



Valentine

**PARA TODO LO QUE SE TOCA,
SE MOJA, SE DESGASTA Y
HA DE RESISTIR TU REPUTACIÓN.**

Los mejores pintores saben que trabajar con productos de alta calidad les ayuda a conseguir un acabado perfecto y a mantener su reputación.

La nueva formulación de Valrex es el ejemplo perfecto: seca rápido, muy rápido, cubre excepcionalmente bien y consigue una durabilidad extra, para que tu reputación también la tenga.

Nueva
Fórmula



CIN

65 años de oficio convertidos en pintura

Ovaldine 65 aniversario

- ▶ Máxima cubrición y eficiencia
- ▶ Extramate: perfecto para repastos y recortes
- ▶ Rendimiento excepcional
- ▶ Excelente lavabilidad



Cubrición

1

Clase

Lavabilidad

1

Clase

Brillo: $<5 \pm 5$ a 85°
Clase: extramate

Tecnología Tixoleless
No gotea ni salpica

MONTÓ
profesional

INFORMACIÓN DE ARPAS

■ ESTUDIO DE PRECIOS DE OBRA PARA 2026	7
■ PREMIOS ARPAS 2026	11

NOTICIAS Y NOVEDADES

■ UN NUEVO MANDATO PARA LIDERAR EL FUTURO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ASTURIAS	13
■ TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO DE GANAR UN VIAJE A RIVIERA MAYA: ASÍ PUEDES PARTICIPAR EN <i>BROCHAS DE ORO 2026</i>	16
■ PINTURAS MONTÓ CONVIERTE 65 AÑOS EN UN PRODUCTO ÚNICO: OVALDINE 65, LA PINTURA CON ENVASES COLECCIONABLES DE EDICIÓN LIMITADA	18
■ LA IMPRIMACIÓN EPOXI DE DOS COMPONENTES KP PROA OBTIENE LA CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN AL FUEGO B-S1, D0 SEGÚN LA NORMA EN 13501-1:2018	29
■ NUEVOS REVESTIMIENTOS ACRÍLICOS PARA FACHADAS DE IBERSA	30

SOCIOS Y COLABORADORES

■ OBRA EN CENTRO DE ENTRENAMIENTO REALIZADA POR NUESTRO SOCIO PINTURA Y DECORACIÓN JOAQUÍN ARANGO	32
■ JORNADA PARA EL PROFESIONAL DE LA MADERA EN FERASTUR	34
■ IV FERIA DE ALTA DECORACIÓN Y PINTURA EN GUARDO (PALENCIA)	36
■ NUEVA TIENDA DE TENYSOL EN AVILÉS	38

PREVENCIÓN

■ EVALUACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ILUMINACIÓN EN PUESTOS DE TRABAJO ERGONÓMICO (2ª PARTE)	39
--	----

MAGENTA

NO SE IDENTIFICA NECESARIAMENTE NI SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES FIRMADAS POR SUS COLABORADORES

Es una iniciativa de la Agrupación Regional de Pintores Asturianos (ARPAS)
C/ Avenida del Mar, 10 · Bajo
33011 · Oviedo · Asturias
Tel.: 985 11 91 96
www.arpas.es · arpas@arpas.es

Realiza: Agrupación Regional de Pintores Asturianos (ARPAS)
Dirección y redacción: José Alberto Cartón Sánchez
Diseño y maquetación: Nacho del Cueto · nachodelcueto@telecable.es
Imprime: Gráficas Summa · Llanera · Asturias
Depósito legal: AS/2774-1996



SIENTE EL PODER DE CAPAROL.

Descubre cómo Caparol puede ayudarte con soluciones de diseño, innovadoras, eficientes, saludables y sostenibles.

THE POWER OF SURFACE.



EL CALOR MATA

Queridos compañeros.

La última ola de calor registrada en Asturias dejó un saldo de 39 muertes. El Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria (MoMo) del Instituto de Salud Carlos III atribuyó estos decesos a las altas temperaturas récord registradas en la región.

Asturias es la comunidad autónoma con el umbral de riesgo por calor más bajo de España, situándose en apenas 25,7 °C en su franja litoral según el Plan de Prevención de Altas Temperaturas de Astursalud. Esto significa que el impacto del estrés térmico en el entorno laboral asturiano aparece con temperaturas notablemente inferiores a las del resto del país, debido a la falta de aclimatación de la población y a la alta humedad relativa de la región.

Por lo expuesto anteriormente consideramos que tanto los autónomos como las empresas en Asturias deben adaptar de manera estricta sus jornadas en base a la legislación española vigente:

1. **Prohibición de trabajos en exteriores:** bajo el amparo del Real Decreto-ley 4/2023, ante alertas meteorológicas de nivel naranja o rojo emitidas por la AEMET, queda prohibido desarrollar tareas al aire libre en las horas centrales si no es posible garantizar la seguridad.
2. **Límites en espacios cerrados:** el Real Decreto 486/1997 sobre lugares de trabajo estipula que los trabajos de oficina (sedentarios) deben realizarse obligatoriamente entre 17 °C y 27 °C, mientras que los trabajos ligeros deben mantenerse entre 14 °C y 25 °C.
3. **Campaña de la Inspección de Trabajo:** el Plan Estival del Ministerio de Trabajo prioriza la persecución de infracciones mediante el envío de misivas electrónicas y visitas de oficio en sectores críticos como la construcción, la agricultura y la hostelería.



HACIENDO CAMINO



CGS

asfaltos y obra civil

Planta Asfáltica. 33424. Llanera. Principado de Asturias
T. 985 477 031

www.cgsconstruccion.es



ESTUDIO DE PRECIOS DE OBRA PARA 2026

OBRA NUEVA Y REHABILITACIÓN

ACLARACIONES

- ESTE ESTUDIO NO CONTEMPLA LOS COSTES DIFERENCIALES QUE TIENE CADA EMPRESA O PROFESIONAL AUTÓNOMO, POR LO CUAL, CADA APLICADOR DEBERÁ ADAPTARLA A SU SITUACIÓN ECONÓMICA PARTICULAR.
- SE ELABORA A MODO ORIENTATIVO, COMO GUÍA EN PERITACIONES Y CONFLICTOS JUDICIALES, SIN PRETENDER AFECTAR A LA LIBERTAD DE MERCADO Y RESPETANDO EN TODO MOMENTO LA LIBRE COMPETENCIA.
- LOS PRECIOS QUE SE ENUMERAN EN EL ESTUDIO NO INCLUYEN EL IVA.
- LAS MEDICIONES SE CONSIDERAN "A CINTA CORRIDA".
- COMO NORMA GENERAL, EN LAS PARTIDAS DE ACABADOS SE INCLUYE "PLASTECER" Y "TAPAR GRIETAS", EXCEPTO CUANDO LOS PARAMENTOS PRESUPUESTADOS ESTÉN MUY DETERIORADOS, EN CUYO CASO, DEBERÁ AÑADIRSE EL COSTE ADICIONAL CORRESPONDIENTE.

DEFINICIÓN DE ABREVIATURAS

O.N.	=	OBRA NUEVA (trabajos de más de 3000 m ²)
REH.	=	REHABILITACIÓN
m².	=	METRO CUADRADO
ml.	=	METRO LINEAL
mp.	=	METRO DE PLANTA
h.	=	HORA
d.	=	DÍA
u.	=	UNIDAD
r.	=	ROLLO
Kg.	=	KILOGRAMOS
e.	=	ELEMENTO
Ej.	=	EJEMPLO
Admón.	=	COSTE POR HORA DE MANO DE OBRA

EQUIVALENCIAS ORIENTATIVAS EN ESTRUCTURAS METÁLICAS

Relación entre peso y metros cuadrados

Estructura pesada (1000 kg = 25 m²)

Estructura ligera (1000 kg = 35 m²)

Estructura superligera (1000 kg = 55 m²)

1. ANDAMIAJE Y PLATAFORMA ELEVADORA

		O.N.	REH.
Andamio tubular, montaje y desmontaje	m ²	11,52 €	11,52 €
Andamio tubular, alquiler por día y m ²	d/m ²	0,17 €	0,17 €
Servicio de plataforma elevadora (Ej. de 16 m, coste por día)	d.	125 €	125 €
(Serv. plataforma elevadora añadir portes y seguro)			

2. PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

		O.N.	REH.
Lavado con agua a presión en fachadas	m ²	4 €	4 €
Lavado con detergentes neutros en fachadas	m ²	10,37 €	11,61 €
Lavado con fungicidas en interiores	m ²	4,10 €	4,34 €
Limpieza de estructura metálica por chorro de arena	m ²	22 €	23,65 €
Limpieza en fachadas con chorro de silicato de aluminio	m ²	28,93 €	31,53 €
Rascado de paredes y techos de temple liso o gotele	m ²	12,90 €	12,90 €
Retirada de papel normal (si se quita con facilidad)	m ²	7 €	7 €
Retirada de papel vinílico (si se quita con facilidad)	m ²	8,05 €	8,91 €
Retirada otro tipo de revestimientos (tela, vescon, textuglas etc).	h.	Admón.	Admón.
Decapado y acuchillado de ventanas y puertas de madera	h.	130 €	130 €
Granallado o fresado de suelos	m ²	5,25 €	5,88 €
Limpieza y retirada de pintura vieja en superficies metálicas para repintar	m ²	12,66 €	13,89 €



		O.N.	REH.
Lijado sobre superficies de yeso o pladur	m ²	3,24 €	3,48 €
Lucido de paredes y techos con lijado	m ²	23,90 €	23,90 €
Ejecución de cargas (pequeños parches)	m ²	40 €	40 €
Vendado antifisuras	ml.	12,37 €	13,50 €
Preparación de paramentos para colocar papel	m ²	4 €	4 €
Protección de suelos y mobiliario	mp	3,85 €	4,10 €
Montaje, desmontaje y movimiento de mobiliario y enseres	h.	Admón.	Admón.
Regulador de yesos	m ²	2,48 €	2,75 €
Fondo penetrante al disolvente	m ²	5,60 €	5,60 €
Fondo penetrante al agua	m ²	3,40 €	3,44 €

3. ACABADOS

3.1. ACABADOS EN EXTERIORES SOBRE MORTERO O LADRILLO

***incluye plastecer, tapar grietas, fijador acrílico y acabado**

		O.N.	REH.
Pintura al silicato sobre ladrillo y cemento	m ²	21,10 €	21,10 €
Pintura plástica acrílica blanca	m ²	16,80 €	16,80 €
Pintura plástica acrílica color	m ²	17,80 €	17,80 €
Pintura plástica satinada blanco	m ²	18,80 €	18,80 €
Pintura plástica satinada color	m ²	20,80 €	20,80 €
Pintura plástica picado blanco	m ²	19,94 €	26,18 €
Pintura plástica picado color	m ²	21,23 €	27,96 €
Pintura plástica gotelé blanco	m ²	19,94 €	26,18 €
Pintura plástica gotelé color	m ²	21,23 €	27,94 €
Pintura al esmalte sintético sobre yeso y cemento	m ²	23,62 €	29,81 €
Barniz hidrófugo sobre ladrillo y cemento	m ²	19,40 €	19,40 €
Barniz protector decorativo sobre hormigón	m ²	19,40 €	19,40 €
Estuco a la cal para exteriores	m ²	74 €	74 €
Veladura para exteriores	m ²	29,80 €	29,80 €
Pintura elastómero antifisuras	m ²	23,30 €	23,30 €
Pintura elastómero antifisuras rugoso	m ²	29,95 €	29,95 €
Pintura epoxi sobre yeso y hormigón	m ²	34,00 €	34,00 €
Igualador monocapa	m ²	21,60 €	21,60 €
Tratamiento antigraffiti	m ²	21,60 €	21,60 €
Pintura anticarbonatación	m ²	11,55 €	11,55 €
Pintura base clorocaucho (piscinas)	m ²	18,48 €	18,48 €
Señalización canchas deportivas (por unidad) cada deporte	u.	335 €	335 €
Pintura canchas deportivas	m ²	17,33 €	17,33 €
Pintura al pliolite blanco	m ²	20,40 €	20,40 €
Pintura al pliolite color	m ²	23,49 €	23,49 €
Mortero macroporoso antihumedad por capilaridad	m ²	74,14 €	99 €
Elastómero fibrado	m ²	25,20 €	25,20 €
Proyección de corcho	m ²	46 €	47 €
Mortero acrílico para Exteriores, proyectado	m ²	30 €	38 €
Proyección de silicato de aluminio	m ²	27,20 €	27,20 €
Imprimación sobre hormigón armado frente a la corrosión	m ²	12,65 €	12,65 €
Membrana de poliuretano	m ²	49,70 €	49,70 €
SISTEMA SATE (Aislamiento Térmico)	m ²	140 €	140 €
PAVIMENTOS (a los precios de pavimentos debe añadirse la partida de limpieza según proceda)			
Pintura epoxi bicomponente medioambiental	m ²	24,64 €	24,64 €
Pintura epoxi parámetros horizontales y verticales	m ²	24,64 €	24,64 €
Pintura epoxi con áridos	m ²	34,30 €	34,30 €
Resina epoxi	m ²	51,41 €	51,41 €
Barniz hidrófugo para pavimentos	m ²	18,70 €	18,70 €
Autonivelante epoxi	m ²	63,66 €	63,66 €
Microcemento con fibra y con cera en suelos	m ²	144 €	144 €
Microcemento con cera en paredes	m ²	119 €	119 €



