENSACION

TERMOAISLANTE
ANTISONORA
ANTIMOHO
ANTICONDENSACIÓN



BARNICES Y PINTURAS

FERASTUR

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS

EGA

PINTURAS 1947