3.2. ACABADOS EN INTERIORES SOBRE MORTERO, YESO Y PLADUR

***incluye plastecer, tapar grietas, fijador y acabado**

		O.N.	REH.
Pinturas techo de cualquier estancia (precio mínimo)	u.	121€	121 €
Pintura al temple liso blanco	m ²	4,20 €	4,80 €
Pintura al temple liso colores	m ²	4,30 €	5,80 €
Pintura al temple picado blanco	m ²	4,51 €	5,76 €
Pintura al temple picado color	m ²	5,01 €	6,25 €
Pintura al temple gotelé blanco	m ²	4,51 €	5,76 €
Pintura al temple gotelé colores	m ²	4,95 €	6,25 €
Pintura al temple gotelé aplastado blanco	m ²	5,01 €	6,88 €
Pintura plástica liso blanco	m ²	5,80 €	7,10 €
Pintura plástica liso colores suaves	m ²	5,90 €	7,80 €
Pintura plástica liso colores fuertes	m ²	7,25 €	8,90 €
Pintura plástica liso satinado blanco	m ²	7,30 €	8,20 €
Pintura plástica liso satinado colores suaves	m ²	7,40 €	8,90 €
Pintura plástica liso satinado colores fuertes	m ²	9,50 €	12 €
Pintura plástica picado blanco	m ²	6,32 €	9,34 €
Pintura plástica picado color	m ²	7,10 €	10,40 €
Pintura plástica gotelé blanco	m ²	6,37 €	9,25 €
Pintura plástica gotelé color	m ²	7,13 €	10,37 €
Pintura plástica gotelé blanco aplastado	m ²	7,85 €	11,50 €
Pintura plástica gotelé pétreo blanco	m ²	6,37 €	9,25 €
Pintura plástica gotelé pétreo color	m ²	7,13 €	10,35 €
Pintura plástica gotelé pétreo blanco aplastado	m ²	7,85 €	11,50 €
Barniz hidrófugo sobre ladrillo y cemento	m ²	18,70 €	18,70 €
Pinturas antimanchas tixotrópica sobre yeso o escayola	m ²	9,20 €	12,87 €
Pintura epoxi bicomponente medioambiental	m ²	21,64 €	21,64 €
Proyección de corcho	m ²	31,20 €	31,20 €
Pintura térmica	m ²	22 €	22 €
SISTEMA SATE INTERIOR	m ²	70 €	70 €
Pintura anticarbonatación	m ²	12 €	12 €
Imprimación sobre hormigón armado frente a la corrosión	m ²	12 €	12 €
REVESTIMIENTO MURAL (los precios que se relacionan solo incluyen la colocación del texturglas, deben añadirse los costes de acabado)			
Texturglas tipo N.Y.M.	m ²	11 €	14,67 €
Texturglas tipo G	m ²	11,92 €	15,93 €
Texturglas tipo E.F.H.R.Y.S	m ²	12,36 €	16,46 €
Texturglas tipo T y Q	m ²	16,03 €	21,38 €
Veloglas	m ²	8 €	11,62 €
PLAZAS DE GARAJE			
Plaza de garaje por unidad	u.	34,50 €	34,50 €
Franjas de señalización plaza de garaje por ml	ml	3,70 €	3,70 €
Plástico color zócalo paredes de garaje	m ²	9,70 €	10,70 €
Números (por unidad)	u.	4,10 €	4,10 €
Señalización paso de cebra	m ²	37,50 €	37,50 €
Señalización cuadrícula de rayas amarillas ###	m ²	44 €	44 €
Señalización señal minusválidos	u.	50,05 €	50,05 €
Señalización flechas horizontales	u.	25,03 €	25,03 €
ACABADOS DECORATIVOS			
Veladuras	m ²	22 €	24 €
Estuco lustro (método Tradicional a llana)	m ²	70,73 €	70,73 €
Estuco veneciano	m ²	72 €	72 €
Estuco marmorino (método tradicional)	m ²	72 €	72 €
Estuco marmorino (método destonificado)	m ²	78,45 €	78,45 €
Imitación a ladrillo	m ²	106 €	106 €
Patinado o lacado en molduras de escayola	ml	12 €	12 €
Lacado de paredes	m ²	75 €	75 €
Hispoluz DEC-FRAT	m ²	19,17 €	23 €
Pintura de azulejos	m ²	28 €	28 €



		O.N.	REH.
EMPAPELADO (mano de obra sin material)			
Papel normal	r.	53 €	53 €
Papel vinílico	r.	53 €	53 €
Papel japonés (1 m de ancho)	m ²	40 €	40 €
Cenefa de papel por metro lineal	ml	6,25 €	6,25 €
Colocación mural papel TNT en cabecero	u.	190 €	190 €
Tela con revestimiento papel	m ²	20 €	20 €
PAVIMENTOS (a los precios de pavimentos debe añadirse la partida de limpieza según proceda)			
Pintura epoxi bicomponente medioambiental	m ²	24,64 €	24,64 €
Pintura epoxi parámetros horizontales y verticales	m ²	24,64 €	24,64 €
Pintura epoxi con áridos	m ²	34,30 €	34,30 €
Resina Epoxi	m ²	51,41 €	51,41 €
Barniz Hidrofugo para pavimentos	m ²	18,70 €	18,70 €
Autonivelante epoxi	m ²	63,66 €	63,66 €
Microcemento con fibra y acabado epoxi en suelos	m ²	144 €	144 €
Microcemento con acabado epoxi en paredes	m ²	119 €	119 €

3.3. ACABADOS SOBRE MADERA

***incluye plastecer, tapar grietas, selladora y acabado.**

		O.N.	REH.
Pintura esmalte en ventanas tres manos	m ²	48,53 €	53,70 €
Pintura esmalte en barandillas de madera (por cada cara)	ml	32 €	32 €
Pintura esmalte en puertas	m ²	36 €	36 €
Pintura esmalte en pasamanos y rodapié	ml	7,20 €	7,20 €
Pintura barniz en puertas	m ²	36 €	36 €
Pintura barniz en ventanas	m ²	37,95 €	53,13 €
Pintura barniz en pasamanos y rodapié	m ²	7,20 €	7,20 €
Pintura lasur en puertas	m ²	28,90 €	28,90 €
Pintura lasur en ventanas	m ²	40,15 €	55 €
Pintura lasur en pasamanos y rodapié	m ²	7,20 €	7,20 €
Pintura tinte color, puertas y ventanas	m ²	5,23 €	7,32 €
Pintura tratamiento acabado barniz poro abierto	m ²	24 €	27,50 €
Pintura plástica sobre madera	m ²	15,40 €	21,45 €
Pintura lacado en puertas blanco o color en obra	m ²	44 €	44 €
Pintura lacado en puertas blanco o color en taller, transporte a cargo del cliente	m ²	70,43 €	70,43 €

3.4. ACABADOS EN SUPERFICIES METÁLICAS

***incluye fijador y acabado.**

		O.N.	REH.
Pintura al esmalte sobre estructura de acero	m ²	26 €	32 €
Pintura al esmalte sobre acero galvanizado	m ²	25,30 €	29,59 €
Imprimación anticorrosiva para acero	m ²	25,30 €	29,59 €
Esmalte en galerías de aluminio. Fijador y 2 manos de acabado	ml	17,33 €	17,33 €
Pintura martelé sobre superficies metálicas (ascensor)	m ²	33,50 €	37,50 €
Puerta de ascensor	m ²	33,50 €	37,50 €
Esmalte en farolas	ml.	28,24 €	28,24 €
Pintura esmalte en barandillas de hierro rizado (por cada cara)	m ²	39,70 €	39,70 €
Pintura esmalte radiadores de placas	m ²	32 €	32 €
Pintura esmalte radiadores por elemento	e.	7,60 €	7,60 €
Pintura esmalte radiadores de aletas	e.	5,30 €	6,00 €
Pintura esmalte tuberías	ml	4,84 €	6,77 €

4. TRABAJOS POR ADMINISTRACIÓN

Horas por Administración

		O.N.	REH.
Horas por administración	h.	31 €	31 €



PREMIOS **ARPAS** 2026

LA AGRUPACIÓN REGIONAL DE PINTORES ASTURIANOS PROMUEVE Y ORGANIZA LA SEGUNDA EDICIÓN DE LOS PREMIOS ARPAS CON EL OBJETIVO DE PONER EN VALOR LA PROFESIÓN DE PINTOR VISIBILIZANDO Y ENSALZANDO SUS OBRAS

ÁMBITO

PODRÁN PARTICIPAR EN LOS PREMIOS AQUELLAS EMPRESAS Y PINTORES/AS PROFESIONALES RESIDENTES EN EL TERRITORIO ESPAÑOL. LAS OBRAS PRESENTADAS DEBEN HABERSE REALIZADO DURANTE LOS AÑOS 2025 O 2026.

CATEGORÍAS

EL PINTOR/A O EMPRESA PROFESIONAL QUE SE PRESENTE, LO HARÁ EN UNA DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS:

- 1. FACHADA.** PRIMER Y SEGUNDO PREMIO.
- 2. INTERIOR COMERCIAL O RESIDENCIAL.** PRIMER Y SEGUNDO PREMIO.

PARTICIPACIÓN

PARA PARTICIPAR, LOS PINTORES PROFESIONALES TENDRÁN QUE SOLICITARLO A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO arpas@arpas.es O LLAMANDO AL TELÉFONO **658 196 686**

TODOS LOS PARTICIPANTES DEBERÁN ENVIAR LAS FOTOS DE LA OBRA REALIZADA (ANTES Y DESPUÉS) Y UNA DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS ASÍ COMO LA AUTORIZACIÓN DE LA PROPIEDAD PARA PUBLICAR DICHOS TRABAJOS.

EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESTARÁ COMPRENDIDO ENTRE LA FECHA DE PUBLICACIÓN DE ESTAS BASES Y EL 15 DE OCTUBRE DE 2026.

PROCESO DE SELECCIÓN

LA PROMOCIÓN SE DESARROLLA A TRAVÉS DE UN JURADO DE ARPAS FORMADO POR UN MÁXIMO DE 10 PERSONAS, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN PROFESIONALES DEL MUNDO DE LA PINTURA, ARQUITECTURA Y DECORACIÓN.

SERÁ ESTE JURADO QUIEN CALIFIQUE LAS OBRAS PARTICIPANTES EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. EN EL JURADO, SE NOMBRARÁ A UN PRESIDENTE QUE OSTENTARÁ EL VOTO DE CALIDAD PARA DIRIMIR, EN SU CASO, EL EMPATE EN LA VOTACIÓN DEL JURADO.

EL JURADO SE REUNIRÁ ANTES DEL 30 DE OCTUBRE DE 2026.

PREMIOS

- 1^{ER} PREMIO FACHADA.** DIPLOMA, FIN DE SEMANA PARA 2 PERSONAS EN CASA RURAL, INVITACIÓN PARA DOS PERSONAS A LA FIESTA DEL PINTOR Y PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS EN LA REVISTA MAGENTA.
- 2^º PREMIO FACHADA.** DIPLOMA, UNA NOCHE PARA 2 PERSONAS EN CASA RURAL, INVITACIÓN PARA DOS PERSONAS A LA FIESTA DEL PINTOR Y PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS EN LA REVISTA MAGENTA.
- 1^{ER} PREMIO OBRA INTERIOR.** DIPLOMA, FIN DE SEMANA PARA 2 PERSONAS EN CASA RURAL, INVITACIÓN PARA DOS PERSONAS A LA FIESTA DEL PINTOR Y PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS EN LA REVISTA MAGENTA.
- 2^º PREMIO OBRA INTERIOR.** DIPLOMA, UNA NOCHE PARA 2 PERSONAS EN CASA RURAL, INVITACIÓN PARA DOS PERSONAS A LA FIESTA DEL PINTOR Y PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS EN LA REVISTA MAGENTA.

COMUNICACIÓN DEL GANADOR

ARPAS DARÁ A CONOCER A LOS GANADORES EN LA ASAMBLEA DE ARPAS 2026.

ARPAS COMUNICARÁ EL FALLO DEL JURADO A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

QUE ESTÉES TÚ, CUENTA

Porque **juntos invertimos** en
fortalecer el territorio

Descúbrelo aquí



NOTICIAS Y NOVEDADES



UN NUEVO MANDATO PARA LIDERAR EL FUTURO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ASTURIAS

**Consenso, compromiso
y colaboración: los pilares
de CAC-ASPROCON
ante los retos del sector**

El pasado 8 de junio, la Confederación Asturiana de la Construcción (CAC-ASPROCON) celebró su Asamblea General y Electoral en el Hotel de la Reconquista de Oviedo, un encuentro marcado por un clima de unidad y responsabilidad. En esta jornada, se ratificó la reelección de **Joel García** como presidente de la Confederación para un nuevo mandato.

Junto a él, se confirmó la continuidad de los líderes de los tres grupos fundamentales que integran nuestra organización: **María Calvo Carvajal** al frente del Grupo de Promotores, **José Antonio Seijo Veiguela** en la presidencia del Grupo de Contratistas y **Guzmán Veiga Pastor** liderando el Grupo de Industria y Servicios. Esta renovación de confianza supone una apuesta decidida por la continuidad de una estrategia que busca fortalecer el peso del sector en el desarrollo económico de Asturias.

Alianza con ARPAS: Valorando el oficio del pintor

CAC-ASPROCON reafirma una vez más la estrecha vinculación y la importancia estratégica que la asociación de pintores ARPAS tiene para la Confederación, valorando muy positivamente los servicios que pone a disposición de sus asociados, los cuales resultan fundamentales para el crecimiento profesional de sus empresas y autónomos.

Resalta también la celebración de la segunda edición de los premios ARPAS en el mes de octubre de este año, galardones que ponen en valor la profesión, visibilizando y ensalzando obras que a menudo representan el toque final y distintivo de la edificación.

Conciencia de las dificultades: El compromiso de la Confederación

CAC-ASPROCON es plenamente consciente de que el camino de los pintores asturianos, especialmente de los autónomos, está lleno de obstáculos significativos que amenazan su sostenibilidad. El sector se enfrenta a un grave problema de relevo generacional en una región envejecida, donde la falta de aprendices y de oficiales cualificados en nuevas técnicas, como el aislamiento térmico (SATE), dificulta enormemente la capacidad de las cuadrillas para atender la alta demanda actual. A esto se suma un “cuello financiero” provocado por el encarecimiento de materiales y combustible, una presión fiscal rígida y la competencia desleal de la economía sumergida, que devalúa el mercado frente a quienes cumplen con sus obligaciones legales y de seguridad.

Además, la actividad se ve condicionada por la meteorología asturiana, que reduce drásticamente los meses de trabajo en exteriores, y por una dispersión geográfica que encarece la logística. La excesiva carga administrativa y la morosidad en los cobros terminan por asfixiar el tiempo y los recursos del profesional.



Ante esta realidad, la Confederación manifiesta su entera disposición a los asociados de ARPAS para apoyarles y ayudarles a mantener su actividad, sirviendo de altavoz ante las administraciones y ofreciendo las herramientas de la Confederación para paliar estos desafíos.

Una hoja de ruta clara para el sector de la construcción

Durante el acto de clausura de la Asamblea, y acompañado por el consejero Alejandro Calvo, el presidente de la Confederación trazó las líneas maestras de esta nueva etapa, recordando que la construcción aporta cerca del 7% del PIB regional y sustenta más de 27.000 puestos de trabajo. Bajo la premisa de que el sector “*es parte de la solución*”, fueron varios los ejes prioritarios presentados:

- **Inversión Productiva:** propone destinar el 6% del presupuesto regional a infraestructuras, reorientando el gasto hacia la conservación de carreteras, puertos y equipamientos estratégicos.
- **Agilidad Administrativa:** se reclama una lucha frontal contra la burocracia que frena inversiones. Propuestas como el aval electrónico y la simplificación de trámites son esenciales para reducir las cargas de las empresas.
- **El Desafío de la Vivienda:** definida como uno de los grandes retos sociales, el presidente abogó por aumentar la oferta mediante más suelo finalista y mayor edificabilidad en solares existentes, ajustando los módulos de vivienda protegida a los costes reales.
- **Modernización y Talento:** la hoja de ruta incluye la renovación tecnológica, la seguridad laboral y medidas urgentes para atraer mano de obra cualificada y combatir el absentismo.

CAC-ASPROCON inicia así este mandato con la mano tendida a las administraciones y a asociaciones compañeras como ARPAS, convencidos de que solo mediante el consenso y la colaboración Asturias podrá afrontar con éxito sus desafíos económicos y sociales.



PROA



DURAMAX
Pintura con conservante Antimoho

- Interior
- Ignífuga
- Alta lavabilidad
- Permite respirar el paramento.
- Acabado mate.
- Gran blancura y excelente cubrición.
- Disponible en colores.
- Antigoteo y fácil aplicación.



PROA

www.pinturasproa.com







JOFEMESA

Alquiler





Parque Empresarial Pdo. Asturias
Avda. del Aluminio, 20
33417 · Avilés (Asturias)



985 794 818
985 794 819
985 985 507



985 544 014
jofemesa@jofemesa.com

NOTICIAS Y NOVEDADES

Brochas^{de}Oro

PREMIO AL MEJOR PROYECTO DE PINTURA DE 2026



TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO DE GANAR UN VIAJE A RIVIERA MAYA: ASÍ PUEDES PARTICIPAR EN BROCHAS DE ORO 2026

Sin límite de candidaturas:
Pinturas MONTÓ anima a los
profesionales a subir varios
proyectos para multiplicar sus
opciones de ganar un viaje de 9
días para dos personas al Caribe

Trabajos de pintura en espacios tanto privados como comerciales, fachadas, murales que transforman espacios urbanos, proyectos de alta decoración e intervenciones con sistema SATE. La segunda edición de los **Premios Brochas de Oro** ya está en pleno ecuador, reuniendo en su escaparate virtual el esfuerzo de los profesionales de la pintura en España.

Tras la excelente acogida de la edición debut por parte del colectivo de aplicadores, **Pinturas MONTÓ** vuelve a poner en valor el orgullo del oficio. Ahora que el certamen encara la segunda mitad del plazo de inscripción, la organización hace un llamamiento a todos los profesionales para que no dejen escapar la oportunidad de participar: cuantos más proyectos se presenten, más opciones de ganar.

Un viaje a Riviera Maya para dos personas y la portada del año

La gran recompensa para el proyecto que se alcance con la **Brocha de Oro 2026** -el máximo galardón del certamen- será un espectacular **viaje a Riviera Maya para dos personas durante nueve días**. Pero el reconocimiento no es solo material: el ganador será el protagonista de la **portada de la revista Pinturama** en su edición de 2027, logrando una visibilidad inigualable en todo el sector nacional.

Además, los ganadores de las diferentes categorías recibirán una **tarjeta regalo de Amazon valorada en 500 euros**.



Cómo participar paso a paso

Participar es rápido y sencillo. Los profesionales tienen que acceder a la plataforma de los **Premios Brochas de Oro** a través del QR, subir fotografías o vídeos de los trabajos que desean presentar y elegir la categoría de su proyecto.

Una vez validadas por la organización, las obras pasan a formar parte de la galería pública del certamen, donde pueden ser votadas y compartidas.

Cuantos más proyectos presentes, más posibilidades tendrás de ganar

A diferencia de los certámenes tradicionales que limitan la participación, las Brochas de Oro premian la actividad diaria del profesional. **No existe límite de proyectos por participante.** Cada obra subida a la plataforma se traduce en una nueva oportunidad de captar la atención del jurado técnico.

Por ello, desde **Pinturas MONTÓ** se anima a los profesionales a presentar todos los trabajos realizados

durante el último año de los que se dispongan fotografías o vídeos, ya sean proyectos residenciales, comerciales, murales, trabajos de alta decoración o actuaciones de rehabilitación.

Una galería que muestra el talento del sector

La galería de esta segunda edición ya reúne proyectos de diferentes especialidades y estilos, reflejando la diversidad de un oficio en constante evolución. Desde intervenciones decorativas hasta rehabilitaciones técnicas, los trabajos presentados ponen de manifiesto el alto nivel de especialización y creatividad existente en el sector de la pintura profesional. Con varios meses todavía por delante para presentar candidaturas, **Pinturas MONTÓ** espera seguir incorporando nuevos proyectos y continuar dando visibilidad a quienes, con su trabajo diario, transforman espacios, edificios y entornos de toda España.

Porque detrás de cada proyecto hay una historia. Y las **Brochas de Oro** nacieron precisamente para reconocerla.



SOCRAM
TECNOLOGÍA PARA CONSTRUCCIÓN
APLICADORES EXPERTOS DE SIKa



SOCRAM es sinónimo de calidad, compromiso y experiencia en pavimentos, impermeabilización, protección, reparación y refuerzo del hormigón, humedades y aislamiento térmico. Confíe en los que ya han demostrado su capacidad, en los proyectos que más importan.

SOCRAM, MÁS DE LO QUE ESPERAS

SOCRAM TECNOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN S.L.
Pol. de Silvota, Peña Redonda R9, 33192 Llanera
Tlf 984 018 556 – email: socram@socramtc.com
www.socramtc.com



BUILDING TRUST





VÉRTIGO
PINTURAS



¡PINTAMOS TU VIDA DE OTRO COLOR!

DECORACIÓN,
INDUSTRIA
Y AUTOMOCIÓN

ACCESORIOS
Y MAQUINARIA

PROTECCIÓN Y
VESTUARIO LABORAL

BELLAS ARTES

PAPEL PINTADO

LAMINADOS

C/ San Mateo, 6-8 · 33008 · OVIEDO · Tel.: 985 087 342
info@vertigopinturas.es · www.vertigopinturas.es

NOTICIAS Y NOVEDADES



PINTURAS MONTÓ CONVIERTE 65 AÑOS EN UN PRODUCTO ÚNICO: OVALDINE 65, LA PINTURA CON ENVASES COLECCIONABLES DE EDICIÓN LIMITADA

Ovaldine 65 aniversario es una pintura plástica de altas prestaciones formulada tras escuchar las necesidades del profesional

***“65 años convertidos en pintura”:* así nace un lanzamiento que une experiencia, innovación y diseño para transformar la forma de presentar un producto en el sector**

Tras 65 años trabajando junto al profesional y entendiendo sus necesidades reales en el día a día, **Pinturas MONTÓ** lanza **Ovaldine 65**, una pintura plástica de altas prestaciones desarrollada desde la escucha activa del oficio y concebida como una forma de devolver ese aprendizaje al mercado.

Este lanzamiento no nace únicamente para conmemorar un aniversario, sino como la consecuencia lógica de una trayectoria: transformar décadas de experiencia en una solución que responde a las exigencias actuales del profesional, desde la eficiencia en la aplicación hasta la calidad del acabado. De ahí su claim: ***“65 años de oficio convertidos en pintura”***.

Pero **Ovaldine 65** aniversario va más allá. Aprovecha este momento para introducir una nueva forma de entender los lanzamientos en el sector, donde la innovación no reside solo en la formulación, sino también en la manera en que el producto se presenta y es percibido por el aplicador.

Una pintura formulada junto al profesional

Ovaldine 65 es una pintura para paredes y techos con una característica diferenciadora respecto a otros productos del mercado: ha sido desarrollada priorizando lo que realmente importa en el día a día del profesional.

- Alta cubrición para reducir manos de aplicación
- Rendimiento elevado que optimiza los tiempos
- Acabado extramate, ideal para retoques y repasos
- Fácil aplicación
- Excelente lavabilidad

Una formulación pensada para mejorar la productividad, garantizando un resultado final de alta calidad.

Se trata de un producto con bajo salpicado y perfumado con fragancias citrales que se comercializa en formato de 12L, 4L y 1L.

Todos los formatos están disponibles en blanco y bases para poder crear con los sistemas tintométricos de **Pinturas MONTÓ** cualquier color.



El envase como elemento diferencial

La gran novedad de este lanzamiento está en su packaging: tres envases coleccionables, con diseños únicos y edición limitada. Los diseños de **Pinturas MONTÓ** rinden homenaje a la tradición artesanal y al patrimonio visual valenciano, conectando la esencia de la empresa familiar con la durabilidad de los materiales:



AZUR: representa la continuidad de la marca y su vínculo con el Mediterráneo. Inspirado en el concepto heráldico del azul como símbolo de tradición y pertenencia, este diseño conecta pasado y presente, reflejando 65 años acompañando al profesional.



NOLLA: un tributo al mosaico de Nolla, cerámica que comenzó a producirse en Meliana en 1865. Representa el valor del esfuerzo y de las cosas bien hechas que perduran en el tiempo.



ALMARDÁ: refleja la capacidad de adaptación y evolución de la marca a través de las líneas sinuosas de las olas y los tonos arena de esta emblemática playa valenciana.

El envase deja así de ser un elemento funcional para convertirse en parte clave de la identidad de esta nueva pintura plástica.

Elegir Ovaldine 65 puede tener premio

Dentro de la campaña de lanzamiento, **Pinturas MONTÓ** ha incluido una promoción en la que envases seleccionados contienen tarjetas con premios entre los que se incluye maquinaria, como por ejemplo equipos airless, y experiencias.

Los envases participantes en la promoción van identificados con una etiqueta especial en la tapa y las tarjetas de los premios se encuentran en el fondo del envase. El cliente premiado podrá acudir a su punto de venta habitual para canjear el premio.

Un envase que sigue vivo cuando se vacía

El carácter coleccionable de los envases abre además una segunda vida para el producto, alineándose con una visión más sostenible. Así, el bote deja de ser un residuo para convertirse en un objeto reutilizable, prolongando su historia más allá de su uso inicial. Se abre un sinfín de posibilidades de uso: bote para guardar herramientas del día a día, maceteros, portalápices, etc

Un lanzamiento que redefine cómo se presenta la pintura

Con **Ovaldine 65, Pinturas MONTÓ** no solo celebra su aniversario. Introduce una nueva forma de entender el lanzamiento de productos en el sector: más conectada con el profesional y diferencial.

Porque después de 65 años, la experiencia no solo se cuenta. Se convierte en pintura.

Acerca de Pinturas MONTÓ

*De un taller familiar a la empresa de pintura con capital español más grande del mercado. Hoy, 65 años después, **MONTÓ** sigue marcando el ritmo de la innovación. Desde su fábrica de Marines —un espacio de 54.500 m² situado a los pies del impresionante Parc Natural Serra Calderona— la compañía produce más de 200.000 litros de pintura al día, integrando la última tecnología con un firme compromiso con la naturaleza que la rodea.*

En cuanto a su gama de productos, cuenta con pinturas decorativas para paredes y techos, soluciones para fachadas, esmaltes, producto específico para madera, masillas, imprimaciones, productos de alta decoración y otras gamas de producto para industria o usos específicos.

*En 2020, con la apertura de su plataforma logística de 15.500 m² en Lliria, **MONTÓ** dio un paso más hacia el futuro: llevar la calidad de sus productos a 41 países, consolidando su posición como referente internacional sin perder su esencia de empresa 100% española. Con más de 500 empleados, una cultura de innovación constante y una apuesta clara por la excelencia, **MONTÓ** no es solo un fabricante de pinturas: es sinónimo de confianza, tecnología y calidad.*



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

AVILÉS

• DECOR PINTORES

Avda. de Gijón, 16 - Bajo
 ☎ 985 54 59 36 / 676 48 74 70
www.decorpintores.com
info@decorpintores.com

• ALBERTO PINTURA DECORATIVA, S.L.

C/ Severo Ochoa 23, 9º D
 ☎ 985 52 23 42 / 629 89 01 18
 Fax: 985 52 23 42
a.p.decor@hotmail.com

• PINTURAS Y PAVIMENTOS DECANORTE, S.L.U.

C/ La Cámara, 64 - Bajo
 ☎ 985 51 51 70 / 610 55 18 58
 Fax: 985 51 64 69

• DPC

Plaza Santa Ana, 14 - bajo
 ☎ 985 51 00 72 / 649 89 17 02
www.pinturascastrillon.com
iml@pinturascastrillon.com

• REVESTIMIENTOS MALLAPLAST, S.L.

C/ Los Calvos, 18 bis - Miranda
 ☎ 985 54 16 85 / 629 43 24 54



• JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ÁLVAREZ

C/ Andalucía, 9 - 3º A
 La Carriona
 ☎ 635 46 91 50

• PINTURAS DECORVENT, S.L.

C/ La Carrionina de la Magdalena, 35
 ☎ 985 54 41 24
 ☎ Móvil: 696 19 77 16 / 610 67 65 63
 Fax: 985 54 41 24
decorvent@hotmail.com

• PINTURAS Y DECORACIONES ASCOR, S.L.

C/ Reconquista, 16 - 1º D
 ☎ 985 51 00 88 / 629 85 87 89
www.pinturasascor.es
ascor@movistar.es



Decoraciones y Pinturas Castrillón S.L.

FACHADAS
INDUSTRIA
DECORACIÓN

www.pinturascastrillon.com

• IMPARES SOLUCIONES

C/ Hernán Cortés, 31 - 5º G
 ☎ 622 14 78 44
 info@impares.net



• LEOPOLDO GONZÁLEZ MENÉNDEZ

C/ Las Artes, 5 - bajo
 ☎ 985 54 07 15

• SUMINISTROS Y PINTURAS, S.A. (SYPSA)

C/ Llano Ponte, 22 - bajo
 ☎ 985 93 88 78 / 985 54 88 78
 tienda@suministrosypinturas.com
 www.sypsa.eu

• PINTURAS MORALES, C.B.

Valliniello, 69
 ☎ 985 54 33 70 / 606 00 82 01

• DECORALMA

C/ La Paz, 43 - 8º D
 ☎ 636 84 32 93
 decoralma@hotmail.com

CASTRILLÓN

• DECORACIONES INDIGO

C/ Río Narcea, 4
 San Juan de Nieva
 ☎ 606 28 66 09
 Fax: 985 56 36 22
 adanmonica@hotmail.com

• PINTURAS FERNANDO

Avda. Pincipal, 24 - 5º D
 Piedras Blancas
 ☎ 687 91 09 62
 pinturasfernandorodriguez@gmail.com

• EFITECH

Avda. Alcalde José Fernandin, 37 - 5º C
 Piedras Blancas
 ☎ 664 25 10 48
 ctchalets@gmail.com

CUDILLERO

• DECORACIONES JOSÉ LUIS

C/ Juan Antonio Bravo, 3
 ☎ 985 59 05 97
 675 64 60 56

GIJÓN

• PINTURAS ROGIL, S.L.

C/ Acería, 2
 ☎ 985 32 58 18
 Fax: 985 31 70 31

• CESAR PINTURAS

Ctra. Lavandera, 121 - 1º
 ☎ 639 26 43 79
 cesarceky@gmail.com

• RAFAEL GARCÍA FERNÁNDEZ

C/ Velázquez, 8 - 5º F
 ☎ y Fax: 985 15 34 09
 ☎ Móvil: 616 33 17 87
 rafael5586@hotmail.com

• PINTURAS ELÍAS

C/ Alcarria, 1 - 5º Izda.
 ☎ 985 15 08 59 / 629 28 86 38
 www.pinturaselias.es
 info@pinturaselias.es

• DECOFER

Avda. La Tecnología, 230
 ☎ 985 32 99 65 / 683 65 63 45
 www.decofer.net
 administracion@decofer.net

• TPM, S.L.

Polig. Somonte
 C/ Mª González La Pondala, 54
 ☎ 985 30 37 01
 tpm@telecable.es

• PINTURES VALDÉS

Ctra. AS-381, nº 2558
 Piñera - Cenero
 ☎ 633 52 94 33
 www.pinturesvaldes.com
 pinturesvaldes@gmail.com



• REFORMAS RETOBEL

Avda. Gaspar García Laviana, 22 - Bajo
 ☎ 984 70 14 97 / 652 32 77 85 /
 652 32 77 86
 retobel@hotmail.com

• PINTURAS LLAMAZARES

C/ Eulalia Álvarez, 19 - Bajo
 ☎ 985 10 04 07 / 629 29 37 34
 www.pinturasllamazares.es
 llamazares@pinturasllamazares.es

• MF REHABILITACIÓN

Pl. Bankunion II, Avda. Siderurgia, 18
 ☎ 984 19 04 07 / 661 22 98 59
 www.mfrehabilitacion.es
 mfrehabilitacion@gmail.com



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

- **PINTURAS FRESNO, S.L.**
Urb. Las Huertas, C. D, 28
Vega de Arriba
☎ 649 01 86 57
- **ABELARDO SIGÜENZA**
C/ Naranjo de Bulnes, 24 - 3º A
☎ 985 39 72 63
abelardopintor123@gmail.com
- **ADOLFO GARCÍA MONTALVO**
Plaza Juan Angel Rubio
Ballesteros, 3 - 4º A. Montevil
☎ 626 47 96 61
- **PINTURAS MAREO**
Camino de la Pedrera, 2075
Mareo de Arriba
☎ 686 46 71 72
- **BARTUSOL, S.L.**
C/ de la Tecnología, 293
Veriña de Abajo
☎ 985 32 96 15
Pol. Bankuniñón II - Tremañes
☎ 985 32 97 00
- **DECORACIONES ALEX, S.L.**
Pol. Ind. Mora Garay
C/ Isaac Peral y Caballero, 77
☎ 985 30 85 96 / 985 38 64 56
Fax: 985 30 85 87 / 985 38 64 56
☎ 670 52 98 00 / 670 52 03 50
www.decoracionesalex.com
alex@decoracionesalex.com
david@decoracionesalex.com
- **ISIDORO SANTAMARTA**
Avda. de Galicia, 106 - 4º B
☎ 610 61 08 47
- **PINTURAS J. CAMBLOR**
C/ Lope de Vega, 4 - 4º C
☎ 985 33 65 05
- **JOSE CARBONELL - PINTOR**
C/ Marqués de San Esteban, 52 - 7º B
☎ 685 71 24 88 / 699 35 22 98
- **RAMÓN GARCÍA GONZÁLEZ**
Camino de las Acacias, 30
☎ 659 47 04 77
- **ARTESANÍA DEL HIERRO
JOSÉ LUIS, S.L.**
C/ Cienfuegos, 56 - Bajo
☎ 985 30 86 88 / 647 70 75 25
www.artesaniadelhierro.es
administracion@artesaniadelhierro.es
- **IMPA. PINTURAS E IMPERMEABILIZACIÓN DEL PRINCIPADO**
C/ Torno, 23 - Bajo
☎ 609 71 06 01 / 606 37 77 44
- **PINTURAS NESTOR PAZ**
C/ Saavedra, 53 - 3º Dcha.
☎ 645 12 27 56
nestorpaz90@gmail.com
- **DECORACIONES CALSAN**
C/ Arquímedes - Polígono de Rocas, 3
☎ 985 38 64 04 / 985 16 78 23
Fax: 985 15 31 22
☎ Móvil: 608 18 89 54
- **ALBERTO VELASCO CASTAÑÓN**
C/ La Serena, 9 - 2º Izda.
☎ 620 92 42 81
albertovelasco2969@gmail.com
- **PINTURAS FOLGUERAS, C.B.**
C/ León XIII, 27 - Bajo
☎ 678 64 81 85 / 626 51 95 39
pfolguerascb@telecable.es

APLICACIÓN DE PINTURA INDUSTRIAL

BARTUSOL 
pinturas industriales



**CHORRO DE ARENA
GRANALLADO-METALIZACIÓN
PINTURA EN GENERAL
SUELOS Y FACHADAS
TRATAMIENTOS ESPECIALES**

E-mail: tecnico@bartusol.es

C/ de la Tecnología, 293
33691 · Veriña de Abajo

☎ 985 32 96 15

Pol. Bankuniñón II
33211 · Gijón

☎ 985 32 97 00



GOZÓN

- **PINTURAS Y DECORACIONES PELÁEZ**
Bañugues - El Monte (Frente al nº 101)
☎ 985 88 21 05 / 610 29 65 85

GRADO

- **DECORACIONES J.M.**
José M. Menéndez
Pza. Las Dos Vías
☎ 985 75 09 62 / 639 15 01 53
☎ 985 75 20 23 Tienda

LANGREO

- **PINTURA Y DECORACIÓN HERMANOS LUQUE, C.B.**
C/ El Raigoso, 2 - 1º C
☎ 610 22 36 37 / 679 27 56 90
hermanosluquecb@gmail.com
- **REFORMAS SÁNCHEZ LÓPEZ, S.L.**
Los Torgados, 13
Langreo
☎ 985 69 91 47 / 615 60 75 27

- **PINTURA Y ROTULACIÓN GINO**
La Tabierna, 8
Riaño
☎ 676 97 79 90
ginodecoformas@gmail.com

- **PINTURA Y DECORACIÓN MIGUEL ZAMBRANO**
C/ Jesús F. Duro, nº 7 y 9 - 8º B
☎ 985 67 39 75 / 669 81 73 12
Fax: 985 67 39 75

- **PINTURAS CUBERO**
Grupo La Concordia, 13 - Bajo Izda.
La Felguera
☎ 669 81 73 11
agustincubero53@gmail.com

- **FLOREN**
Camino Fontecha, 23
La Felguera
☎ 626 22 57 41
tequifly@hotmail.com

- **PINTURAS LANGREO**
Grupo Concordia, 28 - 3º Izda.
☎ 600 85 03 56
pinturaslangreo@gmail.com

- **ASTRA**
C/ Los Llerones de Barros, 1
☎ 674 38 47 22
astra.juan@pinturasluarca.es

FISECO

Polígono Riaño II, parcela 10
☎ 985 98 54 51 / 674 09 82 28
info@fiseco.es

DECORACIÓN Y PINTURA GUTIÉRREZ

C/ Daniel Álvarez González, 22 - 1º A
☎ 985 67 33 85 / 689 14 22 62
Fax: 985 67 33 85
decoracionypinturagutierrez@hotmail.es



APLICACIONES DE PINTURA
INTERIORES Y EXTERIORES
SISTEMAS INTEGRALES DE FACHADAS
IMPERMEABILIZACIONES
MORTEROS ACRÍLICOS
EFICIENCIA ENERGÉTICA:
SISTEMA SATE
CORCHO PROTECTADO
FRITERMOL AISLANTE

**Aplicaciones
Gutiérrez**

689 14 22 62 985 67 33 85
decoracionypinturagutierrez@hotmail.es

Daniel Álvarez González, 22
LANGREO - ASTURIAS

LAVIANA

- **E.S. FLÓREZ PALOMARES, S.L.**
C/ Asturias, 2 - 1º C
☎ 655 82 33 11

- **GRUPO BAZ**
C/ Padre Valdés, 12 - Bajo
☎ 985 61 18 63 / 633 26 19 91
www.bazdistribuciones.com
info@bazdistribuciones.com



Grupo Baz

C/ Padre Valdés, 12 - Bajo
33980 Pola de Laviana (Asturias)
T. 985 611 863

www.bazdistribuciones.com
presupuestos@bazdistribuciones.com

Almacén y cursos de aplicación
Polígono de Riaño II, parcela 34 nave C
33920 Riaño (Langreo)

- FIJACIÓN
- MICROCEMENTO Y MORTEROS
- PAVIMENTOS E IMPERMEABILIZACIONES
- CORCHO, SATE Y FACHADAS VENTILADAS

APLICACIONES CONCHESO

Ctra. de Carrio, 23
☎ 606 72 12 29
casaconcheso@icloud.com

LENA

- **PINTURAS LÓPEZ**
Avda. de Santiago, s/n, Bajo
Villallana
☎ 649 17 57 33
pinturaslopez64@gmail.com

- **JOSÉ MANUEL GARCÍA GARCÍA**
Pajares del Puerto, s/n
☎ 636 52 28 74



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

LLANERA

- **DECOPIN**
Lugo de Llanera
☎ 666 81 05 59
decopin.asturias@gmail.com
- **MANUEL A. MENÉNDEZ FIGUEIREDO**
Cmno. de la Iglesia, 20 - 2º J
Lugo de Llanera
☎ 649 46 85 55
- **CGS MOVILIDAD**
Arlos, s/n
☎ 627 28 37 54
tecnico@cgsmovilidad.es
- **TECNAPIN S.A.**
Pl. Silvota.
C/ Peña Santa, 62
☎ 985 26 08 42 / 610 47 82 32
info@tecnapin.com



TECNAPÍN
TÉCNICAS ANTICORROSIÓN
APLICACIÓN DE PINTURAS INDUSTRIALES,
Y REVESTIMIENTOS ESPECIALES

Polígono Industrial de Silvota
C/ Peña Santa, 62
☎ **985 26 08 42 / 610 47 82 32**
info@tecnapin.com

- **INSA AISLAMIENTOS**
Pl. Silvota
C/ Peña Beza, Nave 2 Parc. 12
☎ 985 77 33 33
Fax: 985 77 33 99
correo@insaaislamientos.es

- **SOCRAM TC**
Pl. Silvota.
C/ Peña Redonda, R9
☎ 629 82 58 43
www.socramtc.com
marcos@socramtc.com

LLANES

- **PINTURAS EL XIGLU**
P. HNOS. PRIA VILLAR, S.L.
Barro
☎ 985 40 31 52 / 686 48 89 59

MIERES

- **BENIGNO ALONSO DÍEZ**
C/ El Rollo, 9
La Rebollada
☎ 985 46 84 70

NAVA

- **APLICACIÓN EN PINTURA**
JAVIER DÍAZ, C.B.
Basoréu, 19
☎ 609 42 95 01
diazpruneda@hotmail.com
- **ESTRADA DECORACIÓN**
E INTERIORISMO, S.L.
Plaza Manuel Uría, 6 - 1º
☎ 985 71 72 25 / 639 39 44 73
www.estradaconstruccion.es
info@estradaconstruccion.es



ESTRADA
DECORACIÓN E INTERIORISMO, S.L.

Plaza Manuel Uría, 6 - 1º · 33520 · NAVA · Asturias
Tel. 985 71 72 25 / 639 39 44 73
www.estradaconstruccion.es
info@estradaconstruccion.es

NOREÑA

- **ADOLFO REDONDO**
Fuentespina, 35
☎ 693 62 36 86
adolfo@redondo2011.com

OVIEDO

- **APLICACIONES MAIS**
C/ Del Rayo, 15 - Bajo
☎ 609 87 84 05 / 649 93 71 71
www.aplicacionesmais.com

- **APLINOR XTS**
Pl. Olloniego, Parcela B 36-37, Nave 1
☎ 984 10 94 00 / 657 51 86 83
Fax: 901 70 75 57
www.aplinor.com
admon@aplinor.com

- **SEINOR**
Pl. Espíritu Santo
C/ Bélgica, 1
☎ 663 96 65 68
oficinatecnica@seinor.es

INTERIORES - EXTERIORES

Particulares - Comunidades
Empresas - Alta Decoración - Garajes
Cajas de Escalera - Papeles Pintados
Mantenimiento de Instalaciones
Comerciales

¡Pida presupuesto en nuestra web!
www.aplicacionesmais.com
C/ Rayo, 15 - Bajo, 33010, Oviedo
Tel.: 649 93 71 71 · 609 87 84 05
info@aplicacionesmais.com

P.I. Espíritu Santo · C/ Bélgica, 1
Teléfono: 663 966 568
oficinatecnica@seinor.es

- **ALCÁNTARA LUGONES**
C/ El Asturcón, 2 - 5º C
☎ 985 27 11 79 / 609 70 85 01

**Pintura • Decoración
Reformas • Mantenimiento**

Teléfono: 609 70 85 01 (Juan) El Asturcón, 2 - 5º C 33006 OVIEDO

- **DECORACIONES LUIS Y HERRERO, S.L.**
Avda. del Mar, 28 - 7º
☎ 659 87 46 19
dluisyherrero@gmail.com

- **ASTURBEN**
TRABAJOS DE PINTURA Y REFORMA
C/ Rafael María de Labra, 16 - Bajo
☎ 984 08 74 82 / 699 70 26 28
www.asturben.es
asturben@asturben.es

- **LOTO RAMÓN MÉNDEZ GARCÍA**
☎ 606 66 78 74
lоторamon@telefonica.net

- **ESFER CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS, S.L.**
C/ Menéndez y Pelayo, 27-29 - Bajos
☎ 985 29 96 19
Fax: 985 29 78 70
www.esfer.es
departamentooobras@esfer.es

- **NORTEPLAK**
C/ Darío de Regoyos, 27 - 5º Izda.
☎ 647 86 94 80
norteplak@gmail.com

- **JACQUELINE DA SILVA**
C/ Bermúdez de Castro, 29
☎ 985 28 33 65

- **PINTURAS RUBENGOA**
C/ El Rayo, 6
☎ 655 70 61 46 / 696 35 13 45
pinturasrubengoa@gmail.com

- **MOSTAYAL DECORACIÓN, S.L.**
C/ Francisco Bances Candamo, 4 - 3º E
☎ 717 12 79 82
mostayaldecoracion@gmail.com

- **ALMEIDA INSTALACIONES Y OBRAS INTERIORES**
C/ Postigo Alto, 10 - 3º Dcha.
☎ 985 22 62 38 / 667 37 63 16



LOS MEJORES PROFESIONALES ESTÁN INTEGRADOS EN ARPAS

- **ENRIQUE DUPUY CABAL**
C/ Jardín, 6 - 4º G
☎ 985 11 02 60 / 649 26 64 57
- **LIÉBANA PINTURA Y DECORACIÓN S.L.**
La Estrecha, 46
☎ 651 80 26 73
Fax: 985 29 88 48
www.liebanapinturas.es
liebana@gmx.com
- **VERTI-C**
C/ Juan Antonio Álvarez Rabanal, 2
☎ 684 64 46 63
verti_c@yahoo.es
- **DECORACIONES RUIZ**
C/ Eduardo Fraga, 4 - 4º C
☎ 985 08 39 66 / 619 27 28 99
decoracionesruiz98@gmail.com

- **DECO RUESTRA**
C/ Anabel Santiago Sánchez, 1 - 3º D
☎ 607 43 95 53
decoriestra@gmail.com

- **PINTURAS REDONDO**
Los Rebollinos, s/n
Coya
☎ 618 37 62 67



- **ASTUR ALTURA VERTICAL, S.L.**
Lugar El Caspio la Vega, 1
Pintueles
☎ 653 77 35 16
asturalturavertical@gmail.com

PRAVIA

- **PINTURAS CHUS**
C/ Peñaullan, 154
☎ 635 46 91 50

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO

- **ANDRÉS GARCÍA MONTALVO**
Perabeles, 6
Sotrondio
☎ 985 67 25 46 / 626 47 96 62
montalvoandres@hotmail.es

SIERO

- **MAJUNSA S.L.**
Alto de Viella, 32
Lugones
☎ 985 26 18 63
Fax: 985 26 56 31
majunsa@majunsa.com

PILOÑA

- **PINTURAS DE PILOÑA S.L.U.**
C/ Puente Nuevo, 4 - 4º B
Infiesto
☎ 661 87 17 98
crespozaraboandres@hotmail.com

- **PINTURA Y DECORACIÓN J.L. BLANCO**
C/ Cimadevilla, 11 - 3º B
☎ 985 21 37 77 / 619 27 06 10
Fax: 985 21 37 77

- **PINTURAS LOLO, S.L.**
C/ San Lázaro, 29 - 4º H
☎ 985 20 44 47 / 600 41 17 71
Fax: 985 20 44 47

- **PINTURA Y DECORACIÓN JOAQUÍN ARANGO**
C/ Bermúdez de Castro, 16 - 1º B
☎ 985 20 77 53 / 629 48 29 91
joaquin1971@hotmail.com

- **VALBUENA DECORACIÓN**
☎ 627 53 33 57
www.valbuenadecoracion.com
valbuenadecoracion@gmail.com

- **JOSÉ LUIS MENÉNDEZ LÓPEZ**
C/ Fuente de la Plata, 56 - 4º Izda
☎ 610 30 76 73
yeaqui@live.com

- **TECNIMPAVI APLICACIONES**
C/ Boca del Río, 6 - Puerta 0
Colloto
☎ 985 08 17 21 / 684 63 52 62
aplicaciones@tecnimpavi.es

- **CONSTANTINO GONZÁLEZ MAXIDE**

Avda. Langreo, 20 - 4º E
☎ 985 74 21 56 / 696 81 05 13

- **BALASTUR**

Ctra. del Cementerio, s/n
El Berrón
☎ 985 74 15 57 / 655 89 76 14
www.balastur.net · www.balastur.es
info@balastur.es · balastur@balastur.net

- **PINTURAS ABOLI**

C/ Leopoldo Lugones, 41 - Bajo
☎ 651 30 85 66
pinturasaboli@gmail.com

- **NACHO LARREA**

Fuentemelga, 59
Sta. Marina de Cuclillos
☎ 985 74 40 01 / 609 87 89 22

- **JOSÉ MANUEL MONTES VEGAS**

C/ Antonio Machado, 35 - 5º F
Lugones
☎ 629 13 55 22
Fax: 985 78 61 05

- **ACORA REHABILITACIÓN
Y MANTENIMIENTO**

C/ Torrevieja, 22 - bajo
☎ 691 54 95 14 / 666 72 57 63
estudioacora@gmail.com

- **ALBERTO JOSÉ ÁVILA TORREJÓN**

C/ Río Magostales, 3 - 4º C
El Berrón
☎ 984 516 374 / 629 079 842
aavilatorrejón@hotmail.com

- **LACASTUR**

C/ Leopoldo Alas Clarín, 4 - 2º C
Lugones
☎ 620 635 613 / 678 271 379
laca.astur@gmail.com

- **HUMESSEC**

Polig. Sia Cooper - Edif. Centroastur
Oficina 2º G
Lugones
☎ 686 38 55 20
www.humesec.es
info@humesec.es

- **TANO FERNANDEZ**

P. Proni - vía de servicio, nave 3
Meres
☎ 629 82 20 45
ricardo.grupotano@gmail.com

- **URBAN PAINT SL**

Pasaje del Parque 17, 1º D
Lugones
☎ 654 42 14 35
rodrix_mg@hotmail.com

VALDÉS

- **PINTURAS ARDURA**

San Feliz, s/n
☎ 985 64 75 71 / 666 73 69 66
javisanfeliz@gmail.com

- **PINTURAS LUARCA**

C/ La Peña, 2 - 1º Izda.
Luarca
☎ 985 64 22 16 / 629 87 65 15



**PINTURAS
LUARCA
S.L.**

ASESORAMIENTO TÉCNICO Y PINTURA

C/ La Peña, 2 - 1º izda., Luarca, Asturias
Tel.: 985 642 216 / 985 475 778 / 629 876 515

OTRAS COMUNIDADES

LEÓN

- **AL TAJO INTERIORES / EXTERIORES**

C/ San Glorio, 2 - 3º A
☎ 987 24 97 58 / 665 67 68 09
altajo1@hotmail.com

PALENCIA

- **TININ "CHIS"**

Avda. de Santander, 32 - 3º C
Guardo
☎ 678 34 11 29
tfergon@hotmail.com

MADRID

- **OLIMPIA CARRERA**

C/ Virgo, 16
Móstoles
☎ 620 97 26 42
www.olimpiacarrera.es
olimpiacarrera2019@gmail.com



LAS MEJORES DISTRIBUIDORAS DE PINTURA COLABORAN CON ARPAS

TECNOCOLOR

TECNOCOLOR
D. Ángel Morán

P. I. Bankunion, 2 · Ctra. Gijón - Veriña, N 11 C · 33211 GIJÓN
☎ 985 30 89 74
Fax: 985 30 89 75

CIN Valentine

CIN VALENTINE
D. Juan Fernández

Avda. Juan Carlos I, 94
33213 GIJÓN
☎ 985 31 10 16 / 648 01 98 80
juan.fernandez@cin.com

BARNICES Y PINTURAS
FERASTUR
MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS

FERASTUR, S.L.
D. Fernando Ambrés

C/ Arquímedes, nave 1555
Polígono de Rocés, 5 - GIJÓN
☎ 985 16 80 01
gijon@ferastur.com

C/ Leoncio Suárez, 35 - GIJÓN
☎ 985 15 22 11
gijon@ferastur.com

C/ Pintor Ribera, 2 - OVIEDO
☎ 985 29 28 53
oviedo@ferastur.com

Avda. de Lugo, 131 - AVILÉS
☎ 984 28 24 24
aviles@ferastur.com

ibersa
PINTURAS

IBÉRICA DE REVESTIMIENTOS
GRUPO EMP, S.L.
D. José María Llames

Pol. Ind. de Santianes, s/n
SARIEGO · ☎ 985 79 36 51
ibersa@ibersa.es
www.ibersa.es

pintavi

PINTAVI
D. Ramón Luis Fernández
☎ 658 80 30 52

P. I. Mora Garay. C/ Alejandro Goicoechea, 4 · 33211 GIJÓN
☎ 984 39 09 89

Avda. Cervantes, 23 - Bajo
33402 AVILÉS
☎ 984 08 94 03

P. I. La Pepa. Avda. del Zinc, 15
AVILÉS · ☎ 985 54 00 00

Avda. El Gayo, 50 · 33440 LUANCO
☎ 984 18 93 94

P. I. Proni · 33199 Meres - SIERO
☎ 984 28 59 85

PINTURAS MANSIL

PINTURAS MANSIL
D. Fernando González

C/ Las Artes, 5 - bajo
33402 AVILÉS · ☎ 985 54 07 15

C/ Comerciantes, nave D2
P.E.P.A. · 33402 AVILÉS

mansil@pinturasmansil.com

Tratamientos y Pinturas

TRATAMIENTOS Y PINTURAS, S.L.
D. Francisco Expósito
☎ 626 66 83 22

C/ Cienfuegos, 50 - 52
33205 GIJÓN · ☎ 984 28 51 97
Fax: 984 39 12 41

C/ Magnus Blikstad, 33
33207 GIJÓN · ☎ 984 28 7 89

C/ Joaquina Bobela, 11
33011 OVIEDO · ☎ 984 39 32 92

C/ Comandante Vallespín
33013 OVIEDO · ☎ 984 39 59 16

Tenysol

TENYSOL
D. Luis Gracia Velo

C/ Mon, 31-33 · Ctra. Carbonera
33210 GIJÓN · ☎ 985 16 41 74

Avda. del Mar, 78
33011 OVIEDO · ☎ 985 11 67 36

C/ Avda. de Gijón, 70
33460 AVILÉS · ☎ 985 51 08 99

Principado PINTURAS

PINTURAS PRINCIPADO
D. Francisco Javier Castro
☎ 699 90 83 14

C/ Vázquez de Mella, 69 - Bajo
33012 OVIEDO · ☎ 985 24 57 37

Pg. de Proni, C/A-17
33199 GRANDA - SIERO
☎ 985 24 57 47

info@pinturasprincipado.com
www.pinturasprincipado.com

PROA

PINTURAS PROA
D. Rubén Amado Castro
(Delegado para Asturias)

Avda. de la Constitución, 44 -
Bajo · 33208 GIJÓN
☎ y Fax: 985 39 18 78
☎ Móvil: 699 09 78 52

LEROY MERLIN

LEROY MERLIN GIJÓN
D. Jesús Martínez

Avda. Rocés, 514
33211 GIJÓN · ☎ 985 15 94 15

jesus.martinez2@leroymerlin.es
www.leroymerlin.es

MANCHA'S
TECNOLOGÍA EN PINTURAS, S.L.

MANCHA'S
TECNOLOGÍA EN PINTURAS
D. Yonatan Alvarez
☎ 625 16 42 23

C/ Cabo Peñas, 7 - bajo
33011 OVIEDO · ☎ 985 11 24 24

manchaspinturas@gmail.com
www.manchaspinturas.com

r.toka

R.TOKA - TKROM
D. Arturo Estévez

C/ Menéndez y Pelayo, 27 - Bajo
33012 OVIEDO · ☎ 985 29 96 19

www.r-toka.es
comercial@r-toka.es

Almacenes Eduardo

ALMACENES EDUARDO
D. Eduardo Gutiérrez Suárez
☎ 659 64 02 38

C/ Riegoarriba, s/n
33156 OVIÑANA
☎ 985 59 63 54

C/ Rey Pelayo, 10
33450 PIEDRAS BLANCAS
☎ 985 50 74 87

C/ Bances y Valdés, 5
33120 PRAVIA · ☎ 984 29 50 28

info@almaceneseduardo.com
www.almaceneseduardo.com

VÉRTIGO
PINTURAS

VÉRTIGO PINTURAS
D. Juan Carlos González
☎ 677 41 24 63

C/ San Mateo, 6-8
33008 OVIEDO · ☎ 985 08 73 42
info@vertigopinturas.es

NOTICIAS Y NOVEDADES



LA IMPRIMACIÓN EPOXI DE DOS COMPONENTES KP PROA OBTIENE LA CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN AL FUEGO B-S1, D0 SEGÚN LA NORMA EN 13501-1:2018

La empresa PROA anuncia que su producto **Imprimación Epoxi 2 Componentes KP PROA** ha obtenido oficialmente la **Clasificación de Reacción al Fuego B-s1, d0** conforme a la norma EN 13501-1:2018, que establece la clasificación en función del comportamiento frente al fuego de los productos de construcción y elementos para la edificación

Este reconocimiento certifica su excelente comportamiento ante la exposición al fuego, destacando por su limitada contribución al incendio (B), baja emisión de humos (s1) y ausencia de gotas inflamadas (d0), lo que refuerza su idoneidad para su uso en entornos donde la seguridad contra incendios es un factor crítico.



Un producto técnico orientado a la seguridad y la durabilidad

La **Imprimación Epoxi 2 Componentes KP PROA** de alto espesor se distingue por sus elevadas prestaciones técnicas, entre las que destacan:

- Excelente adherencia sobre múltiples soportes, incluyendo acero, hormigón y superficies previamente tratadas
- Alta resistencia química y mecánica
- Gran poder anticorrosivo
- Óptima preparación de superficies para sistemas de pintado posteriores
- Elevada durabilidad en ambientes industriales y de alta exigencia

Gracias a su formulación epoxi bicomponente, el producto ofrece una capa base robusta que mejora significativamente la vida útil de los sistemas de protección, al tiempo que contribuye a reforzar la seguridad pasiva frente al fuego en proyectos de construcción y rehabilitación.

Compromiso con la normativa europea y la calidad certificada

La obtención de la clasificación conforme a la norma EN 13501-1:2018 pone de manifiesto el compromiso de **PROA** con el cumplimiento de los estándares europeos más exigentes en materia de seguridad, calidad y sostenibilidad en el sector de la construcción.

Este certificado posiciona a la **Imprimación Epoxi KP PROA** como una solución especialmente adecuada para:

- Edificación pública y privada
- Infraestructuras industriales
- Instalaciones logísticas
- Proyectos que requieren cumplimiento normativo en reacción al fuego

Con este logro, **PROA** reafirma su apuesta por la innovación y el desarrollo de productos técnicos que combinan rendimiento, seguridad y fiabilidad, aportando soluciones avanzadas para profesionales de la construcción, la industria y la prescripción técnica.

Para más información:

Departamento Técnico y Comercial – PROA
www.pinturasproa.com/es

NOTICIAS Y NOVEDADES



NUEVOS REVESTIMIENTOS ACRÍLICOS PARA FACHADAS DE IBERSA

La evolución de los revestimientos acrílicos para fachadas exige hoy un equilibrio real entre aplicación, protección y durabilidad. En este contexto, **IBERSA** consolida su propuesta con nuevas soluciones como **ULTRACRIL SEDA** e **IBERCRIL MATE**, concebidas para dar respuesta a las nuevas demandas de la rehabilitación, el mantenimiento exterior y la protección de la envolvente arquitectónica

La fachada ha dejado de entenderse únicamente como una piel de acabado para convertirse en un elemento decisivo en la protección, conservación y percepción del edificio. Por ello, los revestimientos exteriores deben ofrecer hoy algo más que estética: deben aportar resistencia frente a la intemperie, estabilidad en el tiempo y una aplicación eficiente en obra. Con esta visión, **IBERSA** articula una propuesta basada en tecnología acrílica de altas prestaciones, donde **IBERCRIL MATE** y **ULTRACRIL SEDA** ocupan un lugar destacado dentro de su oferta para fachadas.

Innovación aplicada a la fachada

La evolución del catálogo de recubrimientos para fachadas de **IBERSA** responde tanto a la experiencia acumulada en obra como a la incorporación continua de mejoras de formulación. El intercambio técnico dentro de los laboratorios del grupo **DAW** permite acelerar la modernización de productos y optimizar prestaciones clave para el aplicador y para la durabilidad final del sistema. En este marco, la transición del antiguo **ULTRACRIL** hacia el nuevo **ULTRACRIL SEDA** representa una evolución natural de la gama: un producto más avanzado, con mejores prestaciones globales y una mayor durabilidad en exterior, concebido para ofrecer una respuesta más completa a las exigencias actuales de la fachada. Esta mejora se traduce además en una aplicación más confortable, con menor salpicado y mayor transferencia de pintura al soporte cuando se trabaja a rodillo, lo que repercute directamente en la productividad y en la calidad final del acabado.

A ello se suma un aspecto cada vez más relevante en la protección de fachadas: las pinturas para exteriores de **IBERSA** están formuladas con conservantes y biocidas de última generación para la protección antimoho de la película, contribuyendo a preservar la integridad del recubrimiento y a mantener la estabilidad estética de la superficie expuesta durante más tiempo.

Prestaciones que marcan la diferencia

Más allá del posicionamiento de gama, **IBERCRIL MATE** y **ULTRACRIL SEDA** comparten una base tecnológica de alto nivel dentro de la oferta acrílica para fachadas de **IBERSA**.



En el caso de **IBERCRIL MATE**, se trata de una pintura acrílica pura concebida para proporcionar impermeabilidad, gran resistencia a la intemperie y un comportamiento fiable incluso en ambientes marinos y atmósferas industriales. A ello se suman propiedades

como la transpirabilidad, la protección frente al amarilleamiento, la resistencia a los rayos ultravioleta, la acción antimoho y su eficacia como barrera frente a la carbonatación, lo que refuerza su idoneidad para intervenciones en fachadas donde la protección del soporte y la durabilidad del acabado son factores determinantes.



ULTRACRIL SEDA (evolución de **ULTRACRIL** dentro de la gama de revestimientos acrílicos para fachadas de **IBERSA**), mantiene esa misma base de resina acrílica pura y la proyecta hacia un posicionamiento superior, orientado a obras que requieren un plus

de protección, estabilidad del color y durabilidad exterior. Su acabado sedoso, junto con su formulación optimizada y su perfil técnico más evolucionado, la convierten en una solución especialmente indicada para fachadas sometidas a condiciones atmosféricas severas y para proyectos en los que el resultado final debe combinar prestaciones, imagen y permanencia en el tiempo.

Con esta evolución, **IBERSA** configura una oferta coherente para distintas necesidades de fachada, desde soluciones eficaces para el control de humedad y la protección del soporte hasta recubrimientos con mayores prestaciones frente a la penetración, la exposición ambiental y la exigencia de durabilidad.

En un contexto en el que la rehabilitación y la conservación de la envolvente adquieren un papel cada vez más estratégico, **IBERCRIL MATE** y **ULTRACRIL SEDA** representan una respuesta técnica solvente, actualizada y alineada con las demandas reales de prescriptores, aplicadores y responsables de obra.



*Ambos productos están disponibles en la red especializada de tiendas **El Mundo del Pintor**, donde pueden tintarse en el momento en cualquier color gracias al sistema tintométrico de **IBERSA**, reconocido por su alta fiabilidad y precisión cromática, y donde además el profesional puede encontrar el asesoramiento técnico necesario para escoger el producto más adecuado para su proyecto.*

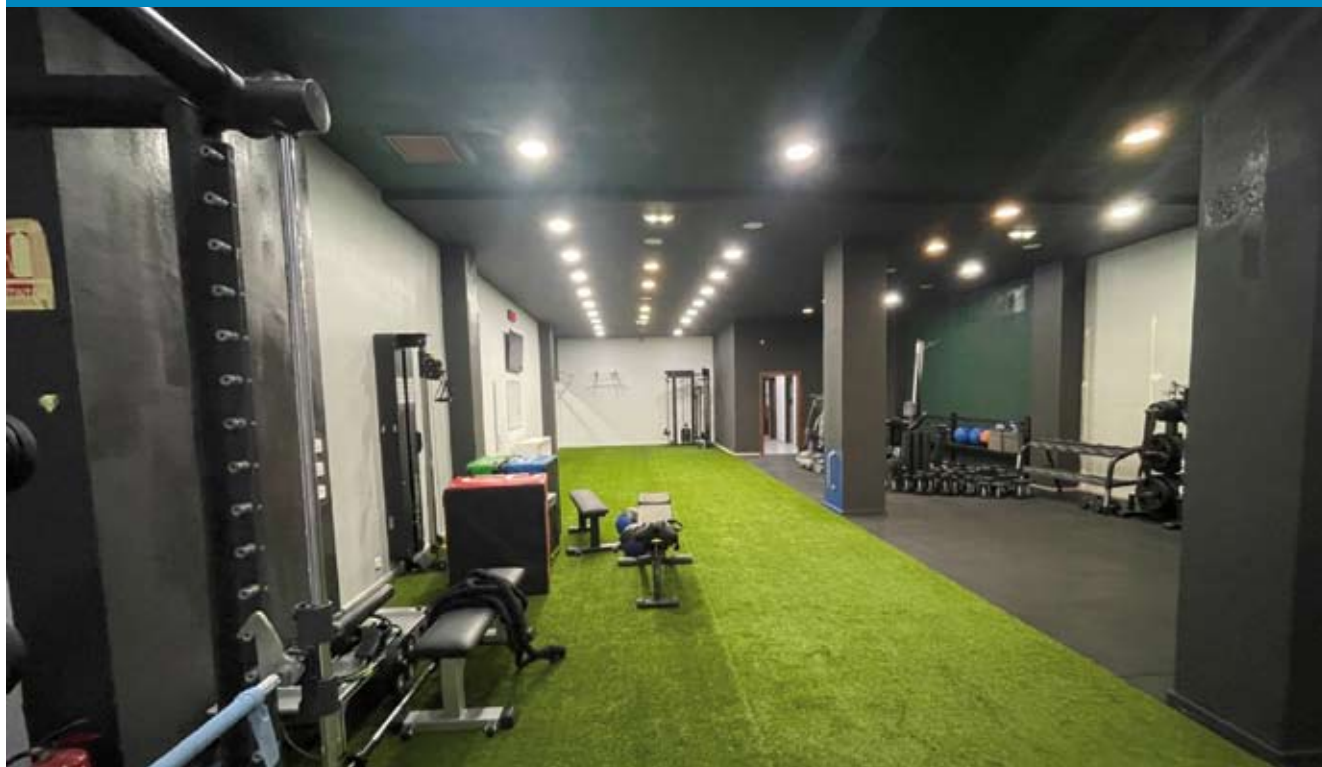
LA CAMPAÑA

RESTAURANTE

Tel. 984 681 121

eventos@hotelrestaurantelacampana.com

SOCIOS Y COLABORADORES



OBRA EN CENTRO DE ENTRENAMIENTO REALIZADA POR NUESTRO SOCIO "PINTURA Y DECORACIÓN JOAQUÍN ARANGO"

Presentamos, en esta ocasión, una nueva obra de PINTURA Y DECORACIÓN JOAQUÍN ARANGO en el Centro de Entrenamiento Alberto Martínez, de Oviedo

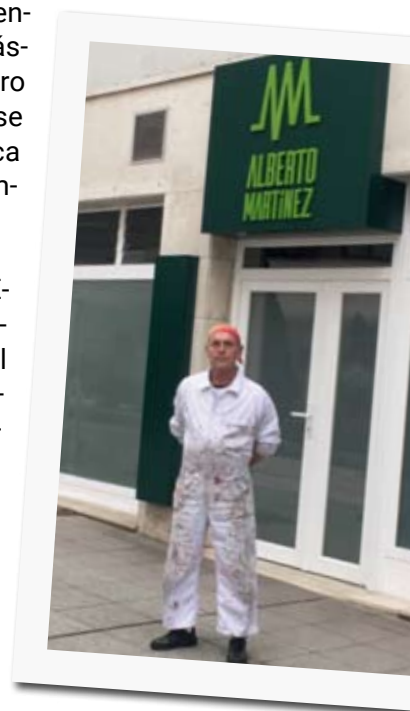
El propio Joaquín ya había pintado este centro en 2017 y ahora se le dio un cambio de imagen.

En la obra se pintaron los techos, las paredes y se lacaron las puertas y zocalos.

En determinados paramentos se utilizó pintura plástica de **REVE-TON** en negro mate y en otras zonas se aplicó una pintura plástica extramate en blanco, también de **REVE-TON**.

La pintura plástica **REVE-TON** es una de las opciones de nivel profesional más valoradas en el mercado español por su excelente poder de cubrición, alta lavabilidad y propiedades antimoho. Fabricada por el reconocido grupo Cromology, destaca principalmente por su rendimiento en interiores y fachadas exigentes.

El lacado de porterías y zócalos se llevó a cabo en el taller con laca de la marca **ICRO**.



ICRO Coatings es una empresa de referencia internacional en la fabricación de barnices, lacas y sistemas de recubrimiento profesionales para superficies de madera, metal y plástico.

Tanto los productos de **REVETON** como las lacas fueron suministradas por **FERASTUR**.

De la iluminación y la ventilación se encargó la empresa **Daka Instalaciones**.

Otras empresas suministraron los vinilos e instalaron el césped artificial con losetas de caucho.



Álvarez Fueyo
correduría de seguros sl

tel. + fax 985 740 982

móvil 649 306 315

www.alvarezfueyo.com

seguros@alvarezfueyo.com

SOCIOS Y COLABORADORES



JORNADA PARA EL PROFESIONAL DE LA MADERA EN FERASTUR

El pasado 23 de abril, Ferastur volvió a abrir las puertas de su almacén central en el Polígono de Rocés (Gijón) para celebrar una jornada técnica para los profesionales de la madera

Durante la jornada, la maquinaria y las herramientas volvieron a ser protagonistas en un encuentro relevante para los profesionales del sector.

Los principales fabricantes y marcas de referencia estuvieron presentes con demostraciones en directo, formaciones técnicas y asesoramiento personalizado. Una oportunidad única para conocer de primera mano las últimas novedades, resolver dudas y compartir experiencias con expertos.

Los visitantes pudieron disfrutar de charlas personalizadas con los técnicos de marcas líderes como:

Festool, especialista en maquinaria para carpintería, construcción en madera, pintura y renovación de superficies. Herramientas diseñadas con precisión para ofrecer seguridad, eficacia y durabilidad.

Wagner, referente en soluciones de aplicación de pintura y revestimientos, con tecnología profesional Airless y una amplia gama de accesorios que facilitan el trabajo diario.

Lamello, pionera en sistemas de ensamblaje y unión invisibles para madera, que continúa marcando tendencia con soluciones rápidas, precisas y versátiles.

Sagola, con más de seis décadas de experiencia en la fabricación de pistolas de pintura, aerógrafos y sistemas de filtrado de alta calidad.

Sayerlack, marca italiana líder a nivel mundial especializada en el desarrollo de recubrimientos de alto rendimiento para madera. Fundada en 1954 y actualmente propiedad del grupo Sherwin-Williams, la marca se distingue por su constante innovación tecnológica y sostenibilidad en productos tanto industriales como para el hogar.

Blanchon, principalmente conocida como una prestigiosa marca francesa especializada en la protección y decoración de la madera. Fundada en 1832, es un referente para profesionales y aficionados al bricolaje en el tratamiento de superficies de madera. Sus productos se fabrican de forma local en Francia y se distribuyen en más de 50 países.

Icro, es una marca italiana líder en la fabricación de barnices, pinturas y sistemas de recubrimiento de alto rendimiento, principalmente para los sectores de la madera, el metal y el plástico.

Estas jornadas se han convertido ya en un punto de encuentro indispensable en Asturias, donde profesionales y técnicos pueden conocer lo último en tecnología, intercambiar conocimientos y fortalecer la colaboración con fabricantes de primer nivel.

Desde **Ferastur** agradecen la gran acogida y la participación de todos los asistentes



SOCIOS Y COLABORADORES



IV FERIA DE ALTA DECORACIÓN Y PINTURA EN GUARDO (PALENCIA)

Se celebró los días 16 y 17 de mayo de 2026 en la Plaza de la Constitución. Este evento, impulsado por el artesano local, y socio de ARPAS, Tinín Chis, reunió a más de 30 profesionales y artistas nacionales e internacionales para convertir a la Montaña Palentina en el escaparate del arte decorativo y la pintura en España

Como complemento al evento de la plaza, el auditorio de Guardo acogió una exposición de obras y muestras de Tinín Chis disponible para el público

El artesano **Tinín Chis** promovió un encuentro de pintores de distintas disciplinas, que ya es referente nacional

"Pintor, que pintas con amor", decía la canción. Un cariño que tiñe el lienzo de los artistas plásticos, pero también el muro de los artesanos de la alta decoración.

Pocas veces se consigue poner en común el arte de pintar, ya sea en brocha gorda o pincel fino. Porque la técnica no debe ser enemiga de la creatividad y la calidad.

Poner en valor el perfil artístico y artesano de los profesionales de la alta decoración y la pintura y convertir su tierra en un punto de encuentro para pintores de todo tipo era el sueño del artista guardense Tinín Chis. Desde su estudio de alta decoración, ha sido reconocido, entre otros méritos, por su destreza con técnicas con pan de oro. *«Hay muchas técnicas que se están perdiendo de antaño, como el estuco mármol, que se hacía con escayola hirviendo cola de conejo al baño maría... Este oficio se está perdiendo: queremos poner en valor el trabajo de los artesanos que lo preservan y que el público vea todas las ramas artísticas que salen de la propia pintura»*, explica. Al tiempo que cree importante *«unir al gremio»* para generar sinergias y reforzar el apoyo mutuo.

Con estos objetivos, organizó los días 16 y 17 de mayo una nueva edición de esta **Feria de Alta Decoración y Pintura**, que volvió a llenar las calles de Guardo, con una gran cantidad de actividades organizadas en la carpa de la plaza de la Constitución. «*En solo tres años se ha convertido en la feria de alta decoración y pintura más importante de España. Es una feria sencillamente diferente y van a ver cosas muy distintas a lo habitual*».

La feria comenzó el sábado 16 de mayo a las 10 horas, con la apertura de stands y demostraciones en directo de 32 artistas llegados de todo el país, incluso de Suiza, que pintaron en acuarela y todo tipo de pigmentos, mostrando técnicas de restauración de muebles o decoración mural, etcétera. Tras la comida de hermandad, el artista palentino Blash amenizó la tarde (17:30 h) y a las 19:30 horas se entregó la donación de un cuadro al Ayuntamiento y se rindió homenaje, este año, a la propia unión del gremio de pintores, para terminar con un gran sorteo a las 20:30 horas, de piezas donadas por artesanos y empresas locales y una estancia en los apartamentos *Paraíso Desconocido*.

Los beneficios de la venta de papeletas fueron destinados a apoyar a una familia cántabra cuya hija menor, con discapacidad física, requiere apoyo para adaptar su hogar. La jornada concluyó con una animada sesión DJ, para continuar el domingo desde las 11 con talleres infantiles (chapas, pintacaras, globoflexia, aerógrafo...), demostraciones, una comida popular y la actuación del grupo de viento de AMGu. Además, del 15 al 30 de mayo, el auditorio de Guardo acogió una exposición de obras y muestras de Tinín Chis.



SOCIOS Y COLABORADORES



NUEVA TIENDA DE TENYSOL EN AVILÉS

En la nueva tienda de Pinturas Tenysol Avilés, se puede dar un servicio más acorde a los altos estándares de los más de 60 años en el sector junto a Pinturas Ferroluz cubriendo las necesidades del profesional, principalmente al pintor, albañil, y también al particular

En sus 1000 m² se puede encontrar toda la gama de Pinturas Ferroluz, material para todo sistema SATE Ferro-therm, maquinaria GRACO, FESTOOL, FLEX, MIRKA...

Una gran cantidad de herramientas para dar un servicio completo en dichos sectores. Al igual que se puede adquirir un gran abanico de ropa laboral de las marcas mas punteras del sector como U-POWER e ISSALINE. Y también marcas como MONTANA (MTN), V33, CEDRIA, PINTURAS KEIM, QUILOSA, CHEMPRO...

Nos encontramos a la entrada de Avilés, lo que facilita el acceso a nuestra nave sin necesidad de entrar en la ciudad o en polígono industrial. Contamos con 2 amplios aparcamientos y una zona de muelle de carga.

En la Avenida Gijón, 70 · Avilés (junto a Repsol)

Nos podrás visitar **de lunes a viernes desde las 07:15 h de la mañana**





EVALUACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ILUMINACIÓN EN PUESTOS DE TRABAJO ERGONÓMICO (2ª PARTE)

Presentamos, la segunda parte de esta publicación que es una herramienta práctica para la evaluación y acondicionamiento de la iluminación en los puestos de trabajo, que facilita la identificación de necesidades de mejora y la adopción de medidas destinadas al perfeccionamiento de las condiciones de iluminación, contribuyendo al aumento del bienestar y la productividad, así como a la prevención de muchos accidentes que tienen como causa una visibilidad deficiente del entorno de trabajo.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y CONTROL

A la hora de implantar medidas para corregir las deficiencias detectadas con el cuestionario, se siguen los principios de la actividad preventiva establecidos en el artículo 15 de la LPRL. Primero se intentará evitar el riesgo, eliminando o sustituyendo los equipos por otros que produzcan una mejor iluminación. Si no se pueden evitar los riesgos, se evaluarán. Se intentará combatir los riesgos en su origen, adaptar el trabajo a la persona, tener en cuenta la evolución de la técnica, sustituir lo peligroso, planificar la prevención, adoptar medidas de prevención colectiva y, si no es posible, medidas de protección individual, y dar las debidas instrucciones a la plantilla.

A continuación, se ofrecen propuestas para mejorar la iluminación de los puestos de trabajo, siguiendo la numeración de los epígrafes que aparecen en el cuestionario del apartado anterior. Estas propuestas no pretenden ser una lista exhaustiva de medidas preventivas, su objetivo es facilitar una ayuda para la toma de decisiones.

A. CUESTIONARIO SUBJETIVO

1. MOLESTIAS

La respuesta a esta cuestión señala si las personas están satisfechas con la iluminación en su puesto de trabajo. Si la respuesta a la primera pregunta es que la iluminación en el puesto de trabajo se considera adecuada, no se requiere intervención adicional; por otra parte, si la respuesta es que se considera muy molesta, es urgente intervenir para resolver esa situación. Las situaciones intermedias señalan la presencia de defectos en algún aspecto. Esta cuestión permite establecer un orden para priorizar las medidas preventivas a aplicar, y los puestos que requieren intervención.

2. ORIGEN DE LAS MOLESTIAS

La persona puede indicar aspectos que le ocasionan molestias, en las líneas de "Comentarios" puede recoger otros aspectos que considera afectan a la calidad de la iluminación en su puesto de trabajo.

Según la edad y otros factores individuales, las capacidades visuales varían. Puede ser que una misma situación genere respuestas diferentes según quien responda, o incluso que una misma persona varíe las respuestas al repetir el cuestionario pasado un tiempo.

B. TEST DE ILUMINACIÓN

3. SISTEMA DE ILUMINACIÓN EXISTENTE

Si bien el RD 486/97 indica que siempre que sea posible los lugares de trabajo tendrán iluminación natural, el uso de esta luz para iluminar tareas tiene tanto ventajas como limitaciones.

La luz natural es la de mayor calidad, aunque varía a lo largo del día se considera que su reproducción del color es excelente. También, produce sensación de bienestar, y las ventanas aportan contacto con el mundo exterior. Por otra parte, la luz natural puede producir deslumbramientos y calentar demasiado, además de no ser siempre igual. Por este motivo se considera necesario en la mayoría de las ocasiones complementar con iluminación artificial, priorizando la iluminación general frente a la localizada.

Los puestos de trabajo no deben ser iluminados únicamente con iluminación localizada, esta debe ser usada solo para complementar la iluminación general en aquellas tareas que tengan mayores exigencias visuales y en los casos en los que se requiera un mayor nivel de iluminación, debido a las características de la tarea o de las limitaciones de la capacidad visual de la persona.

Lo ideal es que la luz tenga componentes de radiación difusa y directa, cuya resultante produzca sombras suaves que permiten percibir la forma y posición de los objetos.

- Ubicar los puestos de trabajo en zonas con luz natural.
- En los lugares donde sea posible disponer de luz natural, mantener limpios y libres de obstáculos las ventanas, los lucernarios y las claraboyas.



- Proporcionar iluminación localizada cuando sea necesario.
- Colocar las luminarias lo más alto posible para no provocar situaciones de peligro, evitando así riesgos para las personas por choques o riesgos eléctricos. Además, así se disminuye el riesgo de deslumbramiento y mejora el reparto de la luz en el lugar de trabajo.
- Si la iluminación general o la de emergencia son insuficientes en el emplazamiento de las señales, se empleará una iluminación adicional o se utilizarán colores fosforescentes o materiales fluorescentes.
- Instalar un sistema de iluminación de emergencia, en caso de que no hubiera y fuera necesario.

4. NIVELES DE ILUMINACIÓN Y SU HOMOGENEIDAD

- Si hay escasez de luz, incrementar la reflectancia de techos y paredes utilizando pinturas o recubrimientos más claros.
- Aumentar o reducir, según el caso, las reflectancias de las superficies demasiado claras o demasiado oscuras. Por ejemplo, para la lectura de documentos en papel impreso, utilizar mesas con superficie de tonos claros o neutros.
- Variar la reflectancia de las paredes, techos y otras superficies del entorno de manera que su nivel de iluminación no sea muy diferente al de la tarea.
- En los trabajos con pantalla de visualización, emplear pantallas con polaridad positiva (caracteres oscuros sobre fondo claro), siempre que sea posible.
- Instalar toldos, persianas o cortinas que permitan regular la luz natural en función de la hora del día, y apantallar la luz que incide directamente en las zonas donde sea necesario.
- Rediseñar el sistema de iluminación instalando nuevas luminarias.
- Sustituir las luminarias por otras que tengan una distribución del flujo más adecuada, de tipo "extensivo".
- Reducir la separación entre luminarias, o intercalar nuevas.
- En trabajos con pantallas de visualización es habitual que se simultaneen tareas de lectura y de escritura, tanto en el papel como en la pantalla.

En estos casos el nivel de iluminación adecuada está en el rango de 300 lux a 500 lux.

5. DESLUMBRAMIENTOS Y REFLEJOS

- Utilizar cobertores que permitan regular la luz diurna en función de la hora del día. Las cortinas y las persianas de lamas resultan muy apropiadas para este fin.
- Utilizar luminarias dotadas de pantallas difusoras de gran superficie.
- Localizar las fuentes que causan deslumbramientos o reflejos y actuar sobre ellas mediante su apantallamiento o cambio de situación.
- Utilizar luminarias provistas de difusores o rejillas que impidan ver el cuerpo brillante de las lámparas desde la posición normal de trabajo.
- Situar las lámparas fuera del campo visual del trabajador.
- Reorientar el puesto de trabajo. De forma que el trabajador no quede situado frente ni de espaldas a las ventanas o fuentes de luz y de forma que la luz llegue lateralmente, por ambos lados.
- Aumentar la proporción de luz indirecta usando colores claros para el techo y las paredes.
- Cambiar las superficies reflectantes para que tengan aspecto mate, sustituyéndolas, pintándolas o recubriéndolas.
- En trabajos con pantalla de visualización, emplear luminarias de baja luminancia y orientar el puesto de manera que las ventanas no produzcan reflejos en la pantalla ni deslumbramiento directo al usuario. Utilizar la regulación de la pantalla para evitar reflejos molestos y emplear modelos de pantalla con tratamiento antirreflejo.



6. COLOR

- Aumentar el aporte de luz natural.
- Sustituir el tipo de lámpara por otro con mejor capacidad de reproducción cromática con un espectro de emisión más continuo y con una tonalidad más cercana a la luz natural.
- En entornos donde se precisa relajación los colores aconsejables para el ambiente son colores cálidos, en lugares de trabajo donde es preciso estar alerta y despierto, los colores recomendables son en tonos fríos, pero sin ser extremos.
- El color que aparenta la luz emitida se cuantifica según su temperatura de color (TCP). Las lámparas tienen una temperatura de color característica.

7. CONTRASTE DE LA TAREA

- Aumentar o reducir, según el caso, la reflectancia de la superficie que constituye el fondo sobre el que contrastan los detalles u objetos que hay que visualizar.
- Emplear fondos con una superficie homogénea, sin dibujos o tramas que puedan distraer la atención o perturbar la visualización de los elementos de la tarea.
- En caso de trabajar con pantallas de visualización:
 - Ajustar el brillo de la pantalla en función del nivel de iluminación.
 - Ajustar el nivel de iluminación al recomendado, habitualmente disminuyendo el nivel de iluminación.

8. ARTEFACTOS LUMINOSOS TEMPORALES (TLA)

- El parpadeo puede ser causado por la electrónica de accionamiento interna de las lámparas y luminarias, así como por cualquier equipo de control asociado, como los circuitos de regulación. Además, los TLA pueden ser el resultado de fluctuaciones y transitorios en la tensión de alimentación de corriente alterna.

Formas de solucionar esto son:

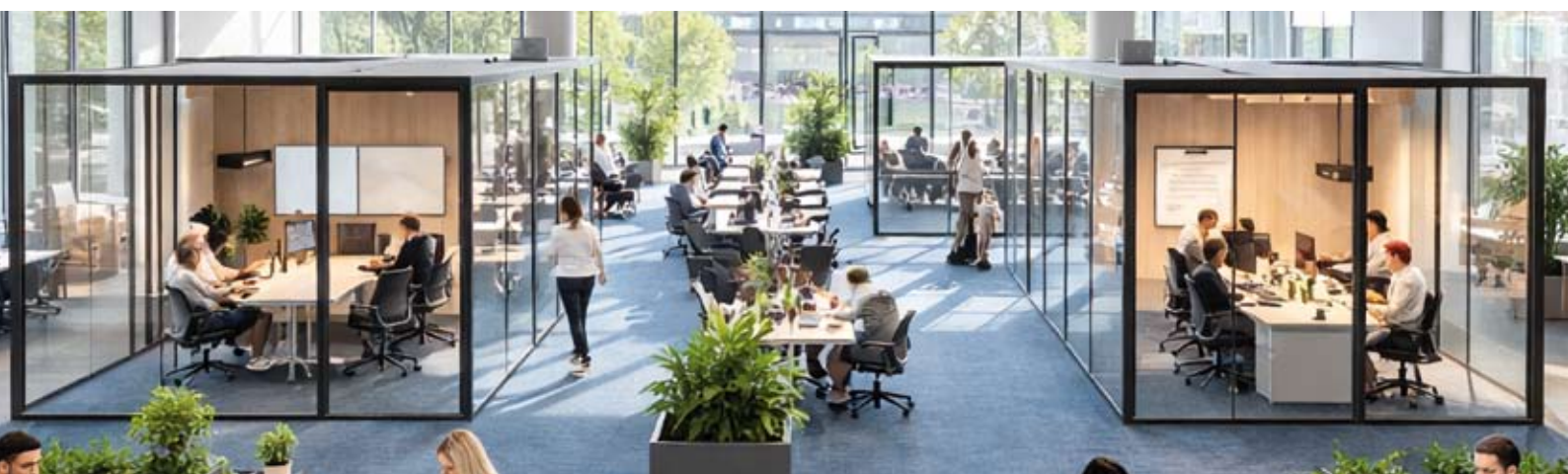
- Emplear luminarias en “*montaje compensado*” (conexión de las lámparas de cada luminaria a las tres fases de la red eléctrica).
- Utilizar balastos electrónicos de alta frecuencia.
- Comprobar posibles averías del circuito de alimentación.
- Iluminar los órganos giratorios de las máquinas mediante un sistema auxiliar, de forma que su velocidad de giro no se sincronice con la frecuencia de la fluctuación del flujo lumínico.

9. CAMPO VISUAL

- Rediseñar el puesto para que los elementos visualizados frecuentemente se encuentren dentro de los ángulos indicados.
- Rediseñar el puesto de forma que no existan obstáculos en la línea de visión.
- Si los obstáculos son elementos de la propia tarea (por ejemplo, en tareas de montaje), utilizar soportes cuya inclinación y giro se puedan regular a voluntad.

10. MANTENIMIENTO

- Implantar un programa de mantenimiento que incluya:
 - Limpieza periódica de luminarias, ventanas, lucernarios, claraboyas y lámparas.
 - Sustitución de las lámparas al final de su vida útil, antes de que se fundan o funcionen de manera deficiente.
 - Revisión periódica del estado de los toldos, persianas, cortinas, apantallamientos, difusores y demás elementos auxiliares.
- Sustitución de las lámparas en caso de avería o deterioro.
- Reparación de los elementos deteriorados.



LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN SE PERfila COMO MOTOR ECONÓMICO Y DE EMPLEO DE FUTURO Y **flc** ES LA CLAVE

¿ERES EMPRESARIO/A
Y NECESITAS ACTUALIZAR
LOS CONOCIMIENTOS DE
TUS PROFESIONALES?

¿ERES TRABAJADOR/A
DEL SECTOR Y
NECESITAS AMPLIAR
TUS CONOCIMIENTOS?

ESCUELA flc

📞 985 98 28 15
👉 www.flc.es/formacion



¿TU EMPRESA
NECESITA
CONTRATAR
NUEVOS
PROFESIONALES?

¿QUIERES ACCEDER
A NUEVOS PUESTOS
DE TRABAJO
VACANTES?

**AGENCIA DE
COLOCACIÓN flc**

AUTORIZADA POR EL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO
DEL PPDO. DE ASTURIAS CON EL Nº 0300000033

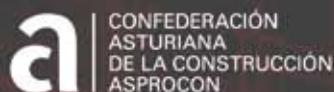
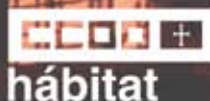
📞 985 98 28 14
📞 684 485 377
👉 www.flc.es/empleo

HORARIO DE
ATENCIÓN AL PÚBLICO:
LUNES A VIERNES
08:30 A
14:30 h

flc

FUNDACION LABORAL DE LA CONSTRUCCION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRIMER ENTE PARITARIO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA



www.flc.es



BLOG DE COMUNICACIÓN
comunicacion.flc.es



TEPPI NIEVE N

Pintura decorativa acrílica mate.

- ✓ Alta blancura.
- ✓ Excelente cubrición.
- ✓ Gran rendimiento.
- ✓ Alta resistencia y lavabilidad.
- ✓ Con conservante antimoho.
- ✓ Consultar su ficha técnica para el uso correcto y los máximos beneficios de TeppiNieve N.

¡LA ELECCIÓN DE LOS PROFESIONALES!

ACABADO IMPECABLE Y DURADERO

EGA

BARNICES Y PINTURAS
FERASTUR ESPECIALISTAS EN DECORACIÓN
www.ferastur.com

Tlfno. 985 16 80 01
gijon@ferastur.com